Exija Hoy al Vendedor "CRITICA para los Niños" Es Gratuito

AÑO XIV — Número 4830
Bs. Aires, miércoles 12 de enero de 1927

Lea todas las noches CRITICA SEXTA.—Aparece después de las 22.30 con amplias informaciones

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. En 2 Secciones un Suplemento para los Niños

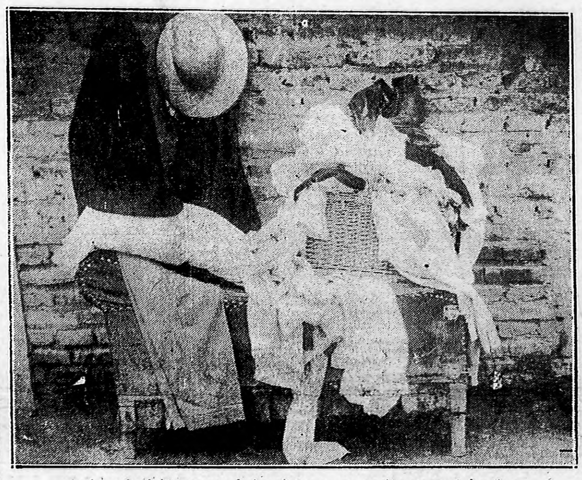
"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".—(Sócrates)

Mañana a las 9.25 Llegará a Buenos Aires José Llacoy

Como CRITICA lo Anunció Ayer, no Ocultó a los Periodistas y Funcionarios Policiales su Participación en el Crimen del Chalet de Vicente Lópéz

Llacoy fué Revolucionario Blanco en la República Oriental del Uruguay

Las ropas de Juan Llacoy que él volvió a buscar a la chacra de



donde ya las había secuestrado la policía: en esa ocasión se escapó de milagro.

CON LA AYUDA DE Uds. ESPERO PASARLO MEJOR

Así dijo a nuestro corresponsal José Llacoy, manifestando el temor de que la policía lo torture. Habló también de

SACCOMANO Y DAVIDOVICH

FUERTE GENERAL ROCA, 12. — Mientras se preparaba para emprender el viaje a la Capital Federal, adonde va debidamente custodiado, cambié con él algunas palabras.

Sabiendo que yo era de CRITICA, cosa de la cual se había enterado desde el momento de la captura, manifestó especial interés en hablar conmigo y hasta me comunicó que deseaba hacerlo.

Mientras hablábamos me dijo que confiaba en que CRITICA le buscaría un buen abogado que lo defendiera y que lo librara de la silla, preocupación que desde ya lo torturaba.

Me dijo más adelante que estaba convencido de la inocencia de Sacomano y de Davidovich.

—La silla, agregó, pudo hacerles confesar delitos que no habían cometido, porque se trata de algo espantoso. Es mi único temor: verme en el terrible trance en que ellos se vieron. Yo ya he hablado y espero que la policía no me someterá a interrogatorios. En todo caso, como digo, espero la asistencia de CRITICA.

Esta madrugada, mientras esperábamos la hora del tren, en la comisarías, tomó mate y después de subir al tren se desayunó.



Don Juan Ibar que viajó con Llacoy y a quien ocupó en su finca.

VEINTISEIS PESOS ERAN MI FORTUNA

Llacoy no tenía más dinero al darse a la fuga después de haberse hecho presente en lo de Ibar, y ni siquiera pudo procurarse

UN CABALLO

(De nuestro corresponsal)

CIPOLLETTI, 12. — Esta mañana antes de embarcarlo para Buenos Aires, el comisario entregó a José Llacoy los veintiseis pesos que estaban en su poder y que le fueron secuestrados en el momento de la detención.

En esas circunstancias el comisario le preguntó si era ese todo el dinero con que contaba al huir y dijo que sí:

—Eso es todo lo que tenía.

Más adelante, como el comisario Lima le dijera que temía, durante la persecución, de que hubiera robado algún caballo y que con él pudiera darse a la fuga le contestó que sí, que había tenido ese propósito, pero que no pudo llevarlo a cabo.

—Entonces intenté, agregó, comprar uno, pero me fué imposible. Me pedían por él cien pesos y ya ha visto usted todo lo que yo tenía en dinero.

En el momento de partir el tren, Llacoy se asomó a la ventanilla y saludó con un "adiós" al público que se había congregado allí para verlo.

Llacoy llegará mañana a las 9.25

(De nuestro corresponsal)

GENERAL ROCA, 12. (Urgente). Esta mañana, a las 6.50 salieron de Cipolletti el preso José Llacoy y los empleados de investigaciones Landaburo y Posadas.

Se embarcaron en el tren que llega a Buenos Aires mañana jueves a las 9.25.

En la estación se congregó numeroso público ansioso de ver de cerca al ya famoso delincuente.

¿Y ahora?

CUANDO Rosendo Antía descubrió el asunto, hubo quien dijo: "Eso no es confesión, sino acusación. No hay nada esclarecido". Cuando Víctor Antía confesó, hubo quien dijo: "Eso no es definitivo. Víctor es un moribundo. Los responsables son un moribundo y un prófugo no tiene valor". Cuando Víctor Antía "no se murió" sino que fué mejorando diariamente, hubo quien dijo: "Lo importante es Llacoy. ¿A qué no le detienen a ese? "Cuando se descubrió el paradero de Llacoy y lo perseguían hubo quien dijo:" ¿A que no lo detienen con vida? Lo matarán y asunto terminado. "Cuando José Llacoy fué detenido con vida, tampoco faltó quien dijera: "Ahora vamos a ver si confiesa. Ahora se va ha descubrir todo. Este va a desmentir a Antía'.. Ahora que Llacoy confesó, ¿quedará algo por decir? Probablemente. Siempre tendrán algo que decir los que han quedado en una posición tal que no tienen salida....

LLACOY RELATO SUS RECUERDOS DE TRABAJADOR

El detenido durmió profundamente desde ayer hasta esta mañana, en que fué despertado para emprender

EL VIAJE

(De Nuestro Corresponsal)

FUERTE GENERAL ROCA, 12. — Desde ayer a la tarde Llacoy ha dormido profundamente rendido por el cansancio.

El comisario de Cipolletti le hizo dar de comer perfectamente, apenas llegaron a la comisaría, y ordenó que fuera atendido y se le diera todo lo que pidiese.

Hoy al aclarar fué despertado para prepararse para el traslado a la capital por haberse recibido esta noche la conformidad del juez letrado del territorio para que fuera entregado a las autoridades de Buenos Aires. Dice Llacoy que ahora ya está convencido que no tiene escapatoria y recién parece reflexionar sobre la situación en que se encuentra. Durante las diversas preguntas que se le han hecho ha contestado con toda serenidad, relatando su vida antes de delinquir durante su pasaje por studs como vareador y acordándose de todos los detalles.

EN LOS BOLICHES DEL BAJO, SIENDO VAREADOR, LLACOY SE INICIO EN LA DELINCUENCIA

Enterado de la detención de sus compañeros, decidió huir de la capital, yéndose en auto a Temperley y de allí a Bahía Blanca en tren

SU VERDADERO NOMBRE ES JOSE GIACOYA

Después de la amplia información que publicamos en nuestras ediciones de ayer sobre la captura de José Llacoy, muy pocas novedades se han de producir en este asunto hasta la llegada del detenido a la Capital donde deberá formalizar sus declaraciones ante el juez de instrucción doctor Díaz.

Las declaraciones de Llacoy, quien, como anticipamos ha confesado ya en Cipolletti su actuación en los crímenes en que intervino Víctor Antía, han de ser de sumo interés para establecer la culpabilidad de Rosendo Antía, y Polito Mangianelli, los otros dos detenidos a raíz del asalto al chalet de Emborg y que permanecen alojados en el Departamento de Policía.

Llacoy ha de proporcionar nuevos detalles sobre la forma en que se cometieron los crímenes de Ray y Castritius y en el caso de que contrariamente a lo declarado por Víctor, hayan intervenido otras personas, lo más probable es que las acuse y hasta es posible que a raíz de sus declaraciones se llegué a identificar a algún otro complicado en los crímenes.

En consecuencia, se espera en Investigaciones con ansiedad la llegada de Llacoy, quien será embarcado probablemente mañana para esta capital.

Nuestro corresponsal especial en Cipolletti, que nos trasmitiera las primeras informaciones que anticipamos sobre la captura de Llacoy, nos envía hoy nuevos detalles sumamente interesantes que publicamos a continuación.

Hablando con Llacoy—

CIPOLLETTI, 12. — Esta mañana tuve oportunidad de entrevistarme nuevamente con José Llacoy, quien está muy abatido y debilitado por las privaciones.

Llacoy comenzó diciéndome que ese no es su verdadero nombre sino José Giacoya.

Nació el 8 de octubre de 1892, en la Isla Mala, Departamento de Florida, en la República Oriental del Uruguay.

Sus padres, gente modesta, viven actualmente en el Uruguay, en Sarandí Grande.

Es soltero y vino a la Argentina el 13 de enero de 1909.

Relató que siendo aún muy joven se fué de su casa enrolado en las filas de los nacionalistas, interviniendo en guerrillas bajo las órdenes del coronel Lamas. Después de la revolución fué que se trasladó a Buenos Aires con el propósito de dedicarse a trabajar honradamente.

Fué vareador—

Al llegar a Buenos Aires buscó trabajo en diversos sitios, pero sin resultado.

Ya su situación se estaba haciendo difícil, cuando consiguió entrar al stud Los Andes en calidad de vareador y fué encargado del cuidado del Caballo Colonell.

Estuvo en ese stud durante ocho meses para pasar luego a actuar bajo las órdenes de Lino Fernández, siempre en calidad de vareador. Un año permaneció allí, pero luego se le presentó una oportunidad de mejorar su situación y entró al stud Winchester, actuando con el célebre cuidador Josias Brett, que era llamado habitualmente Mister Brett y que en ese tiempo era una de las figuras más populares del turf.

Más tarde pasó al stud Los Cardos, donde sólo permaneció tres meses, para pasar luego a las órdenes del cuidador Honorio Valdez.

En ese tiempo, Llacoy era muy conocido en Palermo y Belgrano.

Se hizo delincuente—

En los boliches del Bajo fué donde trabó amistad con algunos profesionales del delito, quienes le insinuaron más de una vez la conveniencia de que dejara el trabajo para ocuparse con ellos de negocios más lucrativos.

Dice Llacoy que mucho tiempo pasó antes de que se decidiera a aceptar los consejos de sus amigos, pero por fin, como se encontrara sin trabajo y apremiado por la miseria, se decidió a acompañar una noche a los ladrones en calidad de campana.

A ese primer delito siguieron muchos otros.

Comenzó a caer preso y allí se vinculó con otros delincuentes y se vió por fin convertido en profesional del delito.

Más tarde estuvo preso en el Sur y cuando regresó a la Capital traía el propósito de regenerarse.

Trabajó en el Mercado de Abasto, y allí se encontró otra vez con sus antiguos compañeros y reanudó su vida de delincuente.

En cuanto al asesinato de Ray, el comisario pidió que no se le interrogara sobre este punto, pero Llacoy voluntariamente dijo que intervino en el asalto instado a ello por Antía.

Pasamos por allí, vimos un chalet y entramos, explicó. Luego se produjo el hecho.

Quería regenerarse—

Dijo también que muchas veces tuvo el propósito de regenerarse pero su mala suerte hacía que se viera envuelto en nuevos delitos.

A instancias de una mujer a la que amaba, trató de abandonar el delito y se había propuesto si conseguía salvarse de estos últimos hechos, dedicarse a trabajar honradamente, alejándose de todos sus antiguos compañeros de fechorías.

Cómo salió de Buenos Aires

Dice Llacoy que enterado de la detención de sus compañeros decidió huir de la Capital donde no tardarían en detenerlo.

El 27 de diciembre, después de preparar su equipaje, tomó un automóvil de alquiler haciéndose conducir a Temperley.

Allí tomó el tren para Bahía Blanca, habiendo adquirido boleto sin cama, pero como estaba muy cansado y además había entablado amistad con otro pasajero adquirió el boleto para la cama al camarero.

En el tren conversó con el señor Ibar y ésto lo decidió a dirigirse a Cipolletti para donde sacó pasajes en Bahía.

En Cipolletti permaneció tres días y luego se presentó a la chacra de Ibar donde pidió trabajo y lo obtuvo.

Lo que ocurrió después, ya ha sido publicado en nuestras ediciones de ayer.

No tenía dinero—

Contrariamente a lo que se decía en los primeros momentos, Llacoy no llevaba consigo mucho dinero.

Al ser detenido, todo su capital, sólo alcanzaba a la suma de 16 pesos.

(Continúa en la pág. 4)

El comisario de Cipolletti, señor Lima, em-



pleados de investigaciones, vecinos y el enviado de CRITICA, señor Dowbley.

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

LO QUE HA HECHO ESTADOS UNIDOS NO SE ARREGLA CON DISCURSOS

Hoy

—¿En cuánto puede avaluarse la vida de un conscripto sacrificado por el Estado?
—Problemas marítimos en el Ministerio de Agricultura.
—Un ideal mussoliniano en Corrientes: prescindir de los ministros para gobernar.
—Los misterios del mar, los tiburones argentinos y las sardinas gallegas.
—Cortesías en la Municipalidad de Bahía Blanca.
—Anécdota del cura Leal.

¿Cuánto vale la vida de un conscripto? Para la ley, nada.

Los diputados Vázquez y Lillia acaban de presentar un proyecto por el cual el Estado indemnizará con cinco mil pesos a los deudos de los conscriptos que fallezcan por accidente, o por enfermedad, en el tiempo en que están bajo banderas.

¿Prosperará esta idea en las Cámaras?

Evidentemente, existe un vacío ¿Quién ha indemnizado, por ejemplo, las vidas perdidas por los conscriptos por accidentes "del trabajo" en las últimas maniobras?

El Estado sacrifica, pero no indemniza.

Los mismos militares se convencen de la injusticia. Por espíritu de equidad y porque saben que muriendo, ellos, dejan pingües pensiones y montepíos, se conmovieron con la suerte de las familias de varios conscriptos fallecidos por accidente.

Hicieron una suscripción que alcanzó a mil pesos y pico. En realidad era poco para indemnizar la pérdida de una vida en flor. En mil pesos no podía avaluarse una vida. El proyecto tiende a remediar estas deficiencias y es también equitativo, hasta cierto punto.

En Corrientes han llegado a una especie de ideal fascista: la supresión de los ministros.

Sabido es que Mussolini no necesita ministros y que, poco a poco, se ha ido apropiando de todas las carteras del gabinete. Los correntinos se encuentran actualmente sin ministros. El de Gobierno se encuentra en Buenos Aires con licencia y en el desempeño de una misión oficial; el de Hacienda acaba de renunciar en forma espectacular, en un extenso documento que ocupa dos columnas en letra menudita.

Es una de las renuncias más verbosas que conocemos.

Esto es Lord Kylsant, el gran Lord Kylsant, y tan grande es que mide más de dos metros de altura.

Con todo, el Lord es grande por algo más que por el tamaño. Es el amo de la marina de la Gran Bretaña ¡casi nada! Es el famoso Lord Kylsant que ha realizado hace mes y medio, como oportunamente comentáramos, la mayor transacción comercial en la historia de la navegación: la compra de la "White Star Line" de grandes transatlánticos que hacen el servicio a Nueva York: Majestic, Olimpic, Homeric, etc., colosos del mar, por la Mala real.

Lord Kylsant, amo de la navegación marítima de la Gran Bretaña.

Sir Owen Philipps, o Lord Kylsant desde el momento en que el rey, reconociendo sus méritos, lo ha nombrado Par, ha dedicado su vida íntegra a las actividades de la navegación mercante.

Actualmente, bajo su dirección, funciona la trustificación mayor de compañías de navegación inglesas. La Royal Mail, que ya había adquirido la "Pacific Steam", junto con la compañía Unión Castle y la Harland and Wolff, entre otras, funciona hoy, con la White Star, en la mima organización gigante que dirige este gigante.

El diputado Molinari habló ayer sobre Jujuy diciendo las cosas claras y poniendo algunos puntos sobre las íes.

Era esperado ese debate político después de las incidencias que han sido del dominio de todos. Debemos añadir que sólo al atractivo de una sesión que prometía ser pintoresca, la Cámara realizó el milagro de reunirse.

La mejor prueba de lo que decimos está en que cuando el diputado Ferreyra propuso dejar el tema político y trabajar un poco en el Presupuesto, la Cámara se desbandó, como por encanto...

No debe alarmarnos la desaparición de ciertos peces y la de los langostinos, que suelen declararse en huelga y mandarse a mudar a otras aguas, con la consiguiente desesperación de los pescadores.

Lo declara así el Ministro de Agricultura, cuya sabiduría en estos asuntos debe fundamentarse, entendemos, en los informes técnicos de sus consejeros.

No debemos alarmarnos por los langostinos. ¡Ya volverán!, dice con un optimismo encantador el ministro.

En España, en cambio, se alarman sobremanera con la emigración de la sardina, uno de los fenómenos más curiosos que está siendo estudiado, en estos momentos, por los especialistas. Las aguas del Cantábrico y las que bañan las costas de Galicia, eran una bendición de Dios en materia de sardinas. Parecía que todas las sardinas del mundo hicieran "meetings" perpetuos.

Pues bien, un buen día, pésimo para los pescadores que tienen establecidas industrias que valen millones, las sardinas han empezado a emigrar. ¿Dónde?

Lo sabrán ellas. ¡Se habrán cansado, las pobres, de ser tan zonzas!

Las cuestiones marítimas son toda una complicación para el Ministerio de Agricultura. Los miembros del elegante Club de Pescadores querían que el Ministerio reglamentase la pesca en las aguas marplatenses.

El ministro contesta que no puede hacer nada Aunque parezca inverosímil, el Gobierno Nacional no tiene jurisdicción legal sobre las costas de la provincia. Cita un sin fin de precedentes sentados por la Suprema Corte, demostrando que el derecho de jurisdicción de las costas pertenecen a las provincias y no al Gobierno Nacional.

En una palabra, el Ministerio contesta que lo dejen en paz!

La Federación de Sociedades Españolas cree oportuno protestar, como todo el mundo, contra la intervención norteamericana en Nicaragua, atentado a la soberanía y a la independencia política de la América latina.

Propone una protesta a nombre de la entidad representativa, y otra, más sugerente: la protesta "individual" de los asociados.

Eso equivale a darles un tema más de conversación a los españoles a la hora en que se sientan en torno de una mesa a tomar café.

El Ministerio del Interior reglamenta los vuelos aéreos y anuncia a los gobernadores y jefes de territorios que desde el 1.o del corriente ha entrado en vigencia la Reglamentación.

"Deben vigilar todas las actividades aéreas", dice el artículo 111.

Recientemente se ha presentado un caso digno de comentario: un aeroplano, de manufactura casera, considerado por los técnicos como inapto para volar, y que se cayó espectacularmente.

El piloto se salv por milagro.

¿Está reglamentada esta libre iniciativa individual para el suicidio?

Los ediles de Rosario, después de diferencias de criterio y cambios de palabras violentas, ofrecieron espectáculo, el triste espectáculo de dos colegas que se toman a golpes de puño y que, por intervención oportuna, no llegan a sacar los revólveres.

Hace poco se registró otro incidente en la Cámara de Apelaciones, lo que demostraría, en todo caso, que los hombres públicos rosarinos son violentos de genio y largos de mano.

En aquella oportunidad marchó toda una comisión de diputados a ver lo que había ocurrido.

En Bahía Blanca, en cambio, los ediles son de una educación y de una cortesía exquisitas.

¡Aprendan buenas maneras, turbulentos munícipes y concejales de todas partes!

Anuncian hoy los telegramas que en la última reunión del Concejo, notaron los concejales que en la barra se en-

(Continúa en la pág. siguiente)

ESTADOS UNIDOS PRETENDE ABRIR UN NUEVO CANAL

Ese es el único y verdadero objeto de la intervención en Nicaragua, según "La Nación" de Santiago de Chile

LAS ACUSACIONES

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — "La Nación" comentando las explicaciones que ha dado Coolidge respecto a su actitud en Nicaragua declara que es evidente que la única razón verdadera de la intervención de los Estados Unidos en Nicaragua es la protección de sus derechos para la construcción de un canal transoceánico, de modo que todas las pesadas explicaciones de Coolidge sobre otros puntos son innecesarias.

Las acusaciones que Méjico interviene en Nicaragua no están justificadas, pues ese país observa la neutralidad.

Dice el periódico que la única deducción que se puede extraer de la situación nicaragüense y de las explicaciones de Coolidge, es que los Estados Unidos están cometiendo un acto aun más grave que el que consumaron "cuando Roosevelt, al ser presidente de los Estados Unidos, ayudó a Panamá para que se separara de Colombia con el propósito de conseguir la firma del Tratado del Canal con Wáshington".

LA DOCTRINA DE MONROE HA SIDO TRANSFORMADA

De negativa que era, dice "The Times" de Londres, se ha vuelto positiva en medio de un pueblo entusiasta

IMPERALISMO

(Associated Press)

LONDRES, 12. — "The Times" ve en la política de los Estados Unidos con Nicaragua una evolución de la doctrina de Monroe que de negativa que era pasa a ser una teoría positiva.

"Nunca hubo un pueblo tan entusiasta como el estadounidense", dice el periódico, "para defender las causas de independencia y derechos nacionales y para oponerse a la intervención en los asuntos de otros países, pero las influencias de los intereses políticos y económicos lo han empujado muy adentro en las disputa centro-americanas, y los esfuerzos espasmódicos que hace para sustraerse a ellas parecen, ahora más que nunca destinados al fracaso.

"Los Estados Unidos, aunque no lo deseen, debe ser clasificado entre las potencias imperialistas".

NO SE BORRARA CON PALABRAS EL MAL EFECTO

"El Mercurio" de Chile dice que el gobierno yanqui no logrará nunca con palabras hacer olvidar los sentimientos que causan

SUS ACTOS

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — "El Mercurio", en su editorial, declara que la explicación que Coolidge ha dado de la situación nicaragüense es insuficiente para borrar la dañosa impresión contra los Estados Unidos que ha causado al mundo entero, y especialmente a la América latina, la intervención de ese país en las naciones centro-americanas.

Dice el periódico chileno temer que la inversión de capitales estadounidenses en las naciones latino-americanas origine futuras intervenciones armadas, similares a la que hoy azota a Nicaragua, y dice que es muy probable, que muchas naciones, que hubiesen tomado una actitud benevolente a la importación de capitales estadounidenses, se muestren reacias y hostiles ahora, después de los sucesos de Nicaragua, perjudicando, por consiguiente, la política de los Estados Unidos a los capitalistas de su propio país.

EL EPISCOPADO DE MEJICO ERA REVOLUCIONARIO

El general Calles asegura que son los dirigentes religiosos quienes traidoramente provocan desórdenes cuando la situación es difícil con

ESTADOS UNIDOS

(Associated Press)

MEJICO, 12. — El informe publicado por el presidente, señor Calles, resumiendo las actividades católicas en 1927, asegura que el episcopado, a pesar de saber que las relaciones de Méjico con los Estados Unidos se verían afectadas, el 2 de enero, cuando las leyes petrolíferas se pondrían en vigor, traidoramente ordenó al clero católico que fomentara la revolución bajo la divisa de "Larga vida a Cristo Rey".

El movimiento de rebeldía sin embargo ha fracasado, excepto en unos pocos Estados, y el gobierno ha dado órdenes para que se apliquen castigos enérgicos a los sacerdotes culpables.

LA NIEVE SIGUE OBSTACULIZANDO A LOS TRENES

En la importante línea ferroviaria de Ufa-Sumatra, la profundidad de la nieve llega hasta 21 pies

LOS PASAJEROS

(Associated Press)

UFA (Rusia), 12. — Una veintena de trenes se hallan detenidos en distintos puntos a consecuencia de las grandes nevadas, y en muchos casos la profundidad de la nieve llega hasta 21 pies en la importante línea ferroviaria Ufa-Samara.

Como consecuencia de este grave contratiempo, los pasajeros de los trenes han debido soportar hambre durante varios días. Las locomotoras han consumido toda la provisión de combustible y, para remediar la situación que diariamente empeora en los distritos montañosos debido a las grandes avalanchas, ha sido movilizada la población.

La estación de Iglino se encuentra completamente cubierta de nieve.

SE DURMIO EL ENCARGADO DE VIGILAR Y LOS JUGADORES FUERON SORPRENDIDOS TODOS

(Associated Press)

CHICAGO, 12. — La policía hizo anoche una incursión en una casa de juego llamada "El Barco", pudiendo hallar in fraganti a todos los clientes, debido a la circunstancia de que el centinela apostado en lugar estratégico para dar la voz de alarma, se quedó profundamente dormido.

Fueron arrestados 109 jugadores, procediéndose a la destrucción de elementos de juego avaluados en millares de dólares.

LOS SACERDOTES MEJICANOS SON ACUSADOS POR CALLES DE LOS AMOTINAMIENTOS

(Associated Press)

MEJICO, 12. — El informe del señor Calles respecto a los amotinamientos provocados por el clero mejicano, dice: "Aunque los clérigos instigadores del movimiento carecen de aptitudes militares es triste verse forzado a sacrificar hombres que movidos por el fanatismo obedecen ciegamente las instrucciones del episcopado".

Acusa a los sacerdotes de ser los responsables de amotinamientos en seis Estados y de la muerte de 24 soldados federales y 75 revolucionarios católicos, que perecieron en los encuentros.

Dice que, en un solo caso, se encontró en las ropas de un cadáver una carta firmada René Capistran, quien se titula presidente del "nuevo gobierno mejicano".

FUE REGISTRADO EN LA LIGA EL TRATADO DE AMISTAD TURCO-CHILENO

(Associated Press)

GINEBRA, 12. — El gobierno de Chile registró en la Liga de Naciones el tratado de amistad con Turquía, que fué firmado en Roma el 30 de enero de 1926.

EN EL CONGRESO YANQUI HA SIDO DISCUTIDA HOY LA SITUACION DE NICARAGUA

(Associated Press)

WASHINGTON, 12. — La situación de Nicaragua fué discutida en los dos comités de Relaciones Exteriores del Congreso.

Kellogg asistió a la sesión secreta del comité del Senado, reiterando los principios contenidos en el mensaje de Coolidge.

El comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes después de estudiar el mensaje de Coolidge aprobó varias resoluciones pidiendo informaciones más amplias al gobierno.

UN GAS CAPAZ DE HACER DORMIR A UN EJERCITO SE ENSAYA EN ALEMANIA

(Agencia Austral)

PARIS, 12. — Los oficiales del ejército francés esperan ansiosamente noticias sobre el resultado de las pruebas finales que se realizan con dos nuevas clases de gases alemanes, uno de los cuales, según se dice, neutraliza todas las clases de gases ponzoñosos que se conocen, convirtiéndolos en innócuos, y otro produce el efecto de hacer dormir a los ejércitos durante cuatro horas.

Los expertos militares creen que si lo que los alemanes aducen llega a ser cierto, en los establecimientos militares del mundo entero tendría que alterarse, en forma radical, la sección de guerra química.

Desde la postrimerías de la guerra mundial, los ejércitos europeos han estado trabajando para descubrir esa clase de gases.

SERA MODIFICADO EL GOBIERNO DEL GENERAL CALLES

Se anuncia que dentro de poco se producirán importantes novedades en la constitución del actual gobierno mejicano

CAMBIOS DE FUNCIONARIOS

(Agencia Austral)

MEJICO, 12. — En los círculos políticos reina excitación ante las noticias circulantes sobre ciertos cambios que serán introducidos en el Gabinete del general Calles.

Un personaje político, generalmente muy bien informado, dice que Alberto Pani, secretario del Tesoro, ha dejado la dirección de dicha dependencia en manos del subsecretario. El secretario del ministro del Interior, Alberto Tejada, sería reemplazado por el general Francisco Serrano, actual gobernador del Distrito Federal; Adolfo Gómez, actual comandante de la guarnición de Veracruz, sería nombrado para ocupar el puesto dejado por el general Serrano; por último, el Sr. Valenzuela, actualmente ministro de Méjico en Gran Bretaña, regresaría a su país para hacerce cargo de una cartera en el Gabinete del general Calles, suponiéndose que sea la de Hacienda.

Hasta este momento no ha sido posible confirmar estas noticias.

Las tropas federales recuperaron varias poblaciones—

(Associated Press)

MEJICO, 12. — El Gobierno anuncia que al conquistar las tropas federales las poblaciones de Cocula, Aradán y Totlán, que fueron tomadas por los rebeldes hace unos días, han sido muertos 26 rebeldes.

RESULTA QUE EL ESTOMAGO ESTA DE MAS

Un profesor de Chicago ha descubierto que el estómago es estúpido e inútil, y que se puede vivir sin él

UN EXPERIMENTO

(Associated Press)

CHICAGO, 12. — El profesor de psicología de la Universidad del Noroeste, doctor A. C. Ivy, al presentar un informe sobre una serie de experimentos que ha realizado en los últimos tiempos, declara que el estómago es un órgano estúpido más bien que innecesario. Dice el Dr. Ivy que el estómago continúa efectuando los movimientos de la digestión de alimentos aun cuando se encuentra vacío. Tiene en su poder el doctor Ivy un perro que hasta ahora ha vivido dos años sin estómago, el que le fué extraído con el objeto de efectuar experimentos, y según dice en su informe, aunque las pruebas realizadas demostraron que el can necesita doce horas para digerir un almuerzo completo, la digestión se efectúa en forma perfecta.

Declara que, en caso de ser atacado por el cáncer, se puede extraer el estómago y el paciente continúa viviendo como si nada le hubiera ocurrido.

Asegura, por otra parte, que el estómago es el órgano más estúpido del cuerpo, agregando que si se introdujera dentro de él un globo de goma y luego se le inflara, el estómago comenzaría inmediatamente a trabajar de lleno, digiriéndolo exactamente como si fuera alimento.

EL ESTAR EBRIO NO SERVIRA MAS COMO ATENUANTE

El rey de Noruega tiene listo un mensaje en el que proyecta una ley que revolucionará un viejo concepto

JURIDICO

(Associated Press)

OSLO, 12. — Con motivo de la inauguración del Parlamento, el rey leyó un mensaje anunciando que sería presentado un proyecto de ley disponiendo la aplicación de castigos más severos a las personas que cometan crímenes por la influencia de las bebidas alcohólicas. También se reorganizará el ejército y la marina, aplicándose, en general, una política de reducción de gastos.

GUS COMSTOCK VOLVIO A GANAR EL CAMPEONATO DE BEBEDOR DE CAFE

(Associated Press)

FERGUSFALLS (Minesota), 12. — Gus Comstock ha vuelto a adjudicarse el campeonato de bebedor de café, tomando esta vez, una tras otra, 85 tazas. El tiempo que empleó Comstock en beberse esa cantidad de tazas fué de siete horas quince minutos, mejorando el record que detentaba H. A. Streety, de Texas, quien recientemente bebió 71 tazas derrotando en esa oportunidad al mismo Comstock, que tenía 62 tazas en su haber.

EL CHISTE DEL DIA



—No te da vergüenza tener miedo de tu mujer?

—Si no tengo vergüenza. Es que como te veo con la porra en el aire, se me ha paralizado la circulación.

Los nuevos soldados estudian la situación



¿Qué saldrá de ahí adentro? Se preguntan sorprendidos los muchachos ante la "morocha" en cuyo seno están hirviendo una porción de cosas raras. Los nuevos soldados, de la clase de 1906, "cabulean" en el cuartel la vida que les espera. Según sea la comida, así la pasarán. Lo demás no importa. Para eso son hombres. El otro anda juntando puchos y papelitos por el suelo. ¡Hay más maneras de servir a la Patria!

HOY

(Continuación de la Pág. anterior)

contraba sentado un ex compañero suyo, el señor Mallea.

Con toda defere- ·ia pidieron a la Presidencia le permitiese pasar a sentarse entre ellos. Así se hizo.

Carpentier se va a dedicar al teatro, al teatro hablado. El ex ídolo del mundo boxístico, cuya franca decadencia, a través de los años, no es un secreto para nadie, hará el rol de protagonista en una nueva pieza del Palace, de París: "Tres Sports".

¿Será buen actor, el boxeador?

Hasta ahora no se ha revelado la incógnita. Lo conocíamos como actor de cine y.... es muy malo!

A lo mejor resulta con más talento que cualquiera de nuestros genios de la escena de la calle Corrientes.

Las colecciones del Museo Nacional acaban de enriquecerse con una nueva especie de tiburón, pescado en Mar del Plata.

Es el ejemplar típico del tiburón argentino, tiburón del mar, se entiende. ¡De los otros hay tantos!

Estos peces tienen un largo que varía entre los dos y los cuatro metros y tienen 52 dientes, en hileras, como la platea de un biógrafo.

Con todo, son unos nenitos. ¡Pensemos en que el verdadero tiburón —"carcharon lamia", según los sabios y según el doctor Lahille— llega a medir 13 metros de longitud!

El mismo doctor Lahille, autoridad en pescados, nos escribe afirmando que ese tiburoncete marplatense "capaz de darle un disgusto a una tierna bañista", es de la misma especie de los que Spallanzani llama "cane di mare di Messina". Muchos tratadistas llaman al tiburón argentino-siciliano "tiburón de Spallanzani".

El otro, el antropófago, es el terrible. Se cuenta de uno de ellos que se tragó, de un bocado, un leoncito marino de 50 kilos. ¡Ah, tiburón!

No olvidemos que los italianos le dicen "pesce-cane", "pez-perro", al tiburón.

¿Ha inspirado alguna vez el tiburón a los dramaturgos?

Que lo diga Darío Niccodemi. Una de sus más celebradas primeras obras fué "I pescecani" (Los Tiburones) en la que trató de dramatizar la vida de los tiburones de los negocios, implacables en su voracidad y que no tienen más instinto que tragar tragar incansablemente olvidándolo todo, hasta los propios hijos que van dejando por el mundo.

"I pescecani" se representa siempre, con mucho éxito, aunque la técnica de la obra no convenza ya a nadie.

El diputado Bracamonte, de la Legislatura de Córdoba, se ocupa hoy del "veto" del Poder Ejecutivo a la proyectada ley que reglamenta u oficializa la quiniela en Córdoba.

El diputado hace una afirmación que es menester probar la de que el "veto" del Ejecutivo no obedece a más causa que a las secretas y poderosas influencias que harían los quinieleros y capitalistas para que no se les arruine el negocio con la nueva ley, dejando las cosas como estaban.

¡Así quedarán, como estaban!, dirán los pesimistas, al pensar en la suerte de las quinielas cordobesas.

Si la ley no se aprueba, con el "veto" subsiste la situación actual.

Si la ley se aprueba, tal como está redactada, con la prohibición de jugar menos de dos pesos, quedan las cosas como estaban: la quiniela, los centavitos, de las mujeres y hasta de los niños seguirán jugándose como siempre.

A lo sumo, habrá dos quinielas: la oficial y la del proletariado doméstico y económico.

Murió en Madrid, el financista don Isidoro Pedraza de quien dice el cable, hoy:

"Estuvo asociado con diferentes importantes casas norteamericanas, en negocios que no tuvieron éxito."

¿No tuvieron éxito las casas asociadas? Ahora sí que creemos que era un distinguido financista don Isidoro.

Hay alguien quien se ocupa del cianuro con más autoridad y más eficacia que el malhadado Dr. Pando.

Son los profesores Ferrier y Violla, de Marsella, que acaban de descubrir el mejor antídoto contra el ácido cianhídrico, llamado vulgarmente ácido prúsico, y contra los cianuros.

Este antídoto, no es otro que el azúcar.

Tomamos la noticia, leyéndola del "Correo Científico" de "La Fiera Literaria" de Milán. Firma el artículo Mario Pant y añade que hasta ahora no existía antídoto eficaz contra el cianuro.

Ferrier y Violla demuestran que no hay nada mejor que el azúcar.

El nuevo descubrimiento arroja una luz nueva sobre un misterio científico que hasta ahora no había sido convenientemente esclarecido: el asesinato de Rasputín.

Como es sabido, el príncipe Youssoupoff y los demás conjurados acribillaron a balazos al mujik cuando fallaron las masitas envenenadas con ácido prúsico. Y es que Rasputín bebió mucho vino de Oporto y masitas dulces. Por eso los efectos del veneno no pudieron notarse.

Quien quiera leer el más dramático relato de esta muerte, puede consultar "Los Reyes Ciegos", de Kessel, publicado por CRITICA en su Biblioteca.

Semana de Reyes y Monarcas, en la Literatura.

"Señor y amo de uno de los más poderosos imperios del mundo, joven, inteligente, adorado por todos sus súbditos, no hizo sino preocuparse por las condiciones de su pueblo y, a menudo, le gustaba disfrazarse de mercader y caminar incógnito en la noche, para saber, por sí mismo, qué se pensaba en la ciudad y si todo estaba tranquilo y podían temerse desórdenes."

(El gran Califa Harún-a-Raschid, en "Las Mil y Una Noches").

PARA SIEMPRE...—

Para siempre. Juramos amarnos para siempre,
locos de eternidad, sedientos de infinito,
pretendiendo, insensatos, detener la avalancha
de las horas con nuestro paño frágil y (efímero.

Por siempre. Y no mirábamos las ondas (fugitivas
que viven tan sólo lo que vive un suspiro;
ni la amorosa ofrenda, el capullo de rosa,
fragante a la mañana, por la tarde marchito,

ni el sol, rojo y morado, que apresuradamente
más allá de las ondas, rodaba hasta el (abismo;
ni la oración de la campana de la ermita,
que volaba y caía como un pájaro herido,

ni el universo de las nubes milagrosas,
universo tan pronto muerto como nacido.
Por siempre, le juraba. Por siempre me (juraba.
Por siempre nos jurábamos. Por siempre...
(¡y lo creíamos!

Ramón Pérez de AYALA.

CHAMBERLAIN INFORMARA AL CONSEJO DE GABINETE DE LA SITUACION CHINA

Aún no había sido confirmada la noticia de que Mr. O' Malley había enviado un ultimátum a los cantoneses, exigiendo el restablecimiento del contralor británico en la concesión de Hankow

REINA CALMA EN SHANGHAI

(Associated Press)

LONDRES, 12. — El primer ministro de Gran Bretaña, Mr. Baldwin, ha regresado de Worcestershire, con el objeto de presidir el primer Consejo de Gabinete que se realizará este año. Esta reunión de ministros se realizará unos días antes de lo que anteriormente se había fijado, con el fin, según parece, de escuchar el informe que presentará sir Austen Chamberlain acerca de la situación en China.

Las noticias recibidas por el ministerio de Relaciones Exteriores dan a entender que reina la calma en Hankow y Shanghai.

Procedente de Pekín ha llegado a Hankow el encargado de negocios de Gran Bretaña, Mr. O'Malley para conferenciar con el ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno cantonés, o nacionalista, Sr. Eugene Chen.

Las noticias según las cuales Mr. O'Malley había enviado un ultimatum a los cantoneses, exigiendo el restablecimiento del contralor británico en la concesión británica de Hankow, no ha podido ser confirmada.

ESPAÑA DEBE ACOMPAÑAR A LOS LATINOS

"El Sol" de hoy dice que España no debe permanecer ausente en el movimiento de opinión que ha provocado la intervención

EN NICARAGUA

(Associated Press)

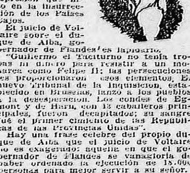
MADRID, 12. — "El Sol" publica un artículo en el que opina que España no debe permanecer ausente del movimiento Sudamericano de protesta por la actitud asumida por Estados Unidos en Nicaragua.

Dice dicho diario que España debe acompañar a los países americanos en el actual movimiento, cosa que estrecharía los lazos hispanoamericanos, al mismo tiempo que proporcionaría un éxito al Gobierno.

HOY:
Desnade de Hamburgo.
MAÑANA:
Arlanza, de Southampton; Duca D'Aosta, de Génova.
VIERNES 14:
Vestris, de Nueva York.
MAÑANA:
Uprez Grange, para Londres; Western World, a las 15, para Nueva York.
VIERNES 14:
Baronesa, para Liverpool.

Efemérides.

1582. — Personaje muy discutido el famoso duque de Alba, fallecido el 12 de enero de 1582. Tan discutido que mientras hay historiadores que ven en ese hombre de Estado español a un gobernante digno de ser llevado a los quintos cuernos de la luna, existen otros que ven en este Alvarez de Toledo al más torpe y más eficaz de los destructores de la grandeza de España.



Aluden éstos — no a la brillante foja militar — sino a la bárbara represión que hizo en la insurrección de los Países Bajos.

El juicio de Voltaire sobre el duque de Alba, gobernador de Flandes, es lapidario.

"Guillermo el Taciturno no tenía tropas ni dinero para resistir a un monarca como Felipe II; las persecuciones les proporcionaron esos elementos. El nuevo Tribunal de la Inquisición, establecido en Bruselas, lanzó a los pueblos a la desesperación. Los condes de Egmont y de Horn, con 18 caballeros principales, fueron decapitados; su sangre fué el primer cimiento de las Repúblicas de las Provincias Unidas".

Hay una frase célebre del propio duque de Alba que el juicio de Voltaire no es exagerado: aquella en que el gobernador de Flandes se vanagloria de haber ordenado la ejecución de 18.000 personas para mejor servir a su señor.

Bien es cierto que este, Felipe II, si hubo de sacarlo al duque de los Países Bajos, no habrá sido por el horror que le causaron las 18000 cabezas de rebeldes e insumisos, — pues el, el rey, cuando defendía la fe católica en Calabria, mandó que todos los "herejes" fueran pasados a cuchillo y que sólo se reservaran 60: 30 para ser ahorcados y 30 para quemarlos en una gran fiesta de fe...

De todos modos, habrá sido muy amargo para el feroz duque de Alba, ver, tres años antes de su muerte (1579), que la Unión de Utrecht, daba la libertad a las Provincias Unidas de Flandes, por él tan terrible y tan contraproducentemente tiranizadas.

Una mula "hereje".

El cura Leal, de Córdoba, y un correligionario, andaban recorriendo los sierras, a lomo de mula, en jira de propaganda política.

Llegaron a un arroyo cuyo vado era muy difícil por estar las aguas muy salidas de madre. Deseosos de ganar la opuesta orilla, los dos propagandistas decidieron cruzar. Estaban en mitad del arroyo, las aguas le llegaban a las rodillas, las mulas empezaban a tantear mucho el fondo antes de dar un paso. Y... el cura Leal entró en tan grande zozobra que se puso a rezar en voz alta letanías y misereres...

De pronto, el correligionario dijo al cura:

—¡A ver si calla, pos! ¿no ve que mi mula es hereje y se puede espantar con esos cantos de iglesia?

EN MEJICO NO HAY OFICIALES DE LA RESERVA

Así manifiesta el general mejicano Piña, desmintiendo la declaración que contenía el mensaje del presidente de Estados Unidos

OTRAS DECLARACIONES

(Associated Press)

MEJICO, 12. — El general Piña, subsecretario de Guerra y Marina, ha desmentido la declaración que contenía el mensaje especial enviado por Mr. Coolidge al Parlamento, de que un oficial de la reserva naval mejicana fué al mando de un buque que llevó armas a Nicaragua para el señor Sacasa.

Hace resaltar el general Piña que la Marina mejicana no tiene oficiales de reserva y agrega: "Categóricamente desmiento que jamás haya partido de Méjico para Nicaragua ningún oficial de la Marina de Méjico con semejante misión".

LAS ARMAS DE LAS FUERZAS DE SACASA FUERON COMPRADAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

(Associated Press)

MEJICO, 12. — El agente del señor Sacasa, presidente constitucional de Nicaragua, don Pedro J. Zepeda declaró que las armas, con que luchaban las fuerzas liberales contra el gobierno de Díaz habían sido adquiridas en los Estados Unidos, y embarcados en Nueva Orleans, con licencia especial del Departamento de Estado de Estados Unidos.

EN ESPAÑA SE PREPARAN MAS RAIDS AEREOS

Aunque aun no se cuenta con la aprobación oficial, los voladores hablan de nuevos viajes, entre ellos el de

VIGO - NUEVA YORK

(Associated Press)

MADRID, 12. — Numerosos aviadores españoles han anunciado diversos vuelos de carácter importante, sin tener ninguno de ellos estado oficial. Las autoridades aeronáuticas españolas se hallan, por el momento, dispuestas a no autorizar ninguno de ellos sin la preparación científica suficiente y sin los elementos prácticos necesarios como para que se pueda esperar que constituyan un éxito.

Entienden las autoridades que es mejor suspender por el momento la continuación de los mismos, que realizarlos sin las suficientes garantías de triunfo.

Los vuelos anunciados que más se destacan, son uno de Vigo a Nueva York, y otros análogos que no pasan de ser simples proyectos ideales, sin haberse realizado trabajos preliminares.

690 PERSONAS MURIERON DE INFLUENZA EN TOKIO EN LOS ULTIMOS DIAS

(Associated Press)

TOKIO, 12. — Durante los diez últimos días han fallecido en esta ciudad, a consecuencia de la epidemia de influenza, 690 personas, en su mayoría niños.

Con esta suma, el total de los fallecimientos a causa de esta enfermedad, desde noviembre del año anterior, alcanza a 2.368 en todo el Japón.

NUEVAMENTE HA MEJORADO LA PESETA ESPAÑOLA

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0961	22.65
„ belgas	0.3367	6.75
„ suizos	0.4672	4.86 1/2
Pesetas	0.3868	5.87 1/2
Liras	0.1033	22.60
Florines	0.9692	2.34 1/2
Libras esterlinas	11.7391	46.— 15/32
Dólares N. A.	2.4193	106.45
Mil reis	0.2842	11.30
Uruguayos	2.1632	P. 1.10 o/o
Reichsmark	0.5754	3.95

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.61 m/n.
„ 100 „ belgas „ „ 33.67 „
„ 100 liras italianas „ „ 10.33 „
„ 100 pesetas „ „ 38.68 „

Un Omnibus y un Automóvil Chocaron Hoy

Cinco personas recibieron heridas de carácter leve | **Los vehículos tienen desperfectos de importancia**

HAN SIDO DETENIDOS LOS CONDUCTORES

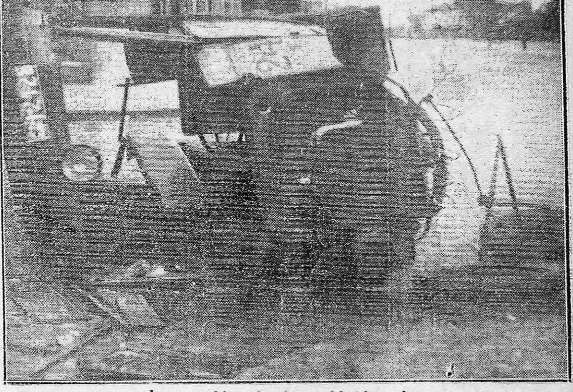
En la intersección de las calles Bucarelli y Olazábal, hubo hoy antes de medio día un violento choque entre un auto particular y un ómnibus de la compañía La Cooperativa.

Por la primera de las arterias nombradas circulaba el ómnibus 12123 a cargo del chauffeur Agustín Canni, el cual se dirigía a Vélez Sársfield. Por Olazábal en dirección a Belgrano marchaba también el auto 1971 conducido por Ramón Ballester, que vive en Sarmiento 4541.

Según las primeras averiguaciones practicadas por la policía de la sección 39, los dos vehículos llevaban excesiva velocidad.

El choque—

El ómnibus conducía algunos pasajeros y al producirse el choque hubo entre ellos un pánico enorme. Los conductores advirtieron el peligro pero ya era tarde para evitar el accidente y este se produjo. En el primer momento se creyó que había muertos y heridos, pero una vez restablecida la calma se comprobó que eran únicamente contusionados.



Los restos del ómnibus después del violento choque

Acudió un vigilante de la seccional nombrada, quién solicitó de inmediato una ambulancia de la Asistencia Pública. Poco después un público numeroso prestaba auxilios a las víctimas, mientras era solicitada la presencia de los empleados superiores de la seccional.

Las víctimas—

Resultaron víctimas del suceso, las siguientes personas: Rafael Ambrosio, argentino, 27 años, domiciliado en José Cubas 2241, tiene contusiones en la región lumbar; María Palacios argentina, soltera de 35 años, vive en Darmés 3642, presenta diversas contusiones en el cuerpo; Pedro Dongui, italiano, de 44 años, casado, mecánico con domicilio en Tequendama 2554 también tiene varias contusiones en el cuerpo; Eufemia Soto, argentina, casada, de 30 años. Timbó 3435, sufrió igualmente contusiones y Carlos Possino italiano, de 40 años, casado contador público, que se domicilia en Sarandí 140 está herido en el brazo izquierdo y en la región glutea. Los dos conductores resultaron ilesos.

Las víctimas fueron curadas en los hospitales Tornú y Pirovano y luego se retiraron a sus respectivos domicilios.

Desperfectos—

Los vehículos resultaron con desperfectos de consideración, en virtud de lo violento que ha sido el choque.

Se procedió al arresto de Ballester y Canni, quiénes se inculpan recíprocamente.

Se ha iniciado el sumario de estilo, dándose cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

CARPENTIER REALIZO UNA EXHIBICION

Tuvo como adversario al pugilista norteamericano Jack Walker, y el encuentro resultó sumamente movido

EL PUBLICO

(Associated Press)

PARIS, 12. — Georges Carpentier ha abandonado ayer voluntariamente su retiro del mundo pugilístico, para aparecer en un match de exhibición, que se efectuó anoche en el festival organizado a beneficio de la Asociación de Mutilados en la guerra, de la cual es presidente el general Gouraud.

Tuvo como adversario al boxeador norteamericano Jack Walker y el encuentro que fué sumamente movido, deleitó a la numerosa concurrencia que lo presenció y que aplaudió entusiastamente a ambos adversarios.

Durante el mismo festival, el campeón francés de peso welter, Romerio, derrotó por puntos a Alf. Robs, en un match que disputaron a quince rounds.

SEGUN EL PADRE DE YOUNG STRIBLING, ESTE FIRMO CONTRATO CON TEX RICKARD

(Associated Press)

MACON, 12. — El padre del conocido pugilista Young Stribling, anuncia que su hijo ha firmado un contrato con el célebre "match maker" Tex Rickard, para sostener un encuentro en Madison Square Garden, el 25 del mes próximo, ya sea con Jack Delaney, Jack Sharkey, o el vasco Paulino Uzcudun.

LOS VUELOS DE LA ESCUADRILLA ATLANTIDA LLAMAN LA ATENCION de LOS NATURALES

(Associated Press)

MADRID, 12. — Dicen de Fernando Póo que los vuelos realizados por la escuadrilla "Atlántida" han causado excelente impresión entre los naturales de aquella región y que han comenzado los trabajos de planimetría los cuales, según se espera, darán resultados de gran interés.

EL DUQUE DE GUISA HA AMONESTADO A SUS PARTIDARIOS

(Associated Press)

PARIS, 12. — El Duque de Guisa, pretendiente orleanista al trono francés dirigió una carta al periódico realista "L'Action Francaise" diciéndole que los realistas franceses debieran permanecer siempre respetuosos con la religión y la iglesia y "debieran perseverar en la política de la cual depende la vida misma de la Nación y la independencia legítima, que la monarquía francesa siempre trató de resguardar".

La carta está dirigida al director del diario, M. Charles Maurras, y en ella no se menciona al Papa, aunque se espera que los incidentes que motivaron la inclusión de "L'Action Francaise" en el Index, debido a ciertos artículos contra el clero, se solucionarán, tomándose en cuenta los servicios que Maurras ha prestado a Francia y a la iglesia.

FUE CELEBRADO EN TODO MEJICO EL DIA "LATINOAMERICANO"

(Associated Press)

CHICAGO, 12. — La Convención de Constructores de Carreteras bajo la presidencia del Sr. Díaz Leal, de Méjico, celebró hoy el día "latino americano".

EN NORTE AMERICA SE TOMAN MEDIDAS PARA EVITAR UNA PROPAGACION DE INFLUENZA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Ante las noticias recibidas de la Liga de Naciones, de que la epidemia de influenza está haciendo estragos en Francia, Suiza, Gran Bretaña y España, se ha comenzado a tomar precauciones en ésta contra el temible flagelo.

Un Canillita fue Víctima de un Grave Accidente

Al caer de un tranvía, las ruedas le apretaron una pierna

Esta mañana, en la esquina de las calles Triunvirato y Canning ocurrió un grave accidente del tráfico a consecuencia del cual resultó gravemente herido un canillita.

Eran las 6 aproximadamente cuando el menor Ramón González, argentino, de 13 años, domiciliado con sus padres en Martínez Rosas 1314, se hallaba en la esquina mencionada dedicado a la venta de diarios.

El menor nombrado no trepaba a los tranvías habitualmente, pues tiene su parada allí y cuenta con clientes que le retiran los diarios de la vereda.

Pero quiso su mala suerte que al pasar un tranvía de la empresa Lacroze en dirección al centro, uno de los pasajeros lo llamara pidiéndole un diario.

El chico corrió hasta el centro de la calzada y como en ese momento se pusiera en marcha el tranvía, trepó a la plataforma del coche acoplado.

Pero resbaló y fué a caer al suelo en tal forma que una de las ruedas traseras le pasó sobre el pie derecho produciéndole además otras lesiones en el cuerpo. Inmediatamente concurrieron empleados telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública.

Como no llegaba la ambulancia un chauffeur se ofreció para llevar a la víctima hasta el hospital Durand en su automóvil.

Este chauffeur y otras personas que lo acompañaron, nos han denunciado que cuando llevaron al menor, cuyo estado era gravísimo, no había ningún médico en el mencionado establecimiento y un enfermero se limitó a atarle un piolín para contener la hemorragia.

Relatan esos denunciantes que una hora después de llegar el menor al hospital éste no había sido curado aún, lo que motivó enérgicas protestas de las personas que habían acudido, quienes concurrieron entonces a la comisaría 11a. para solicitar que interviniera la policía a fin de hacer que el herido fuera atendido cuanto antes.

Posteriormente, varias personas concurrieron a CRITICA para formalizar esa denuncia por la deficiencia anotada en el hospital Durand, lo que la Asistencia Pública debe investigar a fin de que, si las denuncias resultan exactas, se tomen medidas contra los responsables de estos hechos.

VIDELA DORNA CREE QUE FUE UNA PROTESTA

Así califica el caudillo conservador, refugiado en Montevideo, los sucesos DE MONTE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — En el hotel de Pocitos, acabo de entrevistar a Videla Dorna, quien comenzó expresándome que, dadas las circunstancias en que se encuentra y la causa por las cuales ha venido transitoriamente a Montevideo, hubiera deseado permanecer de incógnito, sin verse en el trance de tener que responder a las solicitudes periodísticas.

Y agregó, después:

"En cuanto al suceso de Monte, tra-

El fantástico



caudillo de Monte, en la vecina orilla

taré de explicarlo en la siguiente forma: El Partido Conservador, al cual pertenezco, en aquel distrito, está en el llano desde hace diez años y no obstante haber contado y contar con el apoyo de la mayoría, cada vez que concurrimos al comicio, resulta que ganamos las elecciones en las urnas, pero las perdemos en el seno del Concejo al juzgar éste las mismas mediante burdas y fraudulentas maniobras.

Varios años por esta causa nos abstuvimos considerando un esfuerzo estéril toda tentativa electoral.

Sin embargo dando pruebas de acción y ejemplo de civismo en el año 1924, concurrimos a las elecciones municipales, esto es antes de la reforma.

Seguros del triunfo y como primer candidato de lista tocóme representar a mi partido a fin de fiscalizar el acto del escrutinio.

Llegado éste a la mesa 25 donde se insinuaba un importante repunte de votos a nuestro favor la mayoría del Concejo, que pertenecía y pertenece a la Unión Cívica Radical Irigoyenista, sin entrar a escrutarla resolvió su anulación sin causa legal alguna.

Al consumarse este hecho dentro de los términos corrientes parlamentarios produjo la consiguiente protesta y luego lo que ustedes saben...

LAS ANDANZAS DE LLACOY EN SU FUGA

Llacoy Pensó en Matar a Ibar, en el Tren, para Robarle

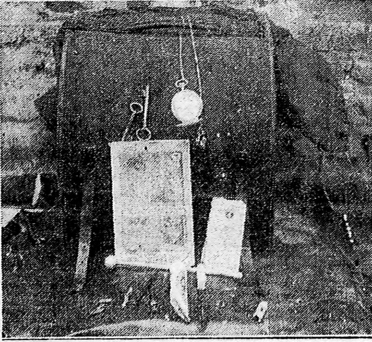
En la chacra cantaba en la guitarra, en rueda de peones

(Continuación de la pág. 1.a)

Acabamos de recibir de nuestro corresponsal en Río Negro, señor Guillermo Dowbley, una correspondencia escrita horas antes de procederse a la captura de José Llacoy; la cual contiene interesantes datos sobre el lugar por donde anduvo el compañero de Antía y sobre los demás parajes por donde se inició la búsqueda del temible criminal, así como los detalles de ésta:

La chacra de Ibar donde Llacoy se encontraba trabajando desde hacía unos días dista ocho kilómetros del pueblo de Cipolletti, y se halla completamente aislada del pueblo por falta de medios regulares de comunicación, teléfonos, etc., etc. El terreno en los alrededores de la chacra es muy accidentado y lleno de montes.

Reloj y prendas de Llacoy. Obsérvese la



guía de ferrocarriles que debió serle útil a través de su fuga.

Desde General Roca—

Dirijoles esta correspondencia desde Roca, adonde he llegado luego de un trayecto de 60 kilómetros en auto por unos caminos imposibles, empeorados por una lluvia caída la noche anterior.

He venido hasta Roca para revelar algunas placas fotográficas que podrán ser de gran interés, si entre esta noche o mañana Llacoy cae en las manos de la policía que lo sigue de cerca.

Cipolletti está alterado—

El pueblo de Cipolletti está completamente alterado. Desde hace dos días no se nombra más que a Llacoy y todos los vecinos se interrogan unos a otros a fin de conseguir noticias del prófugo.

Diarios que han llegado de ésa, traen una información errónea sobre la forma en que se pretendió detener a Llacoy en la chacra de Ibar. De acuerdo con los telegramas que les envió oportunamente les doy detalles de esa tentativa que se frustró de pura mala suerte.

Llacoy en esa ocasión no se defendió a balazos, como se ha publicado; se se limitó sencillamente a armarse ante la certidumbre que tenía que la policía estaba a sus alcances y con toda serenidad, al manifestarle al subcomisario Bararà que ese tipo era Llacoy, se dió a la fuga por un lugar de antemano premeditado, no tardando en desaparecer. El subcomisario Barbará que había ido a detenerlo en compañía de un sargento, no pudo perseguirlo y se limitó a hacerle un disparo.

Una visita a la chacra—

Muy interesante resultó la visita que efectuamos esta madrugada a la finca donde trabajaba Llacoy, de la cual envié detalles telegráficamente.

A ellos debo agregar que el peón Juan Caballero fué interrogado por Llacoy cuando volvió a buscar sus ropas, preguntándole si sabía si la policía lo buscaba y como Caballero alegara ignorancia del asunto, Llacoy, agregó: "para mí no hay policía".

También le dijo que durante el viaje que hizo con Ibar tuvo intenciones de matarlo para robarle el dinero que éste llevaba y al que vió guardaba en sus ropas interiores. En efecto, Ibar guardó en la forma que Llacoy manifestara cuando viaja o duerme en el tren.

En la chacra, fueron secuestrados los siguientes efectos de pertenencia de Llacoy:

Un canasto de mimbre donde solía guardar su ropa; una caja de balas, calibre 38 vacía; una medalla de la Virgen de Luján; un reloj Longines de plata; un cepillo de dientes; pasta dentífrica; ropas interiores, varios trajes, tres sombreros, uno de ellos con membrete de la sombrerería de la calle Canning y Rivera, lugar que frecuentaba.

Como detalle de que Llacoy, no es un hombre hecho a la vida difícil y mucho menos a la dura labor del campo es que dormía en cama blanda, con almohada bien rellena y funda nueva y sábanas también nuevas, lo que para un trabajador de estos parajes es lujo inusitado.

Durante el viaje que hizo con Ibar a ésta, Llacoy se empeñó en pagar la cena de ambos, en el tren a lo que aquél se opuso enérgicamente.

Les cantaba con la guitarra

Durante su permanencia en la chacra, en rueda de peones, Llacoy solía cantarles algunos tangos y estilos acompañándose con la guitarra, que toca bastante bien.

Esto pinta de cuerpo entero al "stuiero" viejo.

En la comisaría de Cipolletti

En la comisaría de Cipolletti me entrevisté con el comisario Lima quien me recibe avergonzado según dice de haber fracasado en la intentona de capturar a Llacoy. Atribuye todo la culpa del fracaso al subcomisario Barbará y al sargento que lo acompañó por no haber tenido la suficiente entereza para detener al criminal, inmediatamente de haberlo reconocido. Achaca el señor Lima toda la culpa al subcomisario Barbará por cuanto no le comunicó a su superior el hecho de tener referencias que en la chacra de Ybar existiera un individuo cuya filiación coincidiera con la de Llacoy.

El subcomisario Barbará me manifestó que al acercarse al grupo de peones que estaban trabajando frente a la casa, les preguntó si entre ellos no había uno que hiciera pocos días que trabajaba en lo chacra.

El peón Juan Caballero, con quien estuvo Llacoy en su visita de madrugada después de su fuga.

Al ver esto uno de ellos se corrió para una abitación vecina, mientras los otros le decían que ese que se iba era el que buscaba. Salió inmediatamente tras él, pero Llacoy ya había emprendido la fuga, perdiéndose entre unos pajonales.

Noticias inexactas—

Las noticias de que Llacoy cruzó el río a nado son inexactas. Llacoy no se ha movido de las inmediaciones de la chacra desde el momento de su huida que fué el sábado a las 10.45.

TAMBIEN EXISTE INTERROGACION HABIL EN PARIS

Así lo da a entender un acusado que dice que la policía le arrancó una confesión POR LA FUERZA

Dos años hace desaparecieron misteriosamente del taller donde trabajaban, y contiguo al cual vivían, los ebanistas Moreau y Coulon.

El taller fué ocupado por Luciano Rebuffé, quien había tenido relaciones de amistad con los desaparecidos. El nuevo ocupante dijo a sus allegados que Moreau y Coulon habían ido a buscar fortuna a América y en otra parte. Y Rebuffé agregó que antes de partir Moreau le había cedido su taller y su departamento.

De esta misma manera Rebuffé explicó ante la policía la desaparición de los antiguos ocupantes.



Luciano Rebuffé (Instantánea tomada durante la audiencia)

Aparecen los cadáveres—

El 10 de mayo de 1924, el cadáver de un desconocido muerto a balazos fué hallado en los bosques de Rambouillet; luego otro cadáver fué descubierto el 3 de noviembre del mismo año, en el mismo bosque.

La desaparición misteriosa de Moreau y de Coulon hizo prever a la policía una hipótesis, que pronto fué verificada: los cadáveres hallados eran los de las dos personas desaparecidas.

Se declaró culpable, según la policía—

De acuerdo con la información suministrada por la policía francesa, Rebuffé se declaró autor de la muerte de esos dos hombres, expresando que los había herido a balazos a raíz de una violenta disputa.

Pero llevado el acusado ante la Corte de Assises del Sena, negó ser el autor de este doble crimen.

Me hicieron declarar por la violencia—

Agregó que si había falsamente confesado, fué para que se le suspendieran los castigos de que fuera víctima de parte de la policía para que se declarara criminal.

La vista de la causa ha comenzado hace pocos días, y Rebuffé ha sido sometido a largos interrogatorios, en todos los cuales se mantuvo en su negativa y acusó severamente a los "apaches policiales" — como él califica a los empleados de esa repartición francesa.

El acusado es un hombre de unos 30 años, bajo y nervioso, de gestos enérgicos, ojos vivos y abundante cabellera. Ha actuado en varios centros anarquistas de París.

Rebuffé ha cumplido una pena de cinco años de reclusión, por falsificador de billetes.

Ante los magistrados judiciales, dijo que por este antedecente se le había elegido para obligarlo a declararse autor.

Dentro de pocos días el tribunal del Sena se expedirá en este proceso, que ha sido el que con más interés ha seguido el público parisiense, durante estos últimos tiempos.

TOCARON YA A ALISTARSE BAJO BANDERA

En todos los cuarteles de la República se efectúa la concentración de la clase 1906



4. — ¡A los veinte años hay que aprender a pararse! La elegancia civil no sirve en el cuartel.

Y hace poco dragoneaba en el barrio; el bacán más florido; barría con las minas. Ahora barre el cuartel

Los "herederos" de la ropa de la clase del cinco, tienen que empezar por adaptarla. Primer trabajo y primera fagina



Se dió juego de bochas. El peluquero es un elemento importante en la disciplina militar. Los que aún no han caído bajo sus manos, ya caerán.

El trompa toca a alistarse bajo bandera a la clase de 1906. La muchachada argentina abandona sus hogares, donde el cariño se agrandó en estos últimos días, y con el brazo dispuesto a hacer la venta a todo el mundo, se presenta a sus respectivos cuarteles.

Los que ya han servido a la patria, saben comprender el estado de espíritu de los nuevos conscriptos.

Alegres y chacotones se presentan los muchachos porteños—

Los que contemplan a esos grupos de muchachos porteños que se incorporan a nuestros regimientos, se contagian con la alegría de que aquéllos dan muestras. La proverbial chacotonería de nuestra muchachada porteña, sabe mostrarse plenamente en esta circunstancia grave, rubricada en la escueta como sería boleta de citación. Allá adentro, en el íntimo de cada uno, las preocupaciones propias del caso; pero ante todo el mundo, desde la viejecita a la novia, alegría despreocupada y entereza de hombre cabal, y es así como se incorporan los muchachos de 1906, quienes pondrán en el ambiente frío y disciplinado de los cuarteles, una nota como de fiesta y movimiento, durante todos los días de la concentración.

Se incorporan 23.250 conscriptos—

La concentración de conscriptos ha comenzado en todas las divisiones de la República, de acuerdo a lo dispuesto en el decreto que dió recientemente el Poder Ejecutivo.

Como es sabido el país está dividido en 5 divisiones y regiones militares, teniendo cada una el siguiente contingente:

Primera división: 3744; segunda: 6225; tercera: 5209; cuarta: 4634, y quinta división: 3383.

Lo que hace un total de 23250 conscriptos, que servirán bajo bandera durante el servicio militar de 1927.

En los regimientos de la capital—

Cuatro son los regimientos que forman la primera división, que comprende la Capital Federal.

Son el 1, el 2, el 3 y el 4, correspondiendo cada cual al distrito militar del mismo número.

El primer distrito ha llamado a 1251 soldados; el 2o. 746; el 3o. 882 y el 4o. distrito 916

La concentración de la primera división se hace en los distintos cuarteles de Buenos Aires, y la de la segunda, en los de Campo de Mayo

La concentración durará 10 días. En febrero será licenciado el último contingente de 1905—

La concentración de conscriptos en todo el país durará 10 días y durante ellos deberá presentarse toda la clase 1906.

Los conscriptos, como es reglamentario, son sometidos primeramente a la revisación médica, y luego entregados al regimiento a que pertenecen.

De ahí que entonces a los 23250 llamados, habrá que descontar el número de los exceptuados por imposibilidad física para hacer el servicio.

Los incorporados serán sometidos a los primeros días a los ejercicios más indispensables y a las instrucciones primordiales de la disciplina, que en realidad son las más fatigosas.

Se confía tenerlos bien preparados para principios de febrero, dándose entonces comienzo al licenciamiento del último contingente de la clase de 1905 que forma un total de 5560 hombres.

Este último contingente será dado de baja del 2 al 5 de febrero

Se ha producido un brusco descenso barométrico

El barómetro acusa un brusco descenso en todo el país, registrándose un centro de baja presión en Santiago del Estero y otro en el Sur de la República.

Las lluvias, que continúan persistiendo, han abarcado el Sur de Córdoba y el Oeste de Río Negro y Chubut, previéndose que abarquen una región más vasta, pues el tiempo continúa nublado en Buenos Aires y las provincias centrales, y seminublado en las provincias del Norte y en los territorios del Sur.

Corren vientos suaves del Nordeste en el litoral, y variables en las demás regiones.

La temperatura acusa un estado más o menos normal en las provincias y la Pampa, y bajo lo normal en Río Negro y Chubut.

El pronóstico del tiempo que nos trasmite la Oficina Meteorológica, anuncia hasta las 20 horas de mañana, lluvias en el Centro y Sur de la República, y tiempo bueno en el Norte. Temperatura en descenso.

El pronóstico por el período de siete días, a partir del 13 del corriente mes, es el siguiente:

Para la Capital Federal y la región del Río de la Plata: leve descenso de temperatura el día 13, ascenso del 14 al 16; seguirá en descenso hasta el 19.

Hay probabilidades de lluvia en el intervalo del 16 al 18.

Sociedades Anónimas

El Ministerio de Justicia dió a conocer los siguientes decretos relacionados con el funcionamiento de sociedades anónimas y civiles.

Concediendo personería jurídica a la Asociación de Fomento y Biblioteca Popular "Democracia y Progreso", constituída en esta Capital el 1o. de julio de 1911.

Derogando el decreto del 26 de diciembre de 1922 por el que se le concedía personería jurídica a la Asociación Tiro Federal Trenel, constituída en Trenel, Pampa, el 11 de junio de ese año.

HA SIDO HALLADO EL CADAVER DE UN HOMBRE

La policía cree que se trata de un suicidio

Esta mañana fué hallado el cadáver de un hombre en la esquina Otero y Jorge Newbery que en el primer momento no pudo ser identificado por la policía. Se solicitó luego la cooperación de la oficina dactiloscópica y así se consiguió establecer su identidad.

El muerto resultó ser Roberto Wallstrou, alemán de 59 años, soltero, de profesión pintor. No se conoce domicilio.

Presentaba una herida de bala en la cabeza y todas las circunstancias que rodean al hecho hacen suponer que se trate de un suicidio.

VII Congreso Médico Latino-americano

El doctor Jenaro Giacobini concurrirá, en representación del Partido Salud Pública, al VII Congreso Médico Latino-Americano a realizarse el 15 de marzo próximo en Méjico.

Presentará a la consideración del mismo, los siguientes trabajos: Fundamento biológico del egoísmo humano; Tuberculosis pulmonar y quimicoterapia.

NORTE CONTRA SUR: El Gobierno Yanqui Declara que Donde Haya un Dólar Puede Fondear Mañana un Barco de Guerra

LA PLUTOCRACIA YANQUI QUIERE CREAR UN KAISERISMO AMERICANO, - DICE RICARDO ROJAS -

EL ZARPAZO

No alcanzan las palabras oficiales para justificar el zarpazo en Nicaragua. La serenidad del manifiesto con que el presidente Coolidge ha querido contestar a la alarma de Sur América, apenas si deja traducir la inminencia del peligro común. ¡Todo puede ser norteamericano en un simple incidente de fronteras! Donde hay un dólar puede fondear un barco de guerra. Esa es la síntesis de ese mensaje de buen prestamista que hace firmar un contra documento a los deudores.

La inmoralidad de una moral—

Desde hace un siglo lucha, en Casa Blanca el espíritu de Lincoln con el espíritu de Skylo. Se ha mezclado el oro a la creencia. El esfuerzo mayor de Wilson consistió en dar cristianos consejos y créditos bien garantidos a los pueblos que se despedazaban en Europa. Cuando peligró la fianza agregó al dinero y al consejo el formidable cuerpo expedicionario que ultimó a los imperios centrales. La plata estaba segura. Y entonces pudo predicar la hermandad entre los hombres... Fué pagada su deuda. Los morosos no entran en los términos evangélicos de New York. Es así como después de acogotar a los aliados, se rehusó el Senado yanqui a formar parte de la Liga de Naciones que fué propiciada desde las márgenes del Hudson. Esa es la serenidad de buen cristiano que traduce el espíritu judío del reciente mensaje de Coolidge. Nicaragua ha sido invadida por el imperialismo yanqui: el presidente va ahora a explicar al mundo en que fundadas razones se apoya el almirante Latimer para amparar al señor Díaz, lacayo del caudillejo Chamorro que atropelló la libertad de su patria, después de haberla vendido a los prestamistas de Whâshington. Pero el mundo está harto de sofismas, y la América del Sur tiene miedo al pico de águila que le chupa la sangre a los pueblos hermanos.

¡No hay razones en el atentado a la soberanía de la pequeña nación; Nicaragua es invadida porque a Norte América le interesa afianzar sus monstruosas concesiones: respaldar el oro prestado en condiciones usurarias, anular los partidos de opinión que pueden oponerse a sus extraordinarios privilegios.

El Dr. Sacasa es un peligro—

El presidente legal de Nicaragua es un hombre joven, culto, demócrata a fondo y enemigo de los sigilosos conquistadores del Norte. Representan al partido avanzado de su país, y ha militado en los comités de notables que han tratado siempre de eludir ese proteccionismo gratuito y oneroso de la doctrina de Monroe. Por reacción natural ha inclinado su simpatía hacia los reformadores mejicanos. Calles, el repúblico indígena que tiene a raya a los industriales insaciados de Tampico, es su amigo personal. Esta sola condición lo hace ya un mandatario poco grato al gobierno yanqui. Y contra él, elegido vice presidente de Nicaragua, armaron los políticos de Casa Blanca al general Chamorro. El golpe de estado que le quitó el poder a Solórzano, estaba dirigido a anular la acción futura del partido liberal presidido por Sacasa, vice presidente en ejercicio que iba a someter a revisión el tratado escandaloso del canal de Nicaragua, concedido a Norte América en condiciones que no tienen ejemplo en la historia de los pueblos. Por ese acuerdo se le reconoce facultad al concesionario, para abrir, en carácter de "propiedad" un canal que ha de partir el territorio de esa república, por el sitio que el concesionario creyere conveniente y en la época que más convenga a sus intereses.

Norteamérica se ha asegurado pués el derecho de desfigurar el mapa geográfico de la pequeña república, cuándo y cómo se le antoje y con el estupendo agregado de ser declarado territorio yanqui la vía comercial que una a los dos mares. Quizá, con un poco de pudor, el gobierno de Coolidge no ha querido señalar el hecho delatado en ese contrato de expropiación. Cuando se obtienen privilegios de esa naturaleza, es que el país que los concede, ya ha dejado de ser un país libre. Sólo en las factorías, en las colonias tributarias se imponen tales condiciones. El Dr. Sacasa era el hombre señalado por su pueblo para librarla de ese robo; iba a levantar la moral de sus conciudadanos, y en el hondo proceso que hubiera producido su acción de gobernante se hubiesen puesto en descubierto los recursos ilícitos de que se valé el Norte para avanzar sobre los pueblos del Sur. Es así, como se ha fraguado un Congreso "legal" en Nicaragua compuesto, después de tres años del cuartelazo producido por Chamorro, por los mismos diputados que éste expulsó a culatazos de la Cámara. Ahora se reconoce la presidencia de Díaz elaborada en esa forma y se destacan fuerzas navales que van a garantizar el poder y el orden; el poder que garantiza a su vez la concesión monstruosa, y un orden que tranquiliza, las inquietudes del prestamista.

Todo el Sur está de pie—

No alcanzan las palabras para justificar el atropello. Ya no se puede engañar a los pueblos. Todo el Sur está de pie frente al invasor del Norte. Yanquilandia avanza, se desliza sobre las costas indefensas del Centro Americano, pero será detenida. "Se vence a los ejércitos, pero no a los pueblos", decía Napoleón, y frente al poder gigantesco de la marina yanqui y de sus imponentes divisiones, está un pueblo, un retazo de patria que no se vende al conquistador. ¡Ahí, en ese poco de alma tendrán que parar su vuelo rampante las águilas bravías de pico curvo! Son pueblos, pueblitos, retazos de naciones las que le van a cerrar el paso a los hipócritas expendedores de moral política. Antes de consentir el vejamen se ha de preferir el sacrificio. ¡Y Méjico es muy grande y tiene muchos odios escondidos para que lo crucen como a Bélgica, a marcha forzada. De cada centro de cultura, de cada grupo de cada conciencia sudamericana se levanta una protesta. ¡Es el peligro común. Hoy Nicaragua, pero ¿y mañana? Aun sangra el pueblo azteca por la vieja herida del cuerpo desmenbrado en la guerra de rapiña que le trajo el mal vecino! ¡Hay que detener al lobo en la puerta de la cueva! La escuadra yanqui haciendo gobiernos en Nicaragua, es "todo Monroe" protegiéndonos con su doctrina ganchuda, clavando las uñas largas y filosas en la pulpa fecunda y tentadora de nuestras tierras vírgenes. Repudiamos esa paternidad de vampiros que nos ofrecen.

Una estatua que es



una ironía: la Libertad esclavizada frente a Nueva York

La juventud estudiosa sigue protestando

Una enérgica resolución del Centro Estudiantes de Odontología

Sr. Redactor del diario CRITICA. — Pte. — El Centro Estudiantes de Odontología, ante la invasión que en estos momentos sufre el pueblo hermano de Nicaragua, mancillado en su soberanía política y geográfica, por quien no aboga en su favor más razones que las fuerzas de sus armas y consecuente con la amplia tradición argentina de que nada justifica la intromisión de una potencia en otra:

Resuelve:

1.o Elevar la protesta más viril por el desembarco de tropas norteamericanas en el territorio de Nicaragua y por la ingerencia de aquel país en la política interna de este país hermano.

2.o Invitar a la juventud argentina, que desea ver a la América, como cuna de derechos no conculcados, para que exteriorice el repudio con que ve estos actos de fuerza.

3.o Invitar a los estudiantes de Odontología de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires al meeting patrocinado por la Federación Universitaria de Buenos Aires. — **E. González Guerero**, presidente. — **César E. Drago**, secretario general.

Saludamos a usted muy atentamente.

HABLA EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

"La Banca Norteamericana, ha Resuelto Hacer de Mr. Coolidge el Emulo del Kaiser que Pasa sus Vacaciones en Amerongen"

Sobre los avances del imperialismo yanqui nos hace interesantes reflexiones, el rector de la Universidad de Buenos Aires, Don Ricardo Rojas

Para aumentar las estrellas de su bandera, Estados Unidos apun-



ta con sus cañones al mundo: poco a poco ensanchó sus fronteras, conquistando nuevos estados y más tarde el "ave de rapiña" se hizo a la mar, en busca de nuevas tierras que "proteger". Así cayron Cuba, Panamá, Filipinias. Ahora pretende llegar hasta Centro América...

CON el propósito de recoger impresiones respecto a los episodios que se están realizando en Nicaragua provocados indiscutiblemente por los intereses internacionales de Norte América cuya orientación imperialista provoca en estos momentos la atención y el repudio universales, entrevistamos esta mañana en su domicilio particular al rector de la Universidad de Buenos Aires, don Ricardo Rojas, a quien requerimos, con la premura a que obliga nuestra profesión, una opinión sobre los acontecimientos mencionados.

El prestigioso universitario, cuya palabra goza de indiscutida autoridad en todos los círculos intelectuales del país y del extranjero, prestóse amablemente a nuestro interrogatorio, haciéndonos una serie de declaraciones que por provenir de quien vienen, prestan al caso que nos ocupa un inusitado y positivo interés.

Se trata de una de las más escandalosas violaciones al derecho internacional—

La intervención de Estados Unidos en la política interna de Nicaragua — comenzó diciéndonos el Dr. Rojas — agravada por un desembarco de fuerzas nacionales en el territorio de un Estado independiente, es una de las más escandalosas violaciones del derecho internacional, que se hayan realizado en América. El recuerdo de actos análogos, continuó diciéndonos, perpetrados por la misma nación agresora en Panamá y en Santo Domingo, concurre a acentuar más el significado moral de este suceso, al definir la constancia de un mismo sistema a través de los años.

El imperialismo yanqui, no puede ya seguir ocultándose tras de los equívocos de una simple expansión comercial, agregó el Dr. Rojas, ni tras las promesas engañosas del panamericanismo. El escándalo del atropello, tórnase más repugnante asimismo, si se tiene en cuenta la enorme fuerza material del agresor y la pequeñez inerme del agredido que no ha dado motivos para esa violación del derecho y que es, además, un miembro de la presente comunidad panamericana, tan invocada por la cancillería de Wáshington. Todo hace suponer, además, que el episodio de Nicaragua, es sólo el pretexto para un conflicto con Méjico y acaso con el resto de la América latina.

La conciencia de nosotros mismos—

Los pueblos ibéricos del nuevo mundo — continuó expresándonos el distinguido universitario — hemos adquirido durante la guerra mundial, una mayor conciencia de nosotros mismos. Esto, explica la unánime repercusión que este atropello ha tenido en los países de nuestra raza, cada vez más desilusionados del panamericanismo, de la doctrina Monroe y de otros embelesos yanquis. El mensaje de Coolidge, lejos de tranquilizar, ha sobresaltado más la in-

Ricardo Rojas, uno



de los paladines del americanismo

dignación de nuestros pueblos, pues tal discurso revela una gran inconciencia del derecho ajeno, o un gran cinismo de la fuerza propia. El presidente de los Estados Unidos, antes de firmar su insólito mensaje, ha debido renunciar a ser juez de Tacna y Arica, pues no puede merecer ya la confianza de los pueblos hispanoamericanos que de buena fe le confiaron ese litigio.

La defensa de la soberanía en América Latina—

Luego de referirse a los diversos pasajes del mensaje de Mr. Coodlige para el que tuvo como habrá podido verse las expresiones más duras el Dr. Rojas continuó hablándonos de la necesidad de precaverse contra los evidentes avances del imperialismo yanqui, manifestándonos que a su juicio, todas las naciones de la América latina debieran defender sus soberanías, por medio de la concordia entre los países hermanos y del trabajo propio, para no caer en la servidumbre económica del país del Norte. Las instituciones culturales norteamericanas — terminó el Dr. Rojas — tales como la "The Sparnich Society", la "Unión Panamericana", la "Unión de Profesores de español" etc., que hasta ahora han sido los agentes de la amistad interamericana, debieran, con motivo del caso de Nicaragua, descubrir su pensamiento, a fin de que sepamos si ellos censuran la actitud del gobierno o si son también órganos disimulados del imperialismo yanqui.

En suma terminó el Sr. Rojas, no parece sino que la Banca norteamericana ha resuelto hacer de Mr. Coolidge, el émulo del ex Kaiser que ahora está de vacaciones en Amerongen; y excusándose por la premura del tiempo que nos había dispensado, el Dr Rojas nos despidió cortésmente, volviendo a sus papales.

El escrutinio de Uruguay terminará a fines de enero

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Hasta ahora el escrutinio de Montevideo de las elecciones del 28 de noviembre, arroja las siguientes cifras: Colorados 36.543; Nacionalistas 27.261; Comunistas 2.030; Carnelistas 729 votos. La mayoría Colorada en Montevideo es de: 9282 votos.

Calcúlase que el escrutinio terminará a fines de enero.

OBSEQUIARA SUS HONORARIOS A LOS ENFERMEROS

Este rasgo de desprendimiento ha observado el nuevo director del hospital

DE PARANA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 12. — Para llenar la vacante de director del hospital de San Martín dejada por renuncia del doctor Enrique Acebal, el Ejecutivo Municipal designó al doctor Emilio I. Casati, quien aceptó la designación, dejando expresa constancia de que él no recibiría el sueldo que el presupuesto municipal asigna a ese cargo, el que por su voluntad será distribuído entre los enfermeros de dicho nosocomio, rasgo de desprendimiento y de generosidad que ha merecido la aprobación del público.

Por una Mujer, Pelearon en un Baile dos Hacendados

Uno de ellos cayó muerto y entonces la joven quiso extraerle el arma para matar al homicida

Una intensa tragedia se [illegible] sarrolló [illegible] noche en Rocha (Uruguay).

Durante un baile, dos hacen[illegible] se disputaban una mujer y un[illegible] ellos dió muerte a su rival infiriéndole una feroz puñalada.

La mujer en cuestión, que presenciaba la escena y trataba inútilmente de separar a los contrincantes, se arrojó sobre el herido arrancándole el arma y quiso ultimar al heridor.

A continuación publicamos el telegrama que sobre este asunto nos envía nuestro corresponsal en Montevideo.

La flor del pago—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — En Rocha, población situada cerca de la capital Uruguaya, lo que sobran son mujeres hermosas.

Pero entre ellas se destaca una morochita de ojazos negros que tiene a mal traer a todos los hombres del lugar.

Por ella se ha producido ya más de un incidente entre enamorados no correspondidos y ella fué origen de la pelea sangrienta en que cayó muerto un conocido hacendado de la localidad que gozaba en el pueblo de muchas simpatías y que según parece era el elegido de la flor del pago.

El baile—

En una casa del pueblo se realizaba anoche una fiesta conmemorando un fecha familiar.

La fiesta estaba en su apogeo, y entre tango y tango algún payador pulsaba el instrumento nacional para improvisar cálidas poesías dedicadas a las bellezas del lugar.

Como siempre, la flor del pago era cortejada por todos los hombres en estado de merecer, pero ella daba muestras de señalada simpatías por uno solo.

Este era el hacendado Máximo Bustos.

La disputaron a cuchillo—

Otro de los concurrentes a la fiesta, Domingo Martínez, también perseguía a la joven con sus proposiciones amorosas, y como la llegara a molestar y hasta amenazar, intervino Bustos llamando al orden al enamorado.

Se suscitó entonces entre los dos hombres una agria discusión y luego sacaron a relucir sus armas, trabándose en pelea.

Antes de que Bustos pudiera defenderse, su rival le había clavado cinco veces la cuchilla.

Quiso vengarlo—

Desesperada la mujer, se arrojó entonces sobre el cadáver de su elegido y trató de extraerle el arma para matar a Martínez.

Intervinieron entonces algunas personas, quienes lograron contener a la joven y desarmar al heridor, quien fué entregado a la policía.

Y se murió de hambre el pobre maestro

SIN eufemismos; así, hambriento, solo, enfermo y semidesnudo ha muerto ayer en la mitad de la calle un pobre maestro de escuela. El deceso se ha producido en la capital de Bolivia, pero ese desdichado educador que fallece de inanición al ir a gestionar el pago de ¡ocho meses de sueldo que se le adeudaba! es la imagen sufriente de todo su gremio, en Sud América.

Para todos hay dinero en estás repúblicas pródigas; para todos: tahures y políticos, traficantes y mercenarios, para todos, menos para el que tuvo la desdichada vocación de tomar una tiza y un puntero e ir a redimir de la ignorancia a los analfabetos. El maestro que ha muerto de hambre en las calles de La Paz, refleja un estado continental. Es un mal endémico en nuestras organizaciones administrativas. A diez leguas de cada capital hay un famélico que vive de la misericordia pública. Más de una vez hemos registrado estos dolorosos episodios. Y no es sólo en la campaña; en nuestras grandes ciudades el maestro de escuela vive empeñando sus sueldos, negociando sus haberes (que nunca llegan a tiempo) en la proporción usuraria que los bolsistas de este mercado de la miseria, imponen al proletariado de la enseñanza. En nuestro país, de nada ha servido la lección de buen gobierno que dictó un humilde maestro, que fué luego general, presidente de la Nación y el más grande ciudadano de este continente. Hemos nombrado a Sarmiento. El sabio estadista, impuso el respeto al maestro y a la escuela en las horas más confusas de la organización nacional. A la resolución oficial que imponía la regulación normal de los sueldos a los profesores, agregó el discurso parlamentario, el suelto razonador y enérgico en favor de esos abanderados de la cultura, fué hasta violento defendiendo la escuela y sus servidores: ¡ni el chiste intencionado escapó a su ingenio! "¿Quieren librarse del "coto" los norteños? ¡Qué aprendan a leer y a escribir!" Así sabrían qué agentes lo producen; cómo en las aguas insalobres reside el fondo morboso de esa, y otras enfermedades. Se esforzó aquel gran hombre en infundir en nuestra mentalidad la inquietud civilizadora de la enseñanza. "Abrir una escuela es cerrar una carcel." Fué la máxima profunda que opuso ante la desorientación de los hombres de leyes que intentaban corregir los males de la sociedad proveyendo de artículos nuevos al código criminal. No obstante ese antecedente honroso en la creación institucional de nuestra República, desaparecido el luminoso caudillo de la anagnosia, el maestro siguió siendo el paria histórico. Pagado mal y tarde; desconocido en la belleza de su apostolado, sin recursos vitales para su sostén, expuesto a las ojerizas de los siete mil brutos que han dominado la campaña argentina. Tomemos, pues, a ese pobre educador que ha muerto de hambre en una calle de La Paz como un símbolo. Y que sus colegas de este país lo expongan ante los poderes públicos como una protesta muda. En América, región del grano abundoso y de la carne, un maestro de escuela ha caído muerto de hambre en la vía pública! ¡Es una vergüenza que nos alcanza a todos!

Era el Ultimo Incansable Bebedor de la Capital, y para Beberlo Todo Liquidó su Locura Bebiendo Cianuro

Como quien toma un "apriss" de cocaína, aspiró el tóxico fatal; echó el resto en el vaso de cerveza, y lanzando un detonante "Prosit" bebió el último sorbo, ante la sonrisa complaciente de los espectadores

UN EJERCITO DE BOTELLAS VELO SU CADAVER



Frente a un grupo de jóvenes bebió cianuro y cayó.

Lo llamaremos X. X. al señor que se despidió de la vida con un gesto cortesano de opulencia tronada, en un café central, hace días.

El suceso no trascendió, porque la calidad del suicida, hermano de un concejal por la capital y miembro de una familia de apellido honorable, aconsejaba una discreta reserva sobre su muerte.

Pero fué heroico su deceso. Cercenó la bambolla de su vida "rante" de gran señor tronado, con un gesto épico que coronó dignamente el funambulismo de toda su existencia. Y el cronista, atento a toda palpitación excepcional de la vida que pasa, ensaya el ditirambo fúnebre sobre su espectacular suicidio.

"Vieytes 345"—

Buenos Aires lo conocía. Las calles eran cordiales a su rígido paso de bebedor consuetudinario. Las calles porteñas guardan aquella cordialidad de siempre, que comentara Florencio Sánchez en "Los curdas", para los que conocen todas sus baldosas.

Tenía una majestuosa elegancia el muerto. Y era en verdad un muerto que camina.

Hubiera ilustrado un diálogo porteño de Fray Mocho, pues el suicida tenía la psicología pintoresca del porteño antiguo que está en la mala, sableador y dicharrachero.

Se le aflojó a tiempo, en la caja del cerebro, el resorte de la razón.

Entonces distribuía tarjetas marfilinas en los formidables coros que se armaban en los "chuping" porteños. Tarjetas que rezaban, olímpicamente:

"X. X., Vieytes 345".

Y, en efecto, el suicida albergaba sus siestas y sus insomnios en una celda hospiciaria donde gozaba de toda consideración, fichado como "loco manso e inofensivo".

La muerte de Petronio—

Hace unos días volvió un vislumbre de razón a su cerebro enturbiado por los alcoholes de todas las chifladuras. Vistió el mejor traje de sus perchas ausentes, embetunó sus botines ya un poco claudicantes por el mucho transitar y penetró en un café central que fué el teatro de sus muchas e incontables hazañas.

Jamás como en ese instante fué más brillante el ilógico razonamiento de sus terquedades de loco. La rueda de conocidos se ensanchaba paulatinamente a medida que su gracejo aumentaba explotando los chistes de su famoso ingenio. Era su día más feliz.

El último Petronio anunció con pirotecnia verbal de maestro en juegos florales el instante de su muerte.

—Me mato, señores, proclamó extentóreamente, me mato. La vida no vale la pena. Esta es la conclusión final: "Morire e pure bello", el "tedium vitae" del antiguo me substrae de esta tertulia y de nuestra amable y deseable compañía. ¡Bebamos la última copa!

El brindis póstumo—

Rodeado del regocijado asombro de los bebedores, X. X. comenzó sus fúnebres preparativos. Extrajo del bolsillo de su chaleco un polvillo blanco que los que lo rodeaban creyeron que era cocaína. Pero se equivocaban lamentablemente. X. X. rendía homenaje a la moda y el polvillo que coleccionaba en su chaleco era cianuro; X. X., alineó las partículas del polvillo insecticida a lo largo de la palma de su mano y lo absorbió con gesto fátuo y decadente cual si fuera una "pris".

Luego vertió el resto en la blanca espuma de su bock y bebió tranquilamente la inocente cerveza envenenada lanzando un detonante "Prosit".

Cinco minutos más tarde, el dueño del café bajaba ruidosamente la cortina metálica para contener la multitud de los curiosos.

El ruido de la cortina metálica fué el mejor responso para el alma del bebedor suicida que murió en su ley, en el teatro de sus considerables borracheras, velado por las altas y altivas botellas que colocaron su etiqueta a media asta

¿Dió a Luz Tres Niños con Cuerpo de Perro?

Eso dice una extraña e inverosímil versión que viene de Curuzú - Cuatiá

PARANA, 12. — Se ha propalado en ésta, una especie informativa sensacional, que acogen en tal carácter, algunos diarios de la localidad. De acuerdo a esas versiones que transmito a título de simple información, sin más fundamento que la insistencia con que circula en Curuzú-Cuatiá provincia de Corrientes donde alcanzó rápida difusión y la consiguiente sorpresa — el hecho extraordinario que paso a referir. Una distinguida niña de sociedad que ejercía el magisterio en la localidad citada, habría dado a luz tres criaturas fenómenos, que presentarían la particularidad de tener medio cuerpo de perro y medio cuerpo humano.

La misma información periodística a que me refiero dice que los niños perros viven y que el caso ha llamado poderosamente la atención entre el vecindario, despertando curiosidad y asombro. De ser cierto, ofrecerá un motivo de estudio profundo de los hombres de ciencia.

Se asegura asimismo que varios médicos de Curuzú-Cuatiá observan y estudian fenómeno tan singular, de que la ciencia médica no registra antecedentes. — Corresponsal.

Ha Fallecido la Esposa de Málaga Grenet el Rey del "Affiche", Durante un Angustioso Viaje a Nueva York

Málaga Grenet esperará la desolada llegada de sus hijitos a a urbe americana, sorda a su dolor

LA MUJER MAS HERMOSA DEL MUNDO ES UN "AFFICHE" DE MALAGA GRENET

La más bella mujer del mundo es un "affiche" de Málaga Grenet.

Nadie mejor que el maestro peruano pintó la chica del "dancing" y la fugitiva silueta del ganador del gran premio en una tarde de nuestro hipódromo. Su fama es legítima. Un "affiche" de Málaga Grenet hizo la fortuna de esta marca de cigarrillos, de aquel rótulo de perfumería, de la tonadillera de sonrisa alígera y picaresco mohín.

Gran artista, Málaga Grenet. Transfigura las cosas con una delicadeza ejemplar. Su pavo trufado de las nochebuenas porteñas no tiene nada parecido en el vastísimo índice de la gastronomía: era, sin duda, el auténtico pavo trufado de Brillat Savarín, el pavo orgulloso de su destino digestivo, petulante como en sus paseos señoriales por el parque y la huerta.

Sí, gran artista Málaga Grenet, Tiene la visión natural de la belleza. Exquisito de toda perfección, cada "affiche" suyo es definitivo. Y como entre nosotros realizó intensa obra de propaganda delicada y eficaz, puede decirse que el público porteño le debe mucho de su admirable buen gusto.

El rey del "affiche"—

En CRITICA Málaga Grenet ilustró páginas enteras: su talento logró dar a la crónica, siempre afiebrada y vehemente, una aristocrática serenidad. Milagro del dibujante que sabía cooperar inteligentemente a la labor periodística, milagro de artista en verdad.

Un buen día dijimos:

—En Estados Unidos Málaga sería el rey del "affiche".

Ya por entonces era el obligado presentador de las novedades porteñas. Su nombre iba unido a la difusión de los más diversos espectáculos. Pero Nueva York lo atraía con la sugestión de su extraordinaria actividad social: éste debía ser el campo de su ingenio maravilloso y su notable pincel. La fantástica urbe yanqui la llamaba estrepitosamente en la formidable canción de su vida acelerada y múltiple. Y se fué. El vaticinio nuestro se cumplió. Málaga Grenet es hoy el rey del "affiche", ídolo mimado de los audaces hombres de empresa de Wall Street.

El drama de Málaga Grenet.

Pensábamos hablar de Málaga Grenet con la alegría de amistad que suscita su recuerdo. Compañero grato y bondadoso dejó en nuestra ciudad una muchedumbre de amigos: se le estima hondamente por sus cualidades personales tanto como por su singular aptitud artística. Sin embargo... Málaga Grenet acaba de sufrir un rudo golpe sentimental.

En Río de Janeiro, adonde acababa de desembarcar, apremiada por la dolencia que le atacó a bordo de la nave que la conducía a Estados Unidos, en compañía de sus tres hijitos, ha fallecido su esposa Da. Victoria Raygada de Málaga Grenet. Doloroso drama este que le toca sufrir al querido compañero. Después de dos largos años de distanciamiento, Málaga Grenet mandaba llamar a los suyos desde Nueva York. Otra vez iba a sentirse reconfortado por el cariño de los suyos, en el hogar apacible y sereno, que reune en las invernadas crueles, en torno a la lámpara amiga, el noble afecto de la familia. Otra vez iba a saber la dulzura del afecto verdadero. Otra vez... la fatalidad se ha interpuesto. Málaga Grenet esperará, desgraciadamente, la desolada llegada de sus hijitos, en la clamorosa urbe estadounidense, sorda al dolor de su desemperanza.

Da. Victoria Raygada de Málaga Grenet, pertenecía a la antigua sociedad limeña. Ultimamente residía en Buenos Aires, donde gozaba de general respeto y simpatía. Su inesperada desaparición ha causado sinceras condolencias, que fueron trasmitidas a Málaga Grenet, a su "atalier" del boulevard neoyorquino, que ahora permanece en una impresionante penumbra de olvido y abandono.

EN ROSARIO BOXEAN LOS CONCEJALES

La concesión a la compañía de tranvías eléctricos dió lugar a un conato de

MATCH DE BOX

En Rosario los miembros del Concejo Deliberante han tomado en forma tan seria y apasionada sus funciones, en defensa de los intereses comunales, que provocan también espectaculares incidentes. Entre los recientemente electos, señores Beriotto y Oroño hubo un conato de pugilato con motivo de la reconsideración solicitada de una reciente ordenanza por la cual se faculta a la Compañía de Tranvías Eléctricos de Rosario a extender su red tranviaria.

El señor Oroño entiende que la concesión de nuevas líneas debe hacerse previa licitación pública, no pudiendo el Concejo Deliberante alterar términos de contratos sin colocarse al margen de la Ley Orgánica. La concesión otorgada a la Compañía de Tranvías Eléctricos de Rosario lo fué por 55 años de los cuales han corrido 21; y cree el señor Oroño que el otorgamiento de facultades para extender nuevas líneas con nuevos términos, aparte de ser ilegal, perjudicará los intereses de la Municipalidad que al vencer el término del contrato primitivo, no podrá hacer uso ni tomar posesión de la usina, con la cual podría atender los servicios de luz y fuerza. Además el otorgamiento de nuevas ventajas, significaría según el señor Oroño, entregar a la empresa de tranvías el contralor y superitendencia de los servicios de tranvías u ómnibus que podrían establecerse en la ciudad.

Reunido el Concejo para tratar estos interesantes tópicos, varios concejales entre ellos el señor Bertotto hicieron abandono del recinto. El Sr. Oroño que perdía la oportunidad de reeditar sus argumentos censuró la actitud descortés, dándose por aludido el señor Bertotto quien encarándose con su colega lo agredió. El incidente terminó de inmediato, al mediar la intervención de los demás concejales presentes.

Y el match de box, a un round, resultó, draw.

Nueva edición del tango "Y era buena"

El señor Virgilio R. Carmona, autor del tango "Y era buena", que se ha hecho tan popular en poco tiempo debido a su agradable música, acaba de dar a luz una nueva edición, la que está llamada a agotarse rápidamente.

El señor Carmona tiene en preparación dos nuevos tangos: "En Puerto Nuevo" y "En la Rivera".

En un Auto Particular Estalló una Bomba

El atentado se cometió a las 3 de la madrugada

LOS PERJUICIOS SON DE ESCASA IMPORTANCIA

En las primeras horas de la madrugada de hoy estalló una bomba colocada por desconocidos en el interior de un automóvil particular que se hallaba en la calle Pueyrredón frente al número 1320.

Se desconocen los móviles que motivaron la colocación del explosivo, precisamente en el auto de una mujer que se encontraba en el interior de la finca referida.

La policía de la sección 19a. tomó la intervención correspondiente para establecer las causas y quiénes son los autores del atentado.

Un llamado urgente—

La señora María E. Aldariz, de profesión obstétrica, domiciliada en Guanacache 2210, fué requerida con urgencia a fin de concurrir a la casa de la calle Pueyrredón donde se necesitaban sus servicios profesionales. Poco después llegó a la citada finca, dejando el automóvil Ford No. 3367 de su propiedad y dirigido por ella misma, estacionado frente al domicilio de la enferma.

La explosión—

Era aproximadamente las 3 de la madrugada cuando se oyó una fuerte explosión que alarmó a la señora Aldariz y a los ocupantes de la casa.

En seguida élla se asomó al balcón comprobando que la bomba había explotado en su propio automóvil.

El vigilante de facción en la esquina próxima acudió sin pérdida de tiempo, dando inmediata cuenta a sus superiores de lo que acababa de ocurrir.

Luego se trasladó al lugar indicado el auxiliar Segundo Carlos Caratini, iniciando las diligencias pertinentes.

Según manifiesta el representante de la autoridad a la hora en que la bomba hizo explosión en el automóvil no pasó por allí ninguna persona. Posiblemente los autores del atentado que por otra parte no se sabe a qué atribuirlo, han adoptado todas las precauciones posibles a fin de no ser vistos y de ese modo se explica que el agente no vió a persona alguna pasar por esa calle.

Perjuicios—

La bomba ha sido construída con un hierro galvanizado y mide 15 centímetros de largo por 8 de diámetro.

Ha causado perjuicios que la damnificada estimó en la suma de 200 pesos.

La misma señora Aldariz no se explica los motivos de ese atentado.

¿Ha sido confundido por otro el automóvil de la damnificada?

Nada hay en concreto hasta este momento y la policía prosigue sus diligencias para identificar a los autores.

El hecho se comunicó al juez doctor Irigoyen, iniciándose el sumario respectivo.

SUFRIO UN ACCIDENTE UN OBRERO MECANICO

En la estación Caballito del subterráneo se produjo esta madrugada un accidente del que resultó víctima un obrero de la misma empresa.

Poco después de las 2 horas, el mecánico Federico Kaiser, con el propósito de alcanzar a una claraboya para efectur algunas reparaciones, subió sobre un tranvía y en un descuido perdió el equilibrio. Al caer al pavimento se produjo lesiones en la cabeza y en varias partes del cuerpo.

Acudieron algunos compañeros de trabajo en su auxilio y más tarde un agente de la sección 12. La víctima fué trasladada al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se le practicó la cura de primera intención.

Kaiser es soltero de 40 años de edad

LE INTIMARON LA ENTREGA DEL DINERO

El hecho ocurrió en San Nicolás y la policía detuvo a uno de los asaltantes

OTRAS NOTICIAS

(De nuestro corresponsal)

SAN NICOLAS, 12. — En circunstancias que Antonio Habarta, paseaba por las orillas del río Paraná se apercibió que dos sujetos desconocidos lo perseguían. Y al subir a las barrancas apuntándole con un revólver le intimaron la entrega del dinero que llevaba consigo.

Habarta, a fin de no ser agredido por los asaltantes, les entregó los únicos diez pesos que llevaba y algunos documentos. Indignado los malhechores por tan insignificante suma lo agredieron a golpes de puño y puntapiés e inmediatamente huyeron

La víctima dénunció el hecho a la policía y el comisario Eugenio C. Gallo, ordenó a varios de sus empleados que realizaran las diligencias pertinentes para individualizar a los autores. Poco después se detuvo al sujeto Leopoldo González (a) "Polo", el que fué reconocido por la víctima como uno de los asaltantes. González dijo entonces que su compañero es Pedro Cabeza (a) "El Pibe" a quien procura detener la policía.

González salió de Sierra Chica hace cuatro meses.

—A la altura del kilómetro 41 del camino carretero de la ciudad de Pergamino ocurrió un accidente, Julio Eduardo Cuello y Delia Uviedo de Uriola viajaban en un auto Ford conducido por Amaranto Villarreal. Al llegar al lugar indicado y a raíz de un desperfecto en la dirección volcó el vehículo resultando con lesiones leves el conductor y Cuello. Delia, presenta una herida en la cabeza al parecer de gravedad.

¿CONOCE VD. ESTAS PERSONAS?



Yolanda Capeputti, que desapareció del hogar, dejando tres hijitos y es buscada por su esposo y demás familia



Pascual Niccolino al cual se busca por fallecimiento de su padre



José Alvarez, italiano, desapareció hace tiempo y es buscado por su familia

Se ruega dar informes de estas personas en CRITICA.

"Te Esperamos en la Plaza Caseros"

Así rezaba un anónimo firmado por "La Maffia" y que fué enviado a un anciano

EL CONCURRIO VIGILADO POR LA POLICIA PERO LOS OTROS NO SE PRESENTARON

Rafael Mercuri llegó a esta tierra de promisión con el humano propósito de trabajar para reunir mediante algunas economías un poco de dinero.

Es italiano, casado, de 60 años. Dejó allá en su país de origen a su familia a la que ha hecho ya varias remesas a fin de que fueran reservando esa plata para su regreso.

Ocupa una habitación en la casa de la calle Pasco 569 y trabaja de barrendero municipal.

Es un viejito simpático y muy amable apreciado por sus vecinos y en el barrio.

Un anónimo—

Anteayer al regresar Mercuri a su domicilio le entregaron una carta que había llegado para él. Rasgó el sobre y se encontró con un anónimo. Eran cuatro líneas pero lo grave era la amenaza que se le hacía.

Estaba concebido en estos términos:

"Viejo Mercuri: Esta noche a las 21 lo esperamos en la plaza Caseros. Traiga 50 pesos, porque de lo contrario le irá mal. — La Maffia".

Mercuri, con un terror pánico, acudió rápidamente a la comisaría 6a. denunciando el hecho.

Allí le prometieron que esa misma noche acudiese al lugar indicado en el anónimo que un empleado policial lo vigilaría.

¿Ha sido un chiste?—

Por la noche a las 21 horas Mercuri se trasladó a la Plaza Caseros, mientras que el empleado policial observaba sus pasos desde un sitio donde nadie podía notar su presencia. El anciano dió algunas vueltas a la plaza y cansado de esperar a los miembros de la supuesta "maffia" regresó a su domicilio. La policía cree que más bien se trata de un chiste por cuanto en las diligencias practicadas no se ha conseguido establecer absolutamente nada.

Es muy posible dice la policía, que los autores del anónimo sean compatriotas de Mercuri y con el propósito de pasar un rato divertido asustaron al pobre viejo en la forma que dejamos relatada. Por otra parte la policía continúa practicando diligencias para individualizar a los autores del anónimo, a fin de establecer qué clase de personas son, y qué medios de vida tienen.

Un Ebrio Provocó un Descomunal Desorden

Intentó agredir a varias personas con un revólver

SE ENCUENTRA DETENIDO

Antonio Maulesi tiene establecido en la calle Ayacucho 1202 un comercio de almacén y tiene a su servicio varios dependientes. Uno de ellos Enriqu Madero debe incorporarse a las filas del ejército a raíz del último sorteo efectuado.

Anoche sus amigos resolvieron realizar en su honor una cena

Una vez que Maulesi cerró las puertas de su negocio, comenzaron a llegar los invitados iniciando mientras se preparaba la cena, breves diálogos más o menos breves sobre asuntos de palpitante actualidad. Durante la comida se bebió en abundancia, no faltando los chistes oportunos y anécdotas y comentarios de costumbre en todas las reuniones de ese tenor. Uno de los invitados, Pedro Illanez debido a las abundantes libaciones comenzó a dirigir pullas a los comensales y especialmente a Maulesi.

Se produjo entonces el inevitable cambio de palabras e Illanez, insoportable al extremo por su estado de beodez, extrajo de entre sus ropas un revólver amenazando a las personas presentes en la reunión

Fué la nota discordante que interrumpió la alegría en la fiesta que en honor de Madero, futuro conscripto, se realizaba en el almacén de la calle Ayacucho. Como Illanez seguía esgrimiendo su revólver, varias personas trataron de desarmarlo y en esas circunstancias el hombre cayó al suelo, lesionándose en una pierna. Concurrió un agente de la comisaría 17, y después de hacer curar a Illanez en el hospital de Clínicas, lo condujo a la seccional.

Esto ocurrió esta madrugada a las 3 horas. En el barrio se comenta hoy el descomunal desórden de anoche

¿Jujuy es una Provincia Argentina o una Factoría Manejada por Empresas que Pagan al Sr. Villafañe?

DEBIDO A UNA INDISPOSICION DE LA SEÑORA POEY NO COMENZAREMOS HOY SUS "MEMORIAS"

DEBEREMOS HACER UNA PAUSA DE UNOS DIAS

María Poey explica al público en este autógrafo las causas circunstanciales que impiden la aparición, hoy, del comienzo de sus "Memorias" de la cárcel.

He comenzado a escribir para publicar en "Crítica" mis recuerdos de noventa días de cárcel; hallándome en el segundo capítulo, sufrí un ligero quebranto en mi salud y debo suspender este trabajo hasta mejorar.

Unos días de pausa; después todos sabrán la verdad

María P. de Canelo

Enero 11 de 1927

Una circunstancia ajena en absoluto a nuestra voluntad, como podrá verse por el "facsímil" de la carta de la señora María Poey de Canelo que en otro lugar publicamos, nos impide dar comienzo hoy a "Mis noventa días de cárcel", narración que como recordarán nuestros lectores, debía haber dado principio en la presente edición según nos lo había prometido la autora, atacada súbitamente de una indisposición pasajera que le ha privado en forma inesperada de cumplirnos su interesante promesa.

Pero, como según ella misma lo anuncia dentro de unos días podrá recomenzar su interrumpida labor, el compromiso contraído por CRITICA para con sus lectores queda subsistente y muy pronto las columnas de nuestro diario, registrarán los interesantes y conmovedores episodios de la injusta reclusión de la señora Poey, acusada de la comisión de un crimen repugnante y horrendo que felizmente para todos los amantes de la verdad ha podido esclarecerse plenamente.

Entre tanto, esta impensada pausa sufrida por la narración en cuestión, no hará sino aumentar el interés que desde el primer momento despertó en el público de Buenos Aires, la iniciativa de CRITICA, cuyo triunfo en el famoso proceso, aparece con la detención de Llacoy revestido de nueva actualidad,

---

(DE LA REVISTA ESPAÑOLA "BUFN HUMOR"

Receta para Hacer un Tango Argentino

En la revista española "Buen Humor", hallamos esta curiosa receta para hacer tangos. Creemos que se comenta por sí sola...

Es sencillísimo. No hay más que tomar el "Martín Fierro", específico instituíble en esta clase de afecciones hispano-argentinas, o la "Bonita colección de tangos y vidalitas que canta el tenor Spaventa". Se extraen cuidadosamente todas las palabras que no sabe uno lo que quieren decir y con ellas y un asunto original... de cualquier amigaso, en cuyo desarrollo intervengan el *Taitá*, la China y el Pingo, ya se puede empezar a trabajar.

El título del tango ha de ser, necesariamente, algo delicado y sentimental, como "La horita crepuscular", "La minuta de un otario" o "Tu tía la de Corrientes" y debe estar ligado al estribillo, como en el titulado "El traje azul" en que se canta:

Me pondré luego,
el traje azul,
cuando el gayego
traiga el baúl.

También hay que tener en cuenta que el lugar de la acción es siempre la pampa argentina, debiendo, por tanto, describirse la estancia con los ranchos del patrón y de los gauchos. El del patrón debe ser un rancho extraordinario.

Y el tango puede ser así:

Estaba en un viejo rancho
un taitá llamado Pancho
más valiente que Cagancho,
dicho sea con perdón,

y en sus brazos recostada
una china enamorada
de melena recortada,
recortada a lo garzón.

Y más dulce que un mamey
la china dice: —¡Aguárdate,
que, puesto que sos mi rey,
vos daré mate!

Pero la puerta rechina
y entra un chino que a la china
la llama otaria, cochina
y hasta hija de Wu Pei Fu.

Es un chino que en los bare
entona lindos cantares
cuando no vende collares
en la esquina del Maipú.

Y al irse dice al matrero:
—Vea con quién se arrejunta,
que a esa mina, yo primero
la saqué la punta.

Antes del otro domingo
y a lomos del bayo Pingo
huye con un chancho gringo
la milonga del gotán.

Y así exclama el taitá viejo:
—Como trinque a ese... (1)
no me dan por su pellejo
ni un centavo en Tucumán.

Y al compás de su guitarra
llora el taitá rezongón:
—¡Cómo bailaba en la farra!
¡Qué "Pericón"!

Y como lo indicado es terminar con el "Pericón", al llegar aquí hagamos punto no más.

(1) Aquí hay un vocablo que inocentemente coloca el periodista madrileño pero que no se puede reproducir. ¡Peligros de usar un lenguaje que no se conoce!

Mañana hablará Orzábal Quintana sobre la situación de Nicaragua

Una carta del conferencista

Mañana se realizará en el salón del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, Corrientes 2023, una conferencia pública a cargo del docente libre de Política Mundial de la Facultad de Derecho, Dr. Arturo Orzábal Quintana. El tema de la disertación será "Toda América debe reconocer al Presidente Sacasa". El acto, que ha sido organizado por el Comité Central de Organización y Propaganda de la Unión Latino-Americana, dará comienzo a las 21 horas, y la entrada al mismo será libre.

En relación con esta conferencia, recibimos del Dr. Arturo Orzábal Quintana la siguiente carta, que publicamos gustosos:

Buenos Aires, enero 12 de 1927.
Señor Director de CRITICA
Capital.

Estimado Señor:

Agradeceré a Vd. vivamente dé a la publicidad estas líneas, ya que creo de utilidad pública su contenido.

Hace varios días fuí invitado por un grupo de estudiantes, miembros de la Unión Latino Americana fundada por Ingenieros, a dar una conferencia relativa a los sucesos de Nicaragua. Dichos jóvenes me dijeron haber constituído un "Comité Central de Organización y Propaganda" de la nombrada entidad, y se refirieron a la noticia que CRITICA publicara al respecto en su oportunidad. Como el acto debe realizarse en el salón del Centro Estudiantes de Medicina, antes de aceptar la invitación hablé por teléfono con el Sr. Trejo, Presidente del Centro, para cerciorarme si, efectivamente, el salón les había sido concedido. Como la respuesta fuera afirmativa, resolví dar la conferencia solicitada.

Hoy leo en algunos diarios que el C. D. de la Unión Latino-Americana no ha autorizado la constitución del Comité Central de Organización y Propaganda. Lo lamento, por cuanto ello puede restar energía, a esos jóvenes entusiastas que parecían resueltos a colaborar con toda decisión en la tarea común de sustentar los principios de Ingeniero. Pero la conferencia, como el Sr. Director podrá imaginar, la daré exactamente lo mismo, el día anunciado, a la hora anunciada. Las ideas que se exponen en las conferencias públicas valen por sí mismas, y por la calidad intelectual de quien las sustenta, independientemente del carácter más o menos "autorizado" de los grupos juveniles u otros que organizan dichos actos.

Aunque no formo parte, desde hace algún tiempo, del C. D. de la Unión Latino-Americana, conservo la calidad inalienable e imprescriptible de miembro fundador de la institución. Su progreso y consolidación me interesan como al que más, y en la propaganda de sus principios no he cesado de desplegar una actividad de todos los momentos, obedeciendo con ello al mandato expreso que recibiera de mi inolvidable maestro y amigo José Ingenieros, pocos antes de su fallecimiento.

Agradeciendo de antemano al Señor Director, ruégole crea, una vez más, en mis sentimientos invariablemente amistosos.

Orzábal Quintana.

LA DESGRACIA SE ENSAÑA EN SU POBRE CASA

Se e ahogó el hijo mayor, se le suicidó el esposo, y ahora el otro varón está enfermo

HAY QUE AYUDARLA

Hace unos días la crónica policial registró una noticia que nuestros lectores no habrán olvidado. Dos menores que habían ido a bañarse perecieron ahogados. Las circunstancias en que el lamentable suceso se produjo fueron las siguientes: tres chicos, un tal Chimera y Alberto y Angel Canosso habían ido a bañarse a una lagunita cercana a la Ca-

La infeliz madre



y uno de sus hijos

pital Federal; el primero de ellos resbaló mientras se hallaba en el agua y al ver que no salía a la superficie Alberto Canosso, de trece años de edad, se arrojó a fin de procurar salvarlo, con tan mala suerte que él también pereció ahogado. Testigo de la doble desgracia Angel que sólo tiene 11 años de edad, solicitó auxilio a la policía, pero ésta sólo sirvió para extraer los cadáveres de los amiguitos que en tan triste forma hallaron la muerte.

El hogar de los Canosso es uno de aquéllos en los que la desgracia se ha ensañado. La señora Constantina Canosso tuvo la desgracia de que hace cuatro meses su esposo se suicidara dejándola en la mayor miseria y con seis criaturas la mayor de las cuales cuenta 16 años y es la única mujercita, siendo también la única que trabaja, debiendo con lo que gana mantener a su madre y hermanos.

De los varones, Francisco de 6 años, Orlando de 7, Angel de 11, Alberto de 13 y Américo de 14; el penúltimo fué el que falleció ahogado y el mayorcito sufre de anemia cerebral.

Como se ve la situación por que atraviesa Constantina Canosso es delicada y será una obra de caridad el ayudarla. La Canoso vive en la calle Victoria número 2767.

Varios niños son víctimas de brutales castigos

INTERVIENE EL PATRONATO DE MENORES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Telegramas procedentes del Departamento de Salto, informan que todos los diarios locales se ocupan de los castigos brutales de que son víctimas varios niños por parte de las familias a que prestan servicios. Se cita el caso de Pedro Vilal y su concubina Benita Salva, quienes maltrataron ferozmente a una criatura que ahora se halla hospitalizada. Interviene el Patronato de Menores.

Se realizará en Rosario un festival en homenaje a la tripulación del Tovarich

El acto será organizado por el Partido Comunista

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — El Partido Comunista ha organizado para mañana jueves un acto público en homenaje a la tripulación del velero ruso Tovarich, que se halla anclado en el puerto de esta capital.

El homenaje consistirá en un festival que se realizará dicho día en el local del Social Park, sito en Boulevard Oroño y Salta, habiéndose confeccionado un interesante programa que ha logrado despertar sumo interés descontándose la concurrencia de gran cantidad de público.

De Buenos Aires llegará una comisión presidida por el señor J. Penelón, quien hará uso de la palabra en el acto. Lo que aumenta el interés del festival es el anuncio de que el coro y la orquesta del Tovarich tomarán parte activa en los festejos.

El programa preparado es el siguiente. 1o. — La Internacional, por la orquesta. — 2o. Apertura del acto por un miembro del Comité Regional. — 3o. Hijos del Pueblo, por la orquesta. — 4o. La película "Compañeros de Celda", en 8 actos. — 5o. Himno de los Trabajadores, por la orquesta. — 6o. Participación de los marinos rojos con cantos populares rusos y trozos de música revolucionaria por la orquesta de a bordo. — 7o. Bandera Roja, por la orquesta. — 8o. Conferencia por el compañero José F. Penelón. — 9o. La Internacional, por los marinos rojos.

Columbia inauguró en Montevideo una exposición de caricaturas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — A las hora 10 se inauguró en el Salón Mavevoff la exposición de caricaturas del dibujante argentino Ramón Columba.

Comprende 75 láminas de médicos uruguayos, jefes y ayudantes de clínica del Hospital Maciel.

Un ómnibus chocó contra un acoplado

A consecuencias de ello un hombre resultó lesionado

En la esquina de las calles Sadi Carnot y Córdoba, se produjo un accidente de tráfico, a consecuencia de lo cual un hombre resultó lesionado en la cabeza.

Por la segunda de las calles nombradas iba un tranvía con acoplado de la Compañía Anglo Argentino, y en la misma dirección un ómnibus de la Compañía General Buenos Aires, dirigido por Mendicio Balsonetti, cuyo conductor intentó pasar el vehículo entre el acoplado y otro camión que circulaba en la misma dirección, chocando con el acoplado del coche mencionado.

Al romperse un vidrio del ómnibus resultó lesionado en la cabeza el pasajero Abraham Rubistein quien fué atendido en el hospital Durand.

En el suceso intervino la policía de la sección 3a.

DESPUES DE UNA INCIDENCIA, LESIONO A SU ESPOSA

Agredió también al agente que lo detuvo

Carlos Victorio Gauna, que vive en la calle Seguí 1271 regresó anoche a su domicilio ligeramente alcoholizado. Su esposa María Antonia Silva lo esperaba como de costumbre para cenar. Apenas llegó Gauna le provocó a su consorte una incidencia y luego como ella le observara su conducta, con un trozo de ladrillo le produjo una lesión de carácter leve en la pierna izquierda.

María Antonia salió a la calle comunicando lo ocurrido al agente Francisco Zapata de la seccional 13a. Y cuando Zapata quiso detener a Gauna, éste lo tomó del cuello, propinándole algunos golpes de puño sin conseguir herirlo.

La señora de Gauna fué atendida en una farmacia de las inmediaciones y su esposo con la cooperación de otro agente, pudo ser arrestado. Se instruye el sumario de estilo, con intervención del juez en turno doctor Escalante Echagüe.

—Un discurso lapidario.
—Los procedimientos de la oligarquía.
—Una defensa demasiado pueril.
—¡Oh, los socialistas!

UN DISCURSO LAPIDARIO— Cenicienta del federalismo argentino, Jujuy, la lejana provincia, ha arrancado al joven diputado, doctor Molinari, uno de los mejores discursos del año parlamentario. No es una página política. No es un alegato electoral. Es una página de sociología criolla, un trozo de vida de tierra adentro, donde la poesía del dolor — el dolor de todo un pueblo — clama para imponer una verdad ruda y lacerante: lejanos tentáculos del imperialismo americano han convertido al estado argentino de la Cordillera en una simple factoría. El petróleo ha despertado la ambición aviesa y la inequívoca garra ha caído ya sobre la presa, mediante los buenos oficios de un gobernador. ¿Es qué después del discurso lapidario el señor Villafañe puede ser considerado un gobernante argentino? No. Apenas si es el procurador de una empresa extranjera que, amanuense insignificante, recibe órdenes en las oficinas de un directorio. Ha recibido plata de la empresa Learch. Ha empobrecido el caudal público para enriquecer a la empresa que realiza, en la puna, la caza del indio como en los tiempos de la conquista auténtica. Todo lo supedita a ese afán único. Y por eso, sus subalternos son simples negreros, que van remando en su misma galera, con el fin exclusivo del oro. ¿Que queda, después de ese discurso, de la divulgada ironía con que el señor Villafañe quiso ser el mono de Sarmiento? Queda tan sólo una frase definitivamente lapidaria: "Vd. ha recibido plata de la empresa Learch". Todo lo demás es un intento de defensa imposible ante ese cuadro sombrío, de salvaje impudicia, que aterró a los mismos compañeros de filas del avieso procurador de letra menuda. Y esas eran las injurias y esas eran las calumnias, por las cuales amenazaba proceder contra el diputado Molinari. El país sabe ahora a qué atenerse. Y el aplaudido ironista de los días pasados ha caído para siempre, envuelto en la acusación más formidable que haya escuchado hasta ahora el Parlamento argentino. Con razón, el tiranuelo jujeño, lejos de interesarse por el esclarecimiento de la verdad y de las denuncias, amenazaba con mandar matar, como don Juan Manuel de Rosas.



El doctor Molinari

Enérgico sobrio, convincente, con la vehemencia propia de la triste verdad que entregaba a la consideración del país, estuvo el doctor Molinari. Y preocupado solamente por el problema social y económico de Jujuy, tuvo el buen gusto de no hacer la menor alusión a las incidencias personales. No valía la pena: el gobernador Villafañe llevará para siempre el sello de su acusación lapidaria.

LOS PROCEDIMIENTOS DE LA OLIGARQUIA— Tocó al diputado Vázquez narrar las incidencias del viaje, descorrer el velo a los procedimientos de la oligarquía jujeña. Policías bravas, matones prontuariados en todas las provincias, erigidos en caudillas, jueces complacientes, tiros a granel, apaleamientos, prisiones y toda suerte de vejámenes para el ciudadano empeñado en sacudir el infamante yugo. La máquina clásica montada a mano maestra. Y superada en todos sus resortes con una nota siniestra, trágica, macabra: el encierro de los ciudadanos, adversarios políticos, en un panteón para que no lograran llegar a la urna a depositar su voto. La imaginación calenturienta del señor Villafañe incorpora a las prácticas de nuestra pretendida democracia un suplicio de que el Dante no habla. Es el fruto de la aberración extrema del tiranuelo ensoberbecido: enterrar en vida, en cementerios de aldeas a pobres enemigos, a ciudadanos indefensos. Es el colmo de la crueldad!



El diputado Vázquez

La narración del diputado Vázquez, escueta, sencilla, impresionó al auditorio. Y sobre todo convenció: las múltiples fotografías, los prontuarios, los pasajes oficiales usados por los compinches del señor Villafañe, son piezas de prueba irrefutable que ahoga la gloria definitiva del tiranuelo jujeño, que hizo perseguir a balazos a seis diputados de la Nación.

UNA DEFENSA DEMASIADO PUERIL— A los cargos amontonados por los dos legisladores personalistas no se podía responder con los argumentos usados por el diputado Hernández. Afirmar que sólo se trataba de apasionamiento político y de desplantes electorales era incurrir en una defensa demasiado pueril, al punto de que ni era una defensa. ¿No se ofrecían pruebas? Otra puerilidad deliberada: un diputado de la Nación acababa de proclamar, desde su banca, que el gobernador Villafañe es un simple procurador de la empresa Learch. Ante semejante acusación, lo menos que podía insinuar un compañero de filas que no quisiera ser cómplice del gobernante acusado, era la necesidad de una amplia investigación. ¿Por qué no la pidió el diputado Hernández para comprobar la divina inocencia de su camarada político jujeño? No es serio ni lógico responder sistemáticamente, a todas las acusaciones, por graves que ellas sean, con el ritornello pueril de que se trata de política electoral.



El diputado Hernández

El diputado Hernández perdió una brillante oportunidad para guardar silencio. No fué prudente. ¿No advirtió, acaso, que ninguno de los legisladores jujeños, ni el doctor Claros, ni el señor Calvett, ocuparon ayer sus bancas? Esa ausencia era demasiado significativa y elocuente para intentar una defensa que rehuían los propios representantes jujeños, correligionarios del señor Villafañe.

¡OH, LOS SOCIALISTAS!— El talentoso Dickmann, — hemos nombrado a Enrique — pidió ayer, con gesto grave y serio, que leyera la secretaría las enmiendas al proyecto de presupuesto que sostendrá el grupo socialista. Y la secretaría leyó un documento de cuatro inmensas carillas, escrito a máquina, en renglones nutridos. La Cámara puso a la prosa marxista la música de su carcajada. ¿Qué pedían los socialistas? Nada. O casi nada. La implantación inmediata de todo su programa máximo y de todo su programa mínimo, por medio de la ley general de gastos. Recordemos al pasar: la supresión de las prosecretarías de las dos Cámaras, de la Lotería Nacional, de la embajada ante el Vaticano, de los derechos de importación, del clero castrense, lo mismo que los tedeums, de los impuestos aduaneros, de las bandas militares. Luego proponían reformas tan insignificantes como la implantación del impuesto a la renta, con una escala perfectamente detallada.

Enrique Dickman

El documento no era un proyecto de enmiendas. Tampoco parecía una simple enunciación de propósitos para dar forma a una plataforma partidaria. Era una lista de todos los problemas políticos, sociales y económicos de la República Argentina entregada a la Cámara en una oblea de comedia. Lo único que faltó fué poner, como digno final la siguiente exigencia: queda suprimido el Senado y reformada la Constitución Nacional.

La Cámara rió de lo lindo. El diputado Dickmann reía. El señor de Tomaso, conteniendo su carcajada, anunció que para cada una de las reformas propuestas exigirían una votación nominal. Los secretarios casi se desmayan. Sólo estaban contentos y serios los compañeros Coca, Spinetto, De Andreis y Remedi: ¿cómo podían sonreir o burlarse de la obra maestra de los maestros Justo y Repetto? Y eso que ellos nunca han proyectado un presupuesto.

Oh, los socialistas, dice en tanto, el público de la barra!...

VARIOS DIPUTADOS SE TOMARON HOY A GOLPES DE PUNO EN PLENO RECINTO DE LA CAMARA

SE DISCUTIA EL PRESUPUESTO CUANDO OCURRIO EL INCIDENTE

Jorge Raúl Rodríguez y Pena fueron protagonistas del episodio que asumió violentas proporciones

EL PRIMERO EXPLICO SU CONDUCTA

La Cámara dió por terminado el incidente, rechazando la aplicación de medidas disciplinarias que pedían diputados

Con 81 diputados en el recinto se inició la sesión de esta tarde en la Cámara de Diputados. El señor Alfredo Rodríguez pide la palabra.

El presidente designó al Dr. Víctor Alcorta para integrar la Comisión Investigadora de las denuncias formuladas por los ex-diputados Alfonso y Olazo.

—Se concedió un mes de licencia al diputado Diego Luis Molinari, que mañana partirá para Chile.

Estudio del presupuesto de 1927—

El señor Alfredo Rodríguez propuso que se vote la moción formulada ayer, al final de la sesión, por el diputado por Salta señor Manuel R. Alvarado, que dice así: "Que se traten de inmediato las excepciones propuestas por el señor diputado Guillot, que versan expresamente sobre trabajos públicos, subsidios y obras públicas."



Diputado J. Raúl Rodríguez

—El señor Pena se opuso a ello, diciendo que al votar el proyecto del Dr. Guillot no entendían votar para 1927 el presupuesto a libro cerrado.

—Se produce un cambio de ideas entre los señores Rodríguez (A), Dickmann (A), Peña y Guillot.

El señor Rodríguez propuso que la Cámara aclare el alcance de la votación. El secretario Dr. Zambrano leyó el texto de la sanción del artículo primero del proyecto del Dr. Guillot que dice: "pónese en vigencia para 1927 el presupuesto vigente".

Pensamiento del sector "irigoyenista"—

El señor Guillot dice que el bloque de la Unión Cívica Radical, al formular la moción contra el despacho de la comisión, ha sido con el propósito de prorrogar de inmediato el presupuesto del año anterior para el corriente.

Esa es la alternativa, y cualquier otra cosa que se proponga es engañarse a sí mismo.

Añadió el diputado Guillot que a esta altura del año era imprescindible adoptar una medida urgente. Las circunstancias apremian y el país requiere una medida de inmediato.

Admitimos la introducción o las reformas de partidas dentro de la discusión en particular, pero no discutir un presupuesto como si se tratara de rehacerlo en el recinto.

Recaeríamos en un error lamentable, si se tiene en cuenta que la comisión ha necesitado un estudio prolongado por espacio de dos meses.

En consecuencia, la Unión Cívica Radical, que contempla constantemente las necesidades del país, entiende que no hay vacilación posible y debe resolverse esta situación con urgencia.

Creemos que hoy mismo debe tratarse el presupuesto y sancionarse su prórroga. Ese es nuestro criterio; y estamos dispuestos a dar nuestro voto en cualquier momento que se resuelva poner el presupuesto a votación.

Se generaliza el debate—

El Dr. Adolfo Dickmann dijo que creía conveniente que en cada anexo del presupuesto recaiga una votación expresa y que se permitan a los diputados que hubieran presentado proposiciones por escrito a la secretaría, que las fundamenten y que la Cámara se pronuncie en cada caso.

El señor Horacio Sánchez Loria líder de la fracción antipersonalista, en el debate del presupuesto, apoyó la tesis sostenida por el Dr. Guillot.

El señor Bunge insistió en el criterio socialista.

Sr. Cáceres. — Noto que hay cierta confusión que proviene de que se parte de un concepto general de lo que es el Presupuesto. Necesitamos que el proyecto de presupuesto para aceptarse el criterio del sector socialista tendría que haber sido votado en general de acuerdo al proyecto de la Comisión o del P. E.

Pero la Cámara ha resuelto aprobar a libro cerrado la prórroga del Presupuesto.

Varios diputados. — No. No.

Sr. Cáceres. — Creo que al tratarse, en particular, cada anexo, pueden hacerse las modificaciones que sean necesarias.

Proposición correcta—

Sr. Alvarado. — Para concluir propongo que la Cámara resuelva votar en particular el artículo 1o. del proyecto del señor diputado Guillot que dice:

"Declárase en vigencia para el ejercicio económico del año 1927 la Ley de Presupuesto No. 11.333".

Luego será el caso de discutir las proposiciones formuladas sobre los anexos de deuda pública, trabajos públicos y subsidios.

Votación del presupuesto—

El señor Giuffra aceptó el criterio del señor Alvarado y propuso que se cerrara el debate.

—Se vota cerrar el debate y resulta aprobado.

—Los socialistas protestan y tratan de obtsruir la votación del presupuesto en complicidad con los demócratas progresistas. Piden votaciones nominales para aplazar la sanción, pero la absoluta mayoría de la Cámara lo rechaza.



Diputado Pena

—Se vota la primera parte del artículo primero del proyecto del doctor Guillot, y es aprobada por los sectores conservador, irigoyenista y antipersonalista.

—Los socialistas gritan, pero contra su voluntad, el país tendrá presupuesto.

—El presidente declaró aprobado el presupuesto del Congreso y los ministerios.

—Hablan los señores de Tomaso, Sánchez Loria y Hernández.

El señor Adolfo Dickmann propone que se explique si al votar la segunda parte del artículo 1o. que acepta el despacho de la comisión de Presupuesto, sobre trabajos públicos, subsidios y obras públicas, significa que no se puede discutir.

Sr. Guillot. — Pido la palabra.

Desde luego no voy a ponerme en el trance de discutir dentro de esa atmósfera airada que nos coloca el Sr. diputado Dickmann.

Sr. Coca. — No hay tal atmósfera.

Sr. Guillot. — Resérvese el Sr. diputado para mejor oportunidad.

Es natural señor presidente que si la deuda pública se ha aumentado necesario es que se voten las partidas para hacer frente a las amortizaciones con los intereses que indiscutiblemente se habrían de producir.

De modo entonces que no se propone el sector de la Unión Cívica Radical poner en vigor simuladamente el despacho de la Comisión, en los anexos de deuda pública, trabajos públicos y subsidio. Pero téngase en cuenta que si observamos un propósito como el que se proponen los diputados socialistas al entrar al análisis minucioso de partida por partida con el deliberado objeto de hacer obstrucción no lo aceptaremos, así sea con intenciones ligeras y aunque se las disfrace con apariencias de bien público.

No aceptaremos tampoco que en una discusión del Presupuesto se proyecte una serie de proposiciones que carece de vicios de seriedad como la propuesta ayer por la diputación socialista que ha creído que se puede improvisar en el recinto sobre el impuesto a la renta y derogar la Ley militar en vigor con una leyenda en el articulado del proyecto de presupuesto. Entiéndase pues que no admitiremos obstrucción socialista de ningún género.

EL INCIDENTE

El señor Pena, anuncia que en vista del desórden se aproximará a la mesa de los taquígrafos para que lo escuchen. Con ese objeto se levanta de su banca y se aproxima a la primera fila de la izquierda, solicitando al diputado por Santa Fé, Sr. Fiorillo le facilite su banca a lo que accede este y se sienta más atrás.

A esta altura del debate el diputado Dr. Jorge Raúl Rodríguez, se hallaba instalado cerca de la banca del señor Pena y del palco bandeja de la izquierda conversando con el diputado Sr. Bermudez.

El Sr. Pena al proseguir su disertación expresa que la diputación socialista había sido traicionada por el sector del centro.

Sr. Ceballos. — Entonces se han ahorcado los socialistas con la piola, que ellos mismos habían colgado.

El diputado Pena le dijo al señor Rodríguez.

—¡Cállese la boca, que no me dejan hablar!

Sr. Rodríguez. — No nos ocupamos de usted, atorrante de m....

—El diputado Pena le arrojó entonces una tasa de té, que tenía en su banca.

—El señor Rodríguez se aproximó al diputado Pena y le tiró dos trompadas, una dió en el pecho y otra en la cabeza.

—En seguida se producen gritos y el grupo socialista avanza sobre el señor Rodríguez y éste echa mano a su revólver. La tiene en la mano y Pena que tenía una carpetta en la suya, retrocede a esconderse entre los diputados que rodean a los contrincantes. Los irigoyenistas corren hacia Rodríguez.

—Suenan todas las campanas del recinto y el presidente abandona su sitial.

—La barra es desalojada.

—Se reanuda luego la sesión

Después del incidente entre los didiputados Penna y Rodríguez, (J. R.), usó de la palabra el señor Correa, quien solicitó de la Cámara una medida disciplinaria para el Dr. J. R. Rodríguez, por la actitud adoptada por éste.

En seguida el diputado Rodríguez pidió la palabra, para explicar —dijo— su actitud en la Cámara, no al Sr. Correa, de quien es enemigo personal.

Es debido a esa enemistad que nos separa —agregó el Sr. Rodríguez, que el diputado Correa ha solicitado de este cuerpo la medida disciplinaria — resolución que no se adoptó en ocasiones anteriores ,a pesar de haberse producido incidentes de más graves proyecciones.

A raíz de las palabras del Dr. Rodríguez, se produjo una breve discusión, haciendo uso de la palabra los diputados Ferreyra, Correa y otros debates al que puso fin el diputado doctor Peña.

Propuso el Dr. Peña que en vista de las explicaciones dadas por el Sr. Rodríguez a la Cámara el incidente se diera por terminado, lo que así se hizo.

CRITICA Designará Abogado Defensor a Llacoy, por Pedido de Este

Una víctima del medio contra las mesnadas policiales

Respondiendo a un telegrama de nuestro corresponsal en Río Negro, a quien confiara Llacoy su anhelo de que CRITICA designara su abogado de causa, a fin de ampararse de las prácticas habituales de nuestra policía — "la silla", el "interrogatorio hábil" y otros procedimientos análogos — CRITICA entregará la defensa del autor del crimen de Vicente López a un jurisconsulto de méritos y conocida actuación en nuestro foro.

El hecho de haber sido CRITICA, el único diario que en el desarrollo del sonado proceso estuvo a la altura de las circunstancias, sustentando la verdad de la inocencia de María Poey y el señor Pereira, no nos exime de emprender una nueva causa de humanidad y justicia, aun en el caso de Llacoy. Creemos ciertamente en la inocencia de los acusados del doctor Facio, ya demostrada ampliamente; pero no entendemos de ninguna manera que ello implique el apaleamiento de Llacoy.

Llacoy perseguido por las mesnadas policiales en Río Negro, nos conmueve tanto como María Poey y Pereira inocentes, cultable uno, inocentes los otros. ¿Qué importa?

Los principios sociales que fundan nuestra conducta tanto en éste como en otros episodios criminales, nos dicen que el delincuente, sino es un producto biológicamente irresponsable, es una consecuencia del medio en que actúa. En todo delincuente había que ver ante todo una víctima de los errores fundamentales de nuestra organización social. En tal sentido CRITICA designará abogado defensor a Llacoy, no obstante tratarse de un profesional del delito. El no tiene la culpa. El es irresponsable. Y de acuerdo a una vieja práctica de tolerancia, — ya que la tolerancia es la pura esencia de nuestra filosofía, — pongamos nuestra piadosa simpatía de parte de Llacoy, víctima del medio, perseguido a través de los chañares de Río Negro por las negras mesnadas policiales, solo contra todos, suerte de personaje de "Los Bandidos", de Schiller, rebelde contra todos y atraído por las contradictorias alucinaciones del Angel Negro.

CRITICA designará defensor a José Llacoy.

TAN CHARLATAN ES EL TITULADO SR. MONTESANO COMO NEUMAYER

Habla un hermano teósofo

La extraña y curiosa personalidad del profesor Máximo Neumayer ha sido puesta en tela de juicio con motivo de las declaraciones formuladas ayer — e insertadas en el reportaje publicado en CRITICA — por el señor Montesano Delchi, quien ha creído llegado el momento de desvirtuar la representación de miembro de la Sociedad Teosófica Brasileña que investía el señor Neumayer de acuerdo con un telegrama falso recibido por la Sociedad Teosófica Sarmiento de esta.

CRITICA que dió cuenta de la llegada del profesor Neumayer y que ajustándose a un criterio de información periodística que no excluye el contralor, dió amplia publicidad a las experiencias públicas realizadas, acogió también las declaraciones del Sr. Montesano en el deseo de que se establecieran nítidamente posiciones. Y hoy en el deseo de hacer luz acoge también la expresiva carta que firma "Un hermano teósofo".

Es indudable que del debate que se insinúa han de sacarse consecuencias benéficas las que obvio nos parece señalar.

Expresa "el hermano teósofo":

"Debo felicitar a CRITICA por la absoluta lealtad que evidencia en su continuado respeto por sus lectores. La inserción de las manifestaciones del señor Montesano llamando a la realidad al doctor Neumayer, después de controlar en forma severa las experiencias de éste, señala una actitud plausible y un criterio periodístico exacto.

Y, acogiéndome a la benevolencia de CRITICA, me permito significar que la desautorización hecha al señor Neumayer, ha partido precisamente de quien merece ser desautorizado de inmediato. Claro es que esto no atenúa la falta del profesor brasileño.

El señor Montesano, igual que el profesor Neumayer vive de la superchería. Probablemente sea esta una lucha de competencia de la que no saldrá precisamente favorecida la incrédula humanidad doliente.

El titulado secretario de la Sociedad Sarmiento es un médico naturalista que otorga títulos de una universidad naturalista y naturalmente inexistente. La "terapéutica" del señor Montesano no es sin duda mejor ni peor que la del profesor Neumayer: es exactamente análoga en sus finalidades y en su ausencia de valor científico.

De esta última afirmación informa, el grave peligro de muerte corrido por un niño a quien se le dieron medicamentos del profuso recetario del Sr. Montesano. De fácil comprobación es este hecho delictuoso, pues existen constancias policiales previas a la intervención judicial.

Despréndese claramente de esto que es necesario depurar a la teosofía de ambos falsos hombres de ciencia: del Sr. Neumayer y del Sr. Montesano. La influencia no sólo del dilettantismo sino de la charlatanería en sus más burlas manifestaciones mercantiles, deja maltrecha la pura tradición teosófica de la Argentina, señalada en el mundo por Helena P. Blatvasky, Coronel Olcott y Annie Bessant. Preciso es, pues, ponerse en guardia.

Y a propósito de la vinculación pública que se establece en forma deliberada y seguramente interesada entre la teosofía y la masonería, me permito una breve disgresión.

Si es cierto que los ideales teosóficos encuentran tolerancia que obliba al reconocimiento en las logias masónica, no es menos cierto que las dos cosas pueden subsistir sin la estrecha vinculación interesada, expuesta por los profesores Neumayer y Montesano. Un masón puede serlo sin ser teósofo, y un teósofo puede serlo también sin ser masón.

Invocar la masonería para justificar posiciones desdorosas es cometer un doble crimen. Yo teósofo, no soy masón porque entiendo que la masonería está pasada de moda, y también que mi ideal no queda disminuído por la resistencia a hacer una nueva profesión de fe que, no lo perjudica ni lo beneficia.

Es plausible la actitud de CRITICA desenmascarando y propiciando la lucha en forma de que surja la verdad verdadera que sirva en lo futuro para evitar la explotación de la ingenua fe del pueblo en milagros reñidos con la ciencia. Tan charlatán es el señor Montesano, miope intelectual y espiritual, como el doctor Neumayer. Muchas gracias a CRITICA.

Saluda a Vd. atentamente.

Un hermano teósofo.

PIDE EL SUMARIO DE LA TESORERIA EL MINISTERIO DEL INTERIOR

El ministro del Interior ha pedido a la jefatura de Policía, que eleve inmediatamente el sumario administrativo instaurado con motivo de la defraudación en la Tesorería del Departamento.

De acuerdo a las constancias del sumario, el P. E. dará un decreto exonerando al comisario Sarabí y subcomisario Díaz.

EL BOXEADOR ANTONIO ASCENCIO SUFRIO UN SERIO ACCIDENTE

Paseaba a caballo cuando este se espantó y lo despidió violentamente contra un árbol

Se halla internado en el Hospital Alvear, no revistiendo su estado mayor gravedad

Antonio Ascencio, el conocido boxeador español que el 18 del corriente debía medirse con el argentino Juan Lencinas, ha sido víctima anoche de un serio accidente.

Ascencio se halla en Caseros, en el campo de entrenamiento donde se ejercitan Kid Francis y otros boxeadores franceses. Anoche, poco después de cenar, salió a dar un paseo a caballo.

Se había alejado pocas cuadras del chalet donde habita, cuando el foco luminoso de un auto que venía en sentido contrario adónde el marchaba, espantó al caballo, quien dió un salto violento, despidiendo a su jinete, el que fué a chocar contra el tronco de un árbol.



Atendido poco después, Ascencio fué transportado al hospital Alvear, donde se halla en asistencia.

Hasta ahora las heridas sufridas parecen no revestir gravedad, y los médicos que lo han examinado creen que no ha sufrido ninguna lesión intera.
no ha sufrido ninguna lesión interna.
Si esto es así, Ascencio podrá dentro [...] namiento.

ULTIMAS NOTICIAS DE MONTEVIDEO

Naciano Moreno se embarcó esta noche. Se le prepara un gran recibimiento

Las últimas noticias de Montevideo son tranquilizadoras: el mago vuelve.

Nuestro activo corresponsal nos transmite a último momento un lacónico cablegrama que publicamos sin modificar, sin aumentar ni quitar una sílaba:

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Naciano Moreno embarca esta noche con parte de su escuadrón. El mundo del turf se prepara a despedirle con entusiasmo.

Maschio permanecerá aquí hasta el viernes que llevará a Picotazo. Villanita quedará en la playa.

Hermes queda a cargo del cuidador Riestra, defendiendo los colores del stud Sans Peur.

Queda también Harpoon, a cargo de Benítez.

Tropel permanecerá en Marñas, a cargo del capataz, que es capaz de colocarlo en su máxima forma.

EN LA BOLSA DE COMERCIO INTENTO SUICIDARSE UN CEREALISTA

Debía abonar mañana 36.000 pesos y carecía de fondos

SE DISPARO UN BALAZO EN LA CABEZA

Esta tarde, poco después de las 15 se produjo en el edificio de la Bolsa de Comercio un impresionante suceso.

Un fuerte cerealista, que realizara una serie de negocios con resultados desastrosos se encontró hoy al borde de la ruina. Debía levantar mañana documentos en varios Bancos y ante la falta del dinero indispensable quiso poner fin a su vida descerrajándose un balazo.

A pesar de la reserva que cumpliendo órdenes del juez guarda la policía sobre ese suceso hemos obtenido todos los detalles que publicamos a continuación.

Ernesto Sempé, argentino, de 51 años, casado, que se domicilia en la calle Las Heras 2322, trabajaba en la Bolsa de Comercio como comisionista desde hace más de 20 años habiendo sido hasta hace poco uno de los hombres más adinerados que actuaron allí.

Ultimamente tuvo una serie de quebrantos en sus operaciones de Bolsa y mañana debía levantar documentos que representaban una suma aproximada de 36.000 pesos.

Como careciera del dinero, esta tarde decidió poner fin a su vida.

A la hora indicada, en el retrete de sus escritorios, en el mismo local de la Bolsa, en el tercer piso, se descerrajó un balazo en la sien derecha.

Al oir la detonación acudieron numerosas personas que trataron de socorrerlo y solicitaron los servicios de la Asistencia Pública.

En una ambulancia la víctima fué llevada al hospital Ramos Mejía de donde se nos informa que su estado es desesperante.

LA VENTA DE TITULOS DE LA CAJA DE PREVISION SOCIAL LA HARA EL MINISTERIO DE HACIENDA

El producido será depositado en cuenta especial en el Banco de la Nación

El Presidente de la República firmó esta tarde un decreto del ministerio de Hacienda, relacionado con la devolución de los aportes ingresados a las Cajas de la ley 11.289.

Dicho decreto establece en su parte dispositiva:

Artículo 1.o — Déjase sin efecto el artículo 14 del decreto de fecha 19 de octubre ppdo.

Art. 2.o — En lo sucesivo, la venta de títulos que formaban el capital de las Cajas de la ley 11.389, la efectuará directamente el Departamento de Hacienda, a cuyo efecto, serán puestos a su disposición, en el Banco de la Nación Argentina, los valores que existan en la actualidad.

Art. 3.o — El producido de la negociación de los títulos será depositado, a medida de su realización, a la orden de las Cajas de Previsión Social, en el Banco de la Nación Argentina y en cuenta especial que se denominará "Cajas de Previsión Social de la ley 11.289. (Venta de títulos)".

Art. 4.o — El ministerio de Hacienda pondrá en conocimiento de las Cajas de Previsión Social cada venta que efectúe y el Presidente de las mismas podrá girar directamente contra dicha cuenta, a los efectos de los pagos que deben efectuarse de acuerdo con la ley 11.358.

Art. 5.o — El Banco de la Nación Argentina remitirá diariamente al ministerio de Hacienda y a las Cajas de Previsión Social, un estado de la cuenta especial que se manda abrir por este decreto.

JOSE LLACOY EN EL TREN

(Informaciones de último momento)

Llacoy conversa con animación—

(De Nuestro Corresponsal)

JUAN DE GARAY, 12. — Viajamos en dirección a esa Capital. Durante el trayecto, en el tren, Llacoy se muestra pensativo. A ratos conversa con animación, y en otros momentos come, demostrando excelente apetito.

Se preocupa por la opinión del público—

(De Nuestro Corresponsal)

JUAN DE GARAY, 12. — Cuando pasamos por la estación Cipolletti, había un gran gentío esperando a Llacoy. Al verlo, el detenido exclamó:

—¡Toda esta gente pensará que soy un criminal nato y quien sabe qué idea tendrá de mí!

Miércoles 12 de Enero 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO 5.a Edición

Estoy Asombrado del Dinamismo y Esplendor de esta Ciudad, nos Dice el Barítono Almodóvar

El celebrado artista español nos cuenta luego amenos episodios de su vida teatral, que se inició en la ópera, para pasar luego a la zarzuela española

PARRAVICINI — SEGUN EL — ES UN COMICO GENIAL



(Almodóvar, en pose para CRITICA). En la intimidad de su hogar. Visto por Silva

Anoche después de escuchar la zarzuela "La Gaviota", que con tanto éxito se representa en el teatro Avenida, en función dedicada a la colectividad catalana, tuvimos la grata oportunidad de conversar con el eminente barítono señor Luis Almodóvar, primera figura del elenco y que por primera vez actúa en este país.

Llega hasta nosotros risueño por los halagos del triunfo obtenido. Los gestos sobrios y fáciles que en las tablas lo evidencian como a un actor consumado, se han trocado en la intimidad en nerviosos y ágiles. Su sencilla naturalidad le convierte en un manantial de simpatías.

—Ante todo — nos dice el señor Almodóvar al estrechar cordialmente nuestra mano — quiero expresar mi admiración por esté país que es toda una revelación para el viajero que llega por primera vez.

Sorprende realmente encontrar lejos de la secular Europa tanto esplendor, riqueza y dinamismo. Esta ciudad enorme tiene caracteres típicos que la diferencian de todas las grandes capitales. El público porteño es cultísimo y galante, expresa su entusiasmo en forma mesurada, preferible siempre a las peligrosas manifestaciones de aplauso del público barcelonés que llega a veces a expresar su aprobación en forma tan calurosa arrojando proyectiles de todas dimensiones. En esto, allí, los grandes triunfos tienen marcada analogía con los grandes fracasos.

—¿De su vida y de su carrera artística nos podría referir algunas cosas interesantes?

—Algunas cosas, sí; más no sé si interesantes: de mi vida muy poco, de mi carrera algo.

Debutó en la Opera—

Nací en Aspre, provincia de Alicante, tengo 35 años de edad. Estudié en el Conservatorio de Madrid, donde tuve la primera satisfacció como cantante. Al rendir las pruebas finales que son presenciadas por un representante regio — lo era a la sazón el eximio maestro Bretón — recibí de éste, efusivas felicitaciones y halagadores augurios sobre mi porvenir. No soy yo, quien deba opinar si se han cumplido.

Debuté como cantante de ópera, género que exclusivamente cultivé hasta hace poco, en el teatro Real de Madrid, acompañando al célebre tenor Anselmi en "El Pescador de Perlas". El éxito que obtuve, no he de negarlo, fué mayor que el que me prometía.

¡Es el barítono de la Telma!

Y va de anécdotas. En esa misma temporada de debut, una noche, cantando Boheme en presencia de la familia real y de un público enorme, en la escena del tercer acto en la cual Rodolfo arroja a Musette la gorra, lo hice yo con tan mala suerte, que tiré juntas gorra y peluca. El inesperado suceso produjo tanta hilaridad que me llenó de calor.

Nueve años más tarde, en la función inaugural del teatro del Príncipe, en San Sebastián, finalizada la representación recibí un llamado del Rey Alfonso, quien deseaba congratularme personalmente. No bien llegué a su presencia, exclamó el soberano entre sonrisas abolidoras de todo protocolo:

—¡Calla! Si es el barítono de la peluca.

El rey no se había olvidado del percance y se le había grabado mi fisonomía.

Once años en Italia—

Después de mi debut en El Real hice once años de teatro italiano, con iniciación exitosa en el Constance de Rome. Esta es una de las mayores satisfacciones que me ha proporcionado el arte lírico. Luego actué en los principales escenarios europeos: en El Máximo, de Salerno, el Carlos Felice de Génova, el Lírico de Barcelona, en Zurich, Marsella, San Sebastián, Monte Carlo, etc.

A propósito de este último me acuerdo que de llegada, por tentación de la fortuna, penetré al Casino. La fascinante bolilla veleidosa me fué adversa. De regreso al hotel el director de la compañía me entregó el importe que había perdido. La empresa del Casino le devolvió la suma, por razón de que en el contrato firmado por la compañía rezaba una cláusula que prohibía a los artistas la entrada a los salones de juego.

Sus obras favoritas—

—Durante su actuación en las tablas ¿estrenó usted algunas óperas?

—Varias: de Mascagni: "Rodoletta" y "Piccolo Marat", de Marinuzzi, "Giacherie" en el Constance; de Montenezzi "Amore di tre Re", y varias de Mullet y Monleone.

—¿Sus mayores satisfacciones de artista cuáles han sido?

—La constituyen, indudablemente, mi debut en el Constance y los peligrosos éxitos de Barcelona a que hice referencia.

Mis óperas favoritas son "La Gioconda", "Ballo in Maschera" y "Rigoletto"

A propósito de esta última le referiré un episodio grotesco, lleno de gracia que me ocurrió en Génova y que casi malogró mi triunfo de una noche.

La compañía había anunciado la representación de "Rigoletto". La mañana de ese día empezó a soplar un viento furibundo, que por la tarde se convirtió en furiosa tormenta que amenazaba prolongarse hasta la noche. La empresa resolvió suspender la función. Con tal motivo me retiré tranquilo a casa.

Ya me había desvestido cuando fuí sorprendido por una contraorden: debíamos cantar. Me vestí de nuevo malhumorado, con la premura me olvidé de colocarme los tiradores, de modo que mis pantalones sólo iban sujetos por un cinturón.

En el tercer acto, al cantar la parte trágica de la vendetta el público en vez de aplaudirme como esperaba prorrumpió en una estruendosa carcajada. De mi lógico estupor me sacó la tiple con esta frase:

—¡Se le han caído los pantalones!...

Hice entonces el mutis más rápido de mi vida.

Por qué pasó a la zarzuela—

—¿Qué motivos fueron los que le impulsaron a abandonar la ópera y dedicarse a la zarzuela?

—Aprovechando la época de general decaimiento de la ópera y de resurgimiento de la zarzuela en España, como prueba y por tentación, acepté un contrato por dos meses. Por los éxitos que obtuve y por gusto he seguido en este género.

Al respecto, le diré que tengo grandes esperanzas en el resurgimiento de la zarzuela. Esa esperanza está basada en el extraordinario éxito obtenido por el maestro Guride con su obra "El caserío". No dudo que ella ha de emular y estimular la producción de otros grandes maestros como Oscar Esplá, Conrado del Campo y el célebre Falla.

—¿Tiene alguna impresión de nuestro teatro nacional?

—Poco he visto aún de él, pero lo poco que he visto me ha satisfecho plenamente. Creo que Parravicini es un cómico genial, sin rivales en el teatro español, y lo conceptúo a la altura del célebre italiano Musco, a quien se considera el primero en el mundo.

Al terminar obligadamente, — por lo avanzado de la hora — la grata charla con el artista, en la que intervino con sutiles observaciones su señora esposa, nos retiramos con la sensación de que el señor Almodóvar, es quizá el más calificado mensajero de la lírica española llegado a este país en los últimos años.

HUMORISMO EXTRANJERO



Don Pascasio (coleccionista de sellos). — ¡Me casaría con esa Mujer!

Don Mamerto. — ¿A su edad, don Pascasio

Don Pascasio (coleccionista de sellos). — Sí. ¿No ve usted que tiene el sello de elegancia que me falta?



Don Melchor. — ¡Caray! Este bicho no anda nada y temo llegar tarde. Este paso no me gusta nada.

Don Gaspar. — ¿Qué paso?

Don Melchor. — "El paso del camello".



—¿Qué te pasa, que estás tan malhumorado?

—Que he cogido una tortícolis por culpa de esta modita de andar de medio lado...



—Si Vd. acepta mis relaciones, nos casaremos en seguida, señorita.

—Bueno, pero... ¿Vd. qué es?

—¿Yo? ¡Soltero!





¿Por qué Maté? "¿Yo...? No... Apareció Dormido, con el Cuchillo Clavado... ¿Yo?... No..."

El 546, Enfermo en el Pabellón de Sanidad, es un Turco que Vendía Baratijas en Saavedra. Un Día Encontraron al Compañero de Pieza Asesinado en Sueños. El Puñal Estaba Hundido y Pertenecía a Jorge Juan. Lo Condenaron a 20 Años. Lleva Cumplidos 15. Dice ser Inocente.

Una Tentativa de Evasión Malograda

Una evasión en Sierra Chica es una aventura harto riesgosa; pocas probabilidades la favorecen y, más bien, todo la hace aparecer como impracticable. Sin embargo, el penado, salvo rarísimas excepciones, vive permanentemente madurando un plan de fuga que alguna vez, en oportunidades propicias, decídese a ejecutar. Esas tentativas, suelen registrarse en las canteras; el único lugar del presidio en donde el recluso tiene la impresión de estar libre, con medios a su alcance para huir. La configuración del terreno, la proximidad a ellas de caminos, campos y un arroyo y hasta de vías ferroviarias, en donde no faltan nunca vagones que pueden servir de refugio, estimulan ese deseo loco de escapar, de huir, de perderse en el camino de la libertad. ¡Por algo en los días neblinosos no se dejan salir a los presidiarios de las celdas.

Durante nuestra permanencia en el penal una sola tentativa se ha registrado y ella bastó para darnos una idea de lo que ocurre en el establecimiento cuando se oye la voz de alarma. Luego hablaremos de este interesante caso.

Las dificultades con que tropiezan los que huyen, pues contadas veces logran el meditado propósito, los lleva a buscar por otros medios la oportunidad de huir. Unos simulan estar locos y otros hallarse gravemente afectados de misteriosas enfermedades que al no ser descubiertas por el médico y persistir, según el penado, obligan a trasladarlo al hospital de Melchor Romero. Como es fácil comprender, hay más probabilidades de huir aquí que allá, en el presidio. El sistema de vigilancia de un hospital, aún siendo él un establecimiento como el citado, no ofrece tantos peligros a los prófugos como el de una cárcel. Justo es señalar aquí, sin embargo, que hay penados que temen ser llevados a aquel hospital porque la leyenda que circula en la cárcel lo pinta como un verdadero "matadero" humano. Tal ocurre, para ejemplo, con el 246, el personaje de esta crónica.

Un grito de alarma—

Cierta noche, poco después de las 20, salíamos del presidio por el principal camino interno, a cuyos lados se alzan los chalets que ocupan las autoridades de la cárcel y las del ministerio que explota las canteras... y los penados. Con nosotros, venía el señor Leguizamón, subalcaide, quien lleva doce años en el presidio al que ingresó en calidad de celador. ¡Doce años! Este señor es, pues, un penado voluntario... ¿Qué juez misterioso, invisible, equitativo lo condenó a esa pena? Su propia condición. Su misma alma. Ibamos en dirección al camino que lleva a Olavarría; a conversar con el "bolichero" a cuya casa de ramos generales acuden todos los penados que recobran su libertad. En ese boliche con el dinero ganado en largos años de vida carcelaria, adquieren ropas, armas y bebidas. Se da muchas veces el caso de que un recluso de veinte años, ya no sale del boliche sino para regresar encadenado al presidio. Se embriagan y no pueden resistir esa fuerza homicida que la disciplina carcelaria estimula en ellos.

Ya íbamos a trasponer el portón de entrada vigilado por un piquete de guardias cuando a nuestras espaldas un grito de alarma rompió el silencio de la noche.

—"¡Vigilen! ¡Vigilen!"

Nos volvimos sorprendidos y vimos a un cabo de la guardia del penal que venía corriendo por el camino haciendo señas desesperadas. En ese momento, en la puerta de su chalet, apareció el director de la cárcel, que acababa de recibir la novedad por el teléfono interno.

—¡Qué no salga nadie, cabo! ¡Se han evadido varios! — gritó el director.

Los guardias del portón empezaron a dar vueltas en redor de ellos mismos, presa de una vivísima e inútil agitación. Revisaron las armas, las cartucheras, las botas... y quedaron firmes, diseminados a la entrada, fijos los ojos en el grupo que formábamos en el camino interno el personal carcelario y los enviados de CRITICA.

El cabo que traía el parte verbal, tartamudeaba su mensaje:

—"Al hacer el último recuento se notó la ausencia del 101, homicida con veinte años de condena y diez cumplidos".

—"Vamos allá... ¡A prisa!"

Echamos todos a correr; ágiles, veloces, el subalcaide y el cabo desaparecieron pronto de nuestra vista, cortando camino por los terrenos baldíos.

Llegamos fatigados; el que más sufrió en la carrera de quinientas yardas, fué nuestro fotógrafo: gordo, pesado, llevando a cuestas su máquina y demás accesorios, parecía rodar como un tonel por aquellos terrenos llenos de residuos y de carbonilla. El director, que parecía no estar para esos alardes deportivos, corría como un gamo.

En la guardia parecía que acababan de recibir una orden de movilización; con gran estrépido la tropa corría de un lado a otro alistándose para salir en persecución del prófugo.

Un teniente de guardias cárceles, vestido como para un desfile de alta gala, se acerca a grandes trancos, se cuadra con violencia y dinamismo admirables ante el director y como una ametralladora, acribilla la emoción de aquél con estas palabras:

—¡Señor! ¡El 101 ha desaparecido! Calculamos que huyó por el lado de las canteras! ¡Toda la tropa está lista y espera las órdenes!".

La "orden" a que se refiere es un "rápido!", que el director dice como voz temblorosa.

El plan de búsqueda es siempre el mismo: la tropa se disemina por los caminos, por las canteras y por los alrededores del penal.

Escondido en las canteras—

Como suponen que el prófugo huyó de su puesto de trabajo, en la sierra, hacia ella marcha el grueso de la guardia: veinte hombres armados. Tras ellos corremos nosotros. El fotógrafo, lista la máquina, el trípode y el encendedor del magnesio, parece un operador cinematográfico tomando la vista de un asalto simulado a una trinchera invisible.

Se han encendido mil focos en los muros, en postes, en lo alto de la usina, en la azotea de la Dirección, en lo alto de la loma. La luna surge de entre unas nubes e ilumina el panorama de la cárcel.

Ya en el bajo de la sierra, en la inmensa brecha abierta por los penados empieza la búsqueda. Un sargento regresa y dice que han revisado la línea de alambre de púa que cerca el perímetro de la cárcel, habiéndola hallado en perfecto estado. Es esta línea, de alambre tejido con espinas de acero, de una altura de tres metros. Cabe suponer, entonces, que el 101 no la ha traspuesto; estará escondido en la cantera. Se le busca. Transcurren las horas. A media noche los guardianes se dan por vencidos.

—La tropa está reventada, señor... ¿Seguimos mañana? — pregunta un oficial.

—¡Cómo! — exclama el subdirector.— ¡La guardia no se retira hasta que lo encuentre! ¡Y que refuercen los pelotones! ¡Que vengan los que están afuera, en el camino, porque allí no hacen nada!

Sigue la búsqueda. Se ve en el fondo de la sierra un ir y venir de linternas, como luciérnagas enormes.

Al amanecer, las sombras de los soldados corren de piedra en piedra o se detienen en lo alto avizorando el campo.

—¡Nada!

De pronto, un grito y un disparo al aire...

—¡Aquí...! ¡Aquí...!

Como piedras desmoronadas, rodamos todos por una pendiente y llegamos al lugar donde un guardia se halla con el fúsil echado al hombro, apuntando a una gran piedra.

—¿Qué hay?

—¡Ahí está el 101!

—¿En dónde?

Surge entonces de detrás de la piedra, la figura de un presidario joven, todo manchado por el polvo, con los ojos hinchados, de mirada asustadiza y manos aferradas a una pica.

—¡Qué ha hecho usted, zonzo!

—¡Miren dónde se había escondido!

—¡A la guardia con él!

El 101 larga la pica, se alza los pantalones, se encasqueta el "poli" y saltando por sobre la piedra, se acerca al director:

—"Disculpe —le dice— creí que hoy era mi turno...".

—¿Cómo hizo para ocultarse?

—Y... en vez de trabajar, en estos días estuvo cavando... ¿No vió el pozo? Véanlo...

—El mismo nos muestra su obra de varios días: entre la piedra que lo ocultaba y un corte a pique de la sierra, hay un pozo de unos sesenta centímetros de diámetro y de otros tantos de porfundidad, en donde fácilmente puede esconderse alguna persona, teniendo delante la mole de granito.

—¡Ajá! ¡Pero vea qué es zonzo! ¿Cómo iba a salir de aquí?

—No me dieron tiempo... Ya verá otra vez...

Cuando regresamos al penal, nos adelantamos al grupo de guardias que escoltan al 101 y le preguntamos a éste:

—¿Por qué quería huir?

—¿Cómo por qué? Porque no me dejan salir por el portón... ¡Si no me dejan, yo quiero irme! ¿O se creen que me voy a pasar otros diez años aquí? Están locos...

El 246 es el único que parece no querer huir—

Al día siguiente nos dirigimos al pabellón hospital; en una habitación contigua a la gran sala de la enfermería, está asistiéndose el recluso que lleva el número 246.

Es un hombre joven, envejecido en la cárcel, enfermo de gravísimos males que fueron conjurados milagrosamente por el médico doctor Amado.

Sabemos que este penado tuvo oportunidad de evadirse y no lo ha hecho. Además, por exigencias de sus males, sería necesario enviarlo a Melchor Romero, pero de rodillas, llorando y a gritos pidió que no lo mandaran:

—"¡Me van a matar! ¡Me van a matar!"

Se resolvió asistirlo en ese reservado. El 246 es el que una noche sintió ruidos raros en la celda contigua a la suya y con disimulo llamó la atención del llavero comunicándole sus sospechas de que el vecino estuviera preparando la "corbata"... esto es: hacer con las mantas y ropas interiores una cuerda para colgarse de los barrotes de la ventana. Cuando abrieron la puerta de la celda, hallaron a aquel penado, cavando un túnel bajo la tarima. Ese túnel debía pasar por debajo del muro del pabellón e ir a dar en la alcantarilla, por donde saldría el evadido. Una vez en el patio, intentaría pasar el alto muro que circunda todo el penal y ya afuera, burlar la vigilancia de los puestos, del portón de salida o bien pasar por la cantera y saltar el alto alambrado de púas. Un plan de locos. Un plan irrealizable porque para lograr ejecutarlo, tendría que matar a mucha gente en el camino. Sin embargo, ese presidiario, durante quince días, cavó el foso e iba guardando la tierra, ¡asómbrese!, sobre la tarima y bajo la colchoneta. Nadie se apercibió de que la cama iba subiendo día a día...

El 246, ante quien estamos ahora es, como decimos, un hombre joven—cuenta treinta y ocho años—pero aparenta tener medio siglo, ¡tan envejecido está! El cabello es gris, casi blanco. Como está enfermo, las líneas de su rostro se acentúan más: el semblante denota a un hombre bondadoso, sencillo, silencioso... Esa es la primera impresión. Pero cuando se le observa más, cuando habla y gesticula, se olvida esa impresión y otra se hace carne en uno.

El 246 es otro de los casos interesantes, no sólo por la causa de su prisión, sino por él mismo, por él que es un hombre raro, desconcertante, junto al cual se estaría con temor — si estuviese sano— y del que no puede menos que pensarse, a veces: ¿No será un pobre hombre?

Todo el 246 está en los ojos. Su cara tiene rasgos femeninos, delicados, puros. En general, hay serenidad y dulzura en ese semblante de enfermo. Pero... ¡la mirada! ¡la mirada, tímida, huída, agresiva, fría, honda, bondadosa, burlona, fija, enigmática y escalofriante!

Extraordinarios ojos para un gran actor de cine, que llegaría a ser astro de magnitud insuperable!

Cada actitud, cada gesto, cada palabra no se complementa con la mirada respectiva, correspondiente y adecuada, no; porque los ojos del 246 "trabajan" independientemente de los otros sentidos; hay para ellos una oculta personalidad o mil personalidades que van surgiendo en sus expresiones.

Un empleado que se aleja después de habernos acompañado, nos dice:

—Póngase en guardia. ¡Es un gran macaneador!

Tomamos una silla y nos sentamos al lado del enfermo, que se incorpora con sumo cuidado, sin hablar.

Miradas—

—¿Cómo se halla, 246? ¿Mejoramos?

(Una mirada a nuestras manos y una sonrisa indefinible).

—Sí... señor... despacito...

(Habla en voz baja, despacio, con pausas breves).

—¿Cómo es su nombre, amigo?

—Una mirada larga, a nuestros ojos, como queriendo adivinar lo que queremos. Y otra sonrisa).

—Me llamo... Jorge... Jorge Julián...

—¿Es argentino?

—No...

(Una mirada al suelo, a los mosaicos, a la pared, a un rincón).

—No... Yo... soy... turco...

—¡Ah! ¿Y lleva muchos días aquí, enfermo?

—Sí... meses... seis...

—¿Estuvo muy grave, eh?

—Sí... Pero... el doctor... me salvó ...Mi fe... en él... Yo... (una mirada al lápiz que juega en nuestras manos) yo... tenía fe... Pronto... podré... caminar...

—¿Sufría usted de parálisis?

—Sí... pero más... seis... enfermedades... seis... De todas... me salvó... Yo... estoy... contento... Gracias a... todos... estoy bien... Los... superiores ...son muy buenos...

(Pausa larga. Una mirada curiosa inquieta al fotógrafo que pasa de largo).

—¿Hace muchos años que está en la cárcel?

—No... poco... ¡Quince!

(Una mirada sonriente).

—¿Y de cuántos es la condena?

—Una mirada seria, de duda; a la frente, a las manos, a la colcha y, al fin, a nuestros ojos. Responde:)

—Veinte... Rebajaron a... diez y siete...

—¿Por homicidio?

(Asentimiento mudo, sin mirar, con la vista clavada en las manos que se mueven abriendo la sábana).

—¿Por qué mató?

(Silencio. El 246 dej quietas las manos, crispadas en la ropa, inclina algo más la cabeza y mira a su frente, el vacío. Después, mueve hacia nosotros la cabeza, muestra su faz serena y mira nuestro traje, diciendo, despacio:)

—Yo... no... señor... no... lo maté.....

—¿Es usted inocente?

(Asentimiento repetido).

—Inocente...

(Un suspiro, abre la boca, chasque la lengua).

—¿Cómo fué..

(Sonrisa, gesto de indiferencia, mirada larga y profunda).

—Cuéntenos... sin fatigarse...

(Mirada burlona. Asentimiento).

—En Saavedra... Yo.. vendía... en el campo... mercería... ropas.. fonógrafos... todo...En el pueblo.. yo vivía ...sí.. vivía con él... la fiera, vein pesos... Yo... yo.. pagaba... él, no... él... jugaba.. Un día...

Acceso de tos simulado. ¡Alerta! las manos siguen alisando la sábana. El busto del enfermo se balancea levemente de atrás para adelante. Los ojos miran todo, menos los nuestros).

—A la noche... él... me habla.. "Jorge... Jorge... ¿quiere... esta noche ...plata... Vamos... a jugar... aquí... ¡Chito!... No hable....No diga... nada... Policía... no sospecha... que.... aquí... nosotros.. timba... juego... plata... mucho orden.... Sin beber... fumar solamente... ¿Quiere Jorge? "No ¡No!... Jorge.. no quiere... Jorge.... trabaja campo... vende.... sufre... gana poco... poco... Jorge... no roba... no hace trampas... barajas... ¡no! ¡no!".

(Pausa larga. El 246 se queda mirando fijamente sus propias manos inquietas).

—No sé.. Me fuí... campo... ¡mucha carga... al espalda!... Ahora...

(Pausa. Mirada a nuestros ojos. ¿Bondad? ¿Qué hay en esa mirada? Es la misma de esos precoces muchachos que parecen ingenuos, buenos, incapaces de nada y que un rato después os saquean los bolsillos. Mentirosos habilísimos. Sabemos de un caso, uno de los tantos que reservan nuestras propias observaciones y en que un niño muy semejante al 246 —en el semblante, así sereno, bondadoso y dulce y en el mirar así vario y expresivo — que cuando salía del colegio San Francisco, sentábase en los portales de la calle Defensa, componía una actitud de humillado, de triste, de afligida imploraba la caridad, diciendo a los transeuntes: "¡Para mi mamá, enferma! ¡Señor, para mi mamá!..." Descubrimos que era una mentira. Su misma mamá, ante nosotros, le pegó tal paliza que por varios días no pudo sentarse. Ese niño hoy hombre, se halla en un establecimiento penal. Sabemos que lee estas crónicas. Acaso, la cuerda sensible que hay en él, le hará llorar Y ha de ver cómo se parece al 246 en su cara, ojos y modales).

—Sí... Fuí al campo... Y me agarraron... En Saavedra... me dijeron: "El... fué asesinado... Le clavaron... tu cuchillo... en la barriga... Estaba... durmiendo... Fuiste vos..."

(Pausa. El balanceo es más continuado).

—¿Yo?... Yo. no... no... no... Un cuchillo... Yo... muchos cuchillos... de vender... Pero... yo... ¡no!... ¿Jugaron? Sí. jugaron.. de noche... cuando me fuí... entonces...

—¡Ah! ¿Cree utesd que su compañero de pieza, cuando usted se fué al campo, reunió a los jugadores?

—No sé... Yo.. no sé... Yo... inocente, aquí... me moriré...

—¿Dice usted que lo encontraron a la mañana muerto en su cama?

—Sí... El cuchilo... aquí... en la barriga... Así... adentro... todo...

—¿Y era un cuchillo de usted?

—Sí...

—¿Y se comprobó a qué hora había salido usted del pueblo y en dónde pasó la noche?

—No... Salí tarde... dormí... en el campo... al aire...

—¡Ah! ¿Y quién cree usted que lo mató?

—No se... No sé...

—¿Cree usted que fueron los jugadores?

—No sé... Yo... no sé...

—El muerto, ¿tenía dinero?

—No... lo robaron... No... lo robaron...

—¿Lo robaron?

—No... no... No eran... ladrones... Estaba todo: reloj... revólver... plata... Muerto, de noche, despacio... Soy inocente... Inocente... Déjeme...

—¿Se siente mal?

—¡No!

(Mirada terrible, de rabia, de fastidio y de amenaza).

—¡No! ¿Quiere... más?... Yo... no quiero... Pronto... dos años... libre...

—¿Qué va a hacer cuando salga el libertad?

—¡Nada! A Saavedra... Otra vez... Al campo... a vender... ¡Basta!... Deme agua...

(Alcanzamos un vaso de agua al 246 le estrechamos luego la mano y nos despedimos).

—Que se mejore pronto, amigo...

—Sí... bueno... gracias... Está bien.

Su mirada, que es ahora como la de un niño triste y bueno, nos sigue hasta que llegamos a la puerta. Cuando nos volvemos, baja la cabeza y se queda así, un minuto largo...



Un tipo apareció con un cuchillo clavando en el vientre. (En la cama). Una pierna de uno que sale de la habitación.

ENSAYOS DE PISTAS, COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO Y DEMAS NOTAS DE CARRERAS

EJERCICIOS GENERALES DE HOY EFECTUADOS EN PALERMO

RAMUNTCHO con Cuchinelli, 1600 metros, floreo, en 1'44".
EL GORDITO con Solari, 700 metros en 42" 4|5.
MURAT, con Orduna y APETITOSA con J. Solá, 800 metros en 48" 3|5.
EVASIVO con Pedro Costa, 70€ en 44".
CHIMPAY, con Canal, 1000 en 1'1" 3|5.
PRUDENCIO con Orduna, 800 metros en 48" 4|5.
EL COTUFA con Rafael Rodríguez, 800 metros, en 48".
ADULON, con Solari 800 metros. en 49" 2|5.
FORTTE con Arduin y PONS con Bastías, 800 metros en 48'.
BRIDE con Orduna y BELGIAN con Cavillón, 1000 metros en 1' 4|5.
PETHY con Montivero, 1000 metros en 59" 3|5.
BRAMIDO con Montivero (a) Rivero) 800 metros en 49" 1|5.
CARNARVON con Solá y RETRUCO con DiTomassi, 800 metros en 48" 3|5.
HABLANTIN con peón y NIKABLAR con peón, 800 en 50" 4|5.
CONTENTO con H. V. Ponzo, 800 metros en 48" 2|5.
PRIMOGENITA con S. Pintado y VIVAC con el peón, 800 en 51".
ORDENANZA con P. Cuchinelli, 700 metros en 41" 2|5.
RAPAZA con Arcuri, 800 metros en 50" 3|5 aux.
SURCADOR con S. Pintado, 800 metros en 48" 3|5.
El MATRERO con R. Montivero, 1000 metros en 1'1" 3|5.
EL PETACA con E. Lema, 800 metros en 49" 2|5.
PROPULSOR con Orduna y AKON con Lanatti, 1000 en 1' 4|5.
DESTERRADO con J. Bastías, 800 en 48" 2|5.
VAINILLA con Acosta, 1000 metros en 1'1" 3|5.
ESTRILADO con di Biasse, 800 metros en 48" 3|5.
PIERREFONDS con Acosta 800 en 49".
APESTEGUI con J. Sola y ZANAHORIA con F. T. Rodríguez, 800 en 47" 3|5.
ESPINO con A. García y SAIGON con Lanatti, 800 en 48".
ALBA con F. T. Rodríguez, y CALS con el peón, 800 metros en 50" 2|5.
GONGORA con J. Canal, 700 metros en 43" 2|5, opuesto.
ALOUETTE con P. Costa, 1000 en 1'2"
MANDOBLE con Orduna y BOMBARDA con García, 800 mts en 48" 2|5.
LA CHICHA con J. Solá, 1700 metros en 1' 47".
ROMANEE con Vidal, 700 en 43" 2|5.
MELZETA con Fenucci, 800 en 48 1|5.
ELEAZAR con Gutiérrez, 800 metros en 48" 3|5.
PAMPILLON con Arcuri, 800 metros en 48" 4|5.
MONTEAGUDO con Ponzo y PROMESA con Acosta, 1200 en 1'13" 2|5.
BENGALI con Acosta y COURTIER con Barbeito, 1200 metros en 1'13" 3|5.
LORD BYRON con E. Lema y ACERTADOR con E. Ruiz, 700 metros.

El Salto Uruguayo Vistió Ayer sus Mejores Galas

Recibió a Ireneo Leguisamo, su hijo predilecto, con un entusiasmo indescriptible.

(De nuestro corresponsal)

SALTO (R. O. DEL URUGUAY), 12.— La historia del Salto, pequeña población uruguaya, patria y cuna de Leguisamo empieza a escribirse desde ayer. La comarca habíase conmovido algunas veces durante las guerras civiles, pero nunca pudo fijar en los fastos de la gloria patria una página que plegase su nombre a los acontecimientos destacados. Salto vejetaba a orillas de su río, mirando curiosa a la tierra argentina, viendo deslizar sus días con la misma mansedumbre y monotonía de las aguas que eran su ejemplo y atenta, tan solo, a uno que otro incidente, sin mayor importancia, sobre contrabando.

Pero estaba escrito—

Salto debía salir de su rincón ignorado en los archivos de la historia, el nombre era tal vez una promesa; la pintoresca población de las márgenes del Uruguay iba a ser con el tiempo una nueva Belén, célebre ésta en los anales del turf, como lo fuera la otra en los del cristianismo.

Y de extraño parecido los motivos de su gloria y que, los dos grandes hijos que las honraron, nacieron en pesebres idénticos.

Esa gloria de Salto, ese hijo modesto que lo encumbrara destacándose fuera del terruño, ha regresado ayer a sus lares y he aquí el por qué de nuestro artículo, que no es otra cosa que la pública relación del acontecimiento y el primer apunte, a la vez, de las páginas gloriosas de su historia.

¡Salud al salteño! ¡Bienvenido!—

Dice nuestro corresponsal que el espectáculo ofrecido ayer por las calles de Salto, por sus plazas y por sus avenidas, nos lo imaginaríamos asistiendo a la presentación de una película norteamericana, y es más, cree que algo ha influído en definitiva ese espíritu glorificador yanqui de película en los programas realizados y en los aspavientos, un poco solemnes, sin embargo, del recibimiento.

Imaginémosnos a la banda municipal en el andén de la estación, oigamos la música del "Glorioso Paysandú..." atacada estrepitosamente por los discípulos del Mascagni salteño, veamos a distintos grupos de las diferentes comisiones de homenaje preparados para el recibimiento, veamos también a un pueblo endomingado que se aglomera en las proximidades de la estación, veamos sus enormes cartelones, los cuales están también en las esquinas, en el centro de las calles, de balcón a balcón, ¡Salud al hijo predilecto de Salto! ¡Bienvenido! ¡Viva el primer látigo del mundo!, y nos daremos aproximadamente cuenta del espectáculo.

Eso fué Salto ayer—

Ese fué el cuadro que presentaba el entusiasmo popular; ese el conjunto de detalles que traducían el amor de los salteños por su bien querido Leguisamo, honra y prez para lo venidero, "in sécula seculorum", del pintoresco pueblo que bordea el Uruguay.

El programa—

El recibimiento de la gloria salteña tenía tantas partes, era tan complicado el programa de festejos que hubiera sido necesario detener nuevamente la marcha del sol para realizarlo, y en verdad que nos extraña que el padre astro no le haya dado bola a su colega de Palermo.

Pero, sigamos: Llegado Legui al andén, la multitud asalta el convoy, nuestro popular jockey es arrebatado de su asiento y, en andas primero, y en brazos de un robusto lechero, vasco por más seños, después, es conducido al coche municipal que le aguarda en la Avenida de la Estación. El tozudo y robusto vehículo de Legui, el vasco lechero, no quiso abandonar su derecha en el coche. A las insinuaciones del intendente, dicen que replicó: "Toca a mí la derecha, sí. Este ser buen lechero como porteños decir que tiene tarro grande". Fueron inútiles las explicaciones. Al vasco no lo movía una yunta de bueyes.

La algarabía de la multitud fué algo indescriptible. Nunca pudo verse pueblo tan entusiasmado, ni pudo oírse tanta aclamación junta. El coche siguió por las principales calles de la ciudad hasta el palacio municipal donde se dió comienzo a la primera parte de los festejos oficiales.

Hijo predilecto y jockey sin par—

Llegados al hall del palacio citado, Leguisamo, siempre en los brazos robustos de su edecán "sui generis", fué llevado hasta un sillón preparado de antemano. Sentado en él recibió sobre sus sienes una corona de rosas que le colocara una de las salteñas más caracterizadas de la localidad. Y empezaron los discursos cuya transcripción nos llevarían varias páginas de este diario.

Entre las más salientes de las peroratas pudo colegirse que Legui era, desde ese momento considerado como el hijo predilecto de Salto y reconocido para la posteridad como el mejor jockey del universo.

La ovación que coreó el final de los discursos hará época en los anales de la vida salteña. El espectáculo dejará imperecederos recuerdos.

Vino el banquete de rigor, se sucedieron los vítores, los brindis, el público continuó en la calle las demostraciones de su alegría y a media noche quedó Leguisamo en libertad.

Y entre los ranchos brotaron cien parientes—

Todo había sido honor y satisfacción para el "pulpo" pero, le faltaba la sorpresa más grande de su vida, el saberse pariente de medio Salto él que oyó hablar, no más, de su tatita. Recién Leguisamo pudo valorizar la popularidad en todos sus detalles.

Pasemos por alto, porque es algo sagrado, la entrevista con la mamá, pero, digamos que la casa del pulpo nunca reflejó tanto asombro cuando supo que toda aquella masa enorme de circunstantes, a quien creyó admiradores entusiastas, eran parientes.

Aparecían, como por encanto, hermanos de crianza, primos de todas categorías y sobrinas en todos los grados. Y lo peor del caso es que ninguno pertenecía a la créme salteña.

Todos, por un raro acuerdo, parecían reclutados entre la ranchería de los suburbios, todos como es consiguiente, adoptaron una voz quejumbrosa y expusieron un pedido.

Todos mangueaban, lisa y llanamente en virtud del parentesco. ¿Y cómo negarse el "pulpo" a reconocer su parentela? Se lo parecían tanto...

Abrió la bolsa, pues, la dejó exangüe y se pasó el resto de la noche haciendo ofrecimientos para los restantes.

La huída—

La última noticia de nuestro corresponsal recibida esta mañana da cuenta de la sorpresa general en Salto ante la huída de Legui. Este ha tomado el primer vapor para Concordia, junto con la mamá y ha dejado un cartel en la puerta de su casa:

"Gracias por todos los honores, desparraménlos entre esos parientes, que lo serán sin duda, pero que tienen menos gracia que los de Buenos Aires".

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

Primera carrera — 2000 metros
EL BEBE, 53 kilos, P Costa.
ESPINO, 51, J. Solá.
DESTUR 51, S Pintado.
CHIMPAY, 48, J. Canal.
TIZNON, 48, A Gutiérrez.
DIAMANTADO, 47, A. Vidal.
MURAT, 46 E Orduna.

Segunda carrera — 1500 metros
MALALA, 55 kilos, R Montivero.
AVENENCIA, 55, T. Sánchez.
NECESARIA, 55, E Lema.
MARCHITA, 55, P. Costa.
BAVARDE, 55, P Alvarez.
ROSALIA, 55, A Gutiérrez.
REDOBLONA, 55, M. Lema.
PRIMOGENITA, 55, S. Pintado
HUTA, 55, J Solá.
PALOMA PARA, 55, P. Cuchinelli.

Tercera carrera — 1600 metros
EL PETACA, 55 kilos, E. Lema.
PIERREFONDS, 55, M. Acosta
EVASIVO 55, P. Costa.
MILLACAN, 55, F. T. Rodríguez.
ALCORA 55, J. di Tomasi.
MAZORQUERO 55, J. Canal
CARNARVON 55, S Pintado.
SURCADOR 55 S. Pintado
PROPULSOR, 55, no correrá.
ELDORADO 52, H. V. onzo.
STEP LIVELY 55, M. Cavillón
MAL BICHO, 55, R Rodríguez.

Cuarta carrera — 1800 metros
RAPAZA, 53, J Solá.
PATRISIE, 54 kilos, M. Cavillón.
PELUSITA, 52, M Lema.
BENDECIDA, 52, P. Cuchinelli
QUINCHA, 51, J. Barbeito.
GARDUÑA, 51, H. V. Ponzo.
LA BATALLA, 49, X X.

Quinta carrera — 2500 metros
MADRIGAL, 57 kilos, no correrá.
COURTIER, 55, J. Barbeito.
MALATESTA, 51, M Acosta.

Sexta carrera — 1000 metros
BATANATAS, 58 kilos, M Acosta.
NICUCHO, 53, M. Cavillón.
EL DORADO, 52, H. V. Ponzo
PEROGRULLO 51, J. Solá.
EL BEBE, 51, no correrá
JURISTA, 50, T. Sánchez
MALAYO 50, R. Montivero.
EDICTOR, 49, J. Canal
BRAMIDO, 49 X. X.
TABACHIN 49, A. García.
PIGUE, 48, X. X.

Séptima carrera — 1600 metros
EL COTUFA 56 kilos, R Rodríguez
MELZETA, 53, I. Leguisamo.
SCORPION 52, J. Canal.
PICADILLO, 50, M. Acosta
ESTRILADO, 50 M. di Biasse.
PARLAMENTO 50, A. Vidal

Octava carrera — 2200 metro
ORDENANZA, 60 kilos, J. Ardouin
TRIGAL 58, P. Cuchinelli.
SAIGON, 56 X X.
AKON, 51, M. Acosta.
PRUDENCIO, 49 E Orduna
PIRATA, 49, J Solá.
MELZETA, 48, no correrá.
PROMESA 47, H. V. Ponz
ROSEBERY, 46, A. García
SPORT 46, X. X.
PARLAMENTO, 45, no correrá.
ARPEGIO, 43, M. di Biasse

El Veraneo de los Campeones

Macon, Rubens, Goldseeker, Zarpazo II, Pethy, Villanita, Quemao y otros destacados racers permanecerán algún tiempo en reposo.

El verano suele ser cruel para los famosos campeones que han sostenido la prolongada campaña hípica, actuando desde las primeras escaramuzas hasta finalizar el año. Nada más prudente que, aprovechando el paréntesis que ponen los grandes premios en esta época del año, se les favorezca con un alivio. Terminado el meeting de Maroñas — puede decirse que concluye con la disputa del Villanueva — nada tienen que hacer en intenso entrenamiento los caballos más destacados. Recién en abril o mayo tendrán programa.

Macon está como si no hubiera corrido—

Después de poner punto a su segunda campaña con el canter del premio Capital el invicto fué aliviado en el training, se le sacarán las herraduras para fortalecer su vaso, se le caminó en una pista especial hecha al lado del stud, se le llevó luego al bosque donde durante un par de semanas caminó a la sombra generosa de los frondosos árboles de aquel paraje y en los últimos días lo vimos hacer la rentrée en las pistas de vareo. Está hermosísimo. Es casi seguro que nuestra información se cumpla. El crack disputará el año actual unas cuatro carreras — Casares, Chacabuco, Pueyrredón y Copa de Oro — ingresando luego al haras Argentino donde ocupará el más amplio de los boxes destinados a los "Sires". Y como será retirado del training en buena época alcanzará a cubrir aún una docena de yeguas de las mejores del haras.

Rubens fué a rehabilitarse a Maroñas—

El crack de 1926, el mejor producto de su año, que debido a las tristes circunstancias conocidas perdió el Nacional por escasa distancia, regresará uno de estos días de Maroñas donde fué a cubrirse de gloria y a confirmar sus altas calidades. Y para mayor ironía Rubens halló en la largada del Ramírez a Quemao el falso ganador del Derby, y lo dejó en su camino a gran distancia, confirmando, por si alguien lo dudaba aún, el fallo fatal del famoso análisis. Rubens vuelve en condiciones de mantenerse en su puesto de crack, pues, según la información que nos envía nuestro corresponsal ha quedado muy bien. Descansará algunos días, será llevado con tren lento y luego iniciará una valiente campaña en 1927. Su hábil entraineur no admite que pueda ninguno aproximársele.

Goldseeker, el notable potrillo del stud Condal—

No ha tenido la fortuna que se esperaba. Debió ser el ganador del Gran Premio José Pedro Ramírez pero un tropiezo sufrido en vísperas de la carrera le impidió intervenir en una prueba que seguramente hubiera ganado fácil. Goldseeker regresará en breve ;se le someterá a un tratamieno eficaz y puede afirmarse que cuando llegue la hora de los grandes clásicos hemos de verlo en la brecha defendiéndose como bueno. Después de Rubens será nuevamente Goldseeker el crack de las pistas, con excepción de Macon.

Zarpazo II agarró campo afuera—

Acosado por una campaña harto severa Zarpazo II se halla alejado de las pistas desde hace algún tiempo.

Su ecurie resolvió enviarlo a una estancia y allí pasará algún tiempo recuperando fuerzas y esperando el momento de reanudar sus tareas.

Nada sabemos de él. Desde su alojamiento no llegan noticias, lo cual permite suponer que su estado será satisfactorio. Lo dejaron de cama los cotejos severos con Macon.

Quemao y Villanita en las playas—

Villanita llegó a Montevideo en compañía de Picotazo y cuando la vieron desembarcar creyeron que había escapado de alguno de los saladeros, que tanto abundan por aquellos pagos. En efecto, la hija de Gaulois llegó hecha un adefesío. De inmediato fué enviada a la playa Malvin y allí permanecerá unos días más, hasta que concluya por completo la depuración.

Y Quemao fué a Montevideo para correr el Ramírez. Y corrió esa importante prueba y... llegó tranquilamente de los últimos dejándose vencer por Rubens, Gálico, Lancier, Picotazo y otros. Su performance del Ramírez no tiene nada que ver con la del Gran Premio Nacional y nos confirma que sin la ayuda misteriosa hubiera llegado de los últimos. También será enviado a la playa donde entrará de lleno a funciones depurativas.

Pethy no quiso más—

El entraineur Cardinali ha llevado a Pethy hasta el último grado de sus fuerzas. Corrió por última vez el día del clásico Apertura, que ganó Tropel en 1'41" y llegó a gran distancia. Puede afirmarse que concluyó el año extenuada sin fuerzas y sin ánimo. Se le decretó un alivio en su training. Demorará en volver a las canchas y seguro que ha de colocarse sin dificultad en el lugar que le corresponde, en el primer puesto entre las potrancas de su año.

RAMUNTCHO REANUDA SU ENTRENAMIENTO

Uno de los tres años, actualmente, que mayores esperanzas hizo concebir a su entraineur en los primeros ensayos fué Ramuntcho El hijo de The Panther tenía, al parecer, pasta de bueno, y en cuanto a su actuación en la cancha, nuestros lectores recordarán que tales esperanzas se alentaban considerablemente de acuerdo al reloj.

Pero, estos caballos de carrera serán siempre un misterio y Ramuntcho no podía ser, por lo tanto, una excepción. Sus buenos ensayos, su buen pedigree y su estructura de crack no le han valido, todavía, una victoria.

Ahora, finalmente, como le ha sucedido a Kit, su compañero de techo, el programa se le presenta favorable y es de creer que obtenga con facilidad su primer triunfo.

Por lo pronto Ramuntcho concurre a las pistas de vareo regularmente, ha cumplido ya un buen ejercicio en 1000 metros y, según dice su entraineur, proseguirá su preparación activamente para raparecer en la reunión a fines del actual

SUSURRO HA REINICIADO EL ENTRENAMIENTO

El compañero de Los Trapales, defensor como éste de los prestigios de Polemarch, ha curado de la dolencia que suspendiera su campaña a poco de iniciarla y concurre a la pista de vareo normalmente. Quiere decir que Susurro se alistará a la brevedad posible para reaparecer y, como sus performances hasta ahora han sido excelentes, podemos creer que lo hará ganando.

El Matrero hizo 1000 metros en 1' 1" 25

Los progresos del hijo de Mouchette son tan lentos que apenas si se advierte la mejoría de uno a otro ejercicio. Es un hermoso pingo, poderoso y de talla perfecta que acaso necesitaría correr un par de carreras para avisparse y sentir los efectos de una lucha y un par de azotes para poner en juego todo el poder indudable de su raza.

No es posible que El Matrero sea "burro", como vulgarmente se dice. Si ese no sale discreto siquiera será cuestión de no creer en la eficacia de la selección de la raza. Además El Matrero pudo pasar por su período de desarrollo y de crisis de entrenamiento, como suele ocurrir con los productos de talla, pero todo eso ha debido desaparecer ya por la fuerza del tiempo transcurrido; ya debe estar en condiciones de buscarle los flancos con el látigo.

Esta mañana pasó 1000 metros en el discreto tiempo de 1' 1" 2|5. Lo montaba Montivero (a) Rivera.

Se preparan para el Pellegrini

Fueron ejercitados ayer en Maroñas los siguientes caballos que han de correr el premio Carlos Pellegrini.

HERMES con O. Ruiz, floreo en 1600 metros en 1'39" 1|5.

GIRO con R. Batista, 1600 metros en 1'38" 4|5.

CAROLUS con M. Alcaide, 1600 metros en 1'39".

El Cotufa promete su debut para el domingo próximo

Parece que el domingo próximo nos será dado asistir al debut en Palermo de El Cotufa, el famoso Botafogo de las pistas cordobesas que buscando campo más amplio para sus hazañas está entre nosotros desde hace algunas semanas.

El pensionista del interesante cuidador japonés Moiso Suaa ha mantenido su inscripción en el premio Esclavo, handicap sobre 1600 metros en el cual declarados forfeits Ciervo, Talcan y Pampillón, ha quedado con el peso más alto de la prueba (56 kilos) concediéndole 3 a Melzeta, 2 a Scorpión y 6 a Picadillo, Estrilado y Parlamento que serán los que llevará por rivales.

El hijo de Crocus si es tan bueno como sostiene su entraineur tiene una magnífica oportunidad para pasar sin peligro por la de fuego que Palermo significa para estos fenómenos de extramuros.

A las órdenes de Rafael Rodríguez días pasados fué ensayado en la milla, cubriéndola en 1'39" con un final que francamente no nos dejó muy entusiasmados.

El meeting de Maroñas

PROBABLES COMPETIDORES Y JOCKEYS PARA EL PREMIO CARLOS PELLEGRINI QUE SE CORRERA EL DOMINGO

Premio Carlos Pellegrini — Distancia 1600 metros.
HERMES 62 kilos, O. Ruiz.
PURITANO 55, J. Batista.
BALLENERO 54, E. A. Día.
RIVERISTA 48, P. C. Moren
GIRO 45, R. Batista.
TRIBUNO 45, M. Lenzina.
CABOCLO 45, E. Batista.
MI CORONEL 48, P. Casella.
SANTOS PEREZ 45, X. X.
CAROLUS 45, X. X.
FRAY MARCOS 45, X.
PASHA BEY 45.

A Propósito de Algunas Opiniones de la Prensa Uruguaya Después del Resultado de la Carrera Internacional

El tradicional mitin hípico de Maroñas ha terminado.

La embajada oficial enviada por nuestro Jockey Club ya está de regreso entre nosotros.

Los mil y un porteños que ¡felices de ellos! se dieron el placer de asistir a la clásica Semana de enero en el país vecino, también están de nuevo por estos pagos.

Diríase, pues, que ya no queda nada periodísticamente explotable con respecto a las últimas grandes carreras montevideanas, pero nosotros creemos que todavía hay algo que puede dar jugo.

Nuestros colegas de allende el charco —digámoslo en honor a la verdad y a la sensatez del criterio que una vez más demostraron tener — no hicieron cuestión de nacionalidad cuando antes de disputarse el Gran Premio José Pedro Ramírez se vieron en el caso de asignar probabilidades a los competidores uruguayos y argentinos que participaron en la gran carrera.

Ellos tenían un invicto — Lancier — pero el prestigioso título del hijo de Pillo no llegó a perturbar el raciocinio de los escribas hípicos uruguayos, que en su mayoría pronosticaron el triunfo de Rubens.

Picotazo, cabe suponer que más por llevar la monta de Leguisamo que por los méritos que pusiera de relieve en su campaña palermitana, contó con el segundo término de la opinión y en tercero recién figuró el hasta entonces invicto Lancier, que, como se sabe, actuó en las dos grandes pruebas en pareja con Gálico .Bien: el resultado de la carrera internacional ya es notorio: Rubens, el hijo de Remanso y Mamita II, que injustamente perdiera su título de invicto en nuestro Derby, respondió amplia y brillantemente a las esperanzas que en él se habían cifrado.

Pero he aquí, y nuestros lectores lo recordarán, que la defección de Picotazo, aventajado por Gálico y Lancier en el segundo y tercer puestos, dió motivo para que más de un colega de los que días antes se habían embanderado con nuestro hijo de Tiny mudaran repentinamente de opinión.

Fué así que en varios colegas montevideanos pudimos leer los comentarios en los cuales sin que asomara la intención de restar méritos a la hazaña del vencedor del Ramírez, se insinuaba la conveniencia de una revancha entre Rubens y Lancier en Palermo, descartándose ya a Picotazo como enemigo digno del hijo de Pillo y La Nación y aun del compañero de éste, Gálico. Se explica por cierto que nuestros colegas aminoraran después del resultado del Ramírez las acciones de Picotazo; ya se sabe que en cuestiones hípicas los valores se cotizan al día, pero sería muy poco gentil no recoger el guante, y por nuestra parte nos apresuramos a hacerlo invitando a la prensa vecina a poner todo cuanto esté de su parte para que el bravo Lancier y su digno compañero Gálico y bien puede agregarse a Scorpio ya que repetidamente ha puesto en serio peligro el prestigio de Lancier, no dejen de cruzar el estuario en busca de la revancha que Rubens les debe después de haberlos batido en la prueba más gloriosa e importante del turf uruguayo.

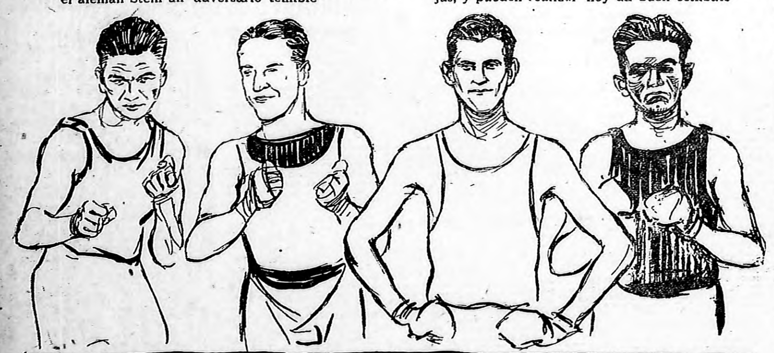
Los esperamos, y si desgraciadamente Rubens no pudiera hacer acto de presencia llegado el momento de ofrecerles el desquite, Malatesta el último pollo salido del nidal va a relevar a Rubens sin desventaja.

Esta Noche Pelearán Peyrade con Stein y Vázquez con Stanicio

Los Dos Combates se Disputarán a Doce Rounds Cada Uno, en el Parque Romano

Peyrade, el mejor medio mediano argentino, tendrá en el alemán Stein un adversario temible

Vázquez y Stanicio parecen hombres de fuerzas parejas, y pueden realizar hoy un buen combate



Ramón Vázquez, Eduardo Peyrade, Luis Stanicio y Conrado Stein, los cuatro boxeadores que esta noche pelearán en los matches de fondo del festival del Parque Romano.

El festival pugilístico organizado para esta noche por el Club Policial, es interesante.

Como se anunció, se disputarán en el Parque Romano, dos buenos encuentros de fondo.

El match entre Peyrade y Stein—

Sin duda el mejor profesional argentino de peso "medio mediano", es Eduardo Peyrade. Sólo José González podría disputarle este título, pero este pugilista ha entrado parece que definitivamente, en el peso de la categoría "mediano".

Los méritos de Eduardo Peyrade, no están de acuerdo con su prestigio y su popularidad. Ya lo hemos dicho: es un hombre poco afortunado.

Invicto, su campaña es muy valiosa. Como "amateur", destacóse por su punch poderoso y logró el título de campeón nacional en 1922. Su serie ininterrumpida de victorias le dió un prestigio grande y en cierto momento, se le consideró el único rival con chance para enfrentar a Héctor Méndez.

Es más, el match, llegó a constituir el de mayor atracción que por entonces podía realizarse entre dos aficionados argentinos. Se organizó pero no pudo llevarse a efecto. Los dos adversarios subieron al ring, pero una discusión sobre el peso de los guantes y otros motivos, provocaron la suspensión del encuentro. Fué aquella una noche memorable, porque el público, protestó armando un gran escándalo y destruyendo gran parte de las instalaciones del local.

Malogrado ese combate, que ansió durante mucho tiempo, Peyrado se hizo profesional.

En esta categoría continuó invicto, venciendo a los mejores rivales. Recuérdense sus triunfos sobre Víctor Druda y Juan Benavídez, conseguidos, aquí, en Buenos Aires y el match draw que realizó con el veloz italiano Rómulo Parboni.

En el interior ha conseguido varios triunfos también meritorios. Merecen señalarse entre otros los dos que conquistó sobre el santafecino Luis Stanicio, que también intervendrá en el match de esta noche.

Conrado Stein, el alemán que peleará con Peyrade, llegó al país hace pocos meses y se ofreció a los promotores exhibiendo un record valioso de peleas, sostenidas en su patria.

En las prácticas que realizó se advirtió que Stein era un hombre de méritos. Debutó, midiéndose con el negro Dixie Reid, a quien venció por puntos, dominándolo desde el primer round, ampliamente.

Luego fué a Montevideo, y allí puso knock out a Domingo Arregui, en el noveno round.

Por último se midió aquí con un rival de méritos, Jaime Gálmez, a quien venció en forma decisiva por puntos

Zurdo, Stein maneja ese brazo con habilidad y su punch es peligroso por su fuerza.

Será pues, el de esta noche, un match rudo, que puede definirse por knock out.

Ramón Vázquez v. Luis Stanicio—

En su reciente presentación ante nuestro público, el santafecino Luis Stanicio demostró poseer condiciones apreciables. Hace poco más de un año, a fines de 1925, inició su campaña de profesional en su provincia, peleando con Rómulo Parboni, con quien hizo match draw. Esta performance lo destacó como un hombre de méritos y Eduardo Peyrade, fué a medirse con él, venciéndolo por puntos en reñido combate. No conforme con el resultado, se organizó la revancha y en ella también se impuso Peyrade por puntos.

Hace poco, se presentó Stanicio ante nuestro público, obteniendo un triunfo fácilmente conquishtado, sobre el francés Andrés Reby.

Por último, acaba de poner knock out en Santa Fe a Bracamonte.

Como se ve, por esta performance, Luis Stanicio es un buen pugilista, de quien puede esperarse más de una victoria brillante, por su juventud, su entusiasmo y las condiciones que ya demostró.

Su adversario de hoy, Ramón Vázquez, es profesional hace más de tres años. Su campaña la ha realizado en el interior del país.

En 1924 se inscribió en el Campeonato Nacional de profesionales, pero no pudo tomar parte en él por haberse lesionado una mano.

Por el poder de su punch, que le valió algunos triunfos por knock out, se le llegó a llamar en los pueblos donde combatió, el "Dempsey argentino". Sería ridículo darle ahora ese apodo, pero lo recordamos para dar una impresión de las características combativas de Vázquez.

Aquí ha sostenido dos matches: uno con Frank Golden, a quien puso k. o., y otro con Andrés Reby, en el que venció por puntos.

El match Stanicio-Vázquez, se presenta como de difícil pronóstico y promete, por el aparente equilibrio de fuerzas y la combatividad de ambos, resultar interesante.

El programa—

El programa preparado por el Club Policial para la fiesta de hoy, es el siguiente:

Match a cinco rounds: Antonio Santos v. Carlos Moretti; Kid Nigro v. Carlos Herrera.

Match a diez rounds: Ramón Vázquez v. Luis Stanicio.

Match a doce rounds: Eduardo Peyrade v. Conrado Stein.

Los precios—

Los precios de las localidades son los siguientes: Ringside, $ 5.; tertulia, $ 3.; platea, $ 2.; populares, $ 1.

INTERESANTE ES EL PROGRAMA PARA EL DIA 18

Young Marti y Della Torre harán el semifondo del match Ascencio Lencina

LAS PRELIMINARES

En el día de ayer quedó completado el programa para el interesante festival que el 18 del corriente se realizará bajo los auspicios de la Asociación Nacional Buenos Aires en el estadio del club River Plate, y al que como adelantamos en nuestras ediciones anteriores, le sirve de base el combate entre los peso galo Juan Lencina y Antonio Ascensio.

Este combate, que ha despertado intensa expectativa en nuestros círculos deportivos, será precedido por interesantes preliminares en las que tomarán parte púgiles de gran prestigio.

El encuentro de semifondo estará a cargo de los profesionales Young Marty y Horacio della Torre,, que se medirán en un match a 10 rounds. Este combate anunciado en primer momento para el viernes próximo, fué postergado para esa fecha.

Dos interesantes preliminares, en las cuales debutarán los noveles profesionales Luis Balladores y Marcial Vidal, enfrentando a Leopoldo Salvatore y Kid Nigro respectivamente, precederán a esos combates.

¿Logrará José González imponer el sábado su juventud y su fuerza a la habilidad y experiencia de Vinez?



Para pelear con Vinez tendrá que colocarse en un peso que se ha establecido no pasará de 68 kilos Con el propósito de cumplir esta cláusula del contrato y de presentarse en el mejor estado posible frente a Vinez, el desconcertante púgil argentino se ha ido a entrenar a una quinta de Florencio Varela.

Vinez se prepara, como siempre, en Olivos ayudado por su entrenador Andrés Reby y otros profesionales.

El veterano campeón de Europa subirá al ring con más de 64 kilos para no dar más de cuatro de ventaja a su rival.

Superará a éste en experiencia, velocidad y en técnica. Pero el argentino tendrá de su parte el punch, la juventud y el deseo enorme que tiene de conquistar una victoria que le rehabilite de la derrota que sufrió con Brisset.

El interés despertado por el match es ya grande. Vinez es considerado, luego de su match con Rayo, un verdadero campeón y el público espera mucho de su adversario argentino.

Brillantes Matches se Disputaron Anoche

El público que anoche concurrió al Parque Romano, a presenciar los combates del campeonato nacional, fué muy numeroso. Indudablemente, el torneo merece la atención de los aficionados. Las últimas reuniones han sido brillantes, destacándose algunas figuras nuevas que comienzan a prestigiarse entre el público, que ha elegido sus predilectos.

Categoría medio pesado. — Pedro Banera, campeón de Mendoza, venció a Pedro Gandino, campeón de La Plata. — En el último round, el cordobés logró superar a su rival, conquistando el triunfo por puntos. E lvencedor demostró condiciones apreciables, señalándose como un buen candidato para los finales. Gandino realizó también, un excelente combate.

Categoría gallo. — Pedro Carabajal, campeón cordobés, venció a Basilio Amadeo, del Belwarp .— Un match violento y reñido, en el que abundaron los cambios de golpes fué el que disputaron estos aficionados. El público siguió con entusiasmo su desarrollo.

Categoría liviano. — Antonio Piccone, campeón de Córdoba, venció a Francisco Domínguez, campeón de Mendoza. — Estos dos excelentes pugilistas, realizaron un match que entusiasmó a los espectadores. En el último round, Piccone logró la ventaja necesaria para que lo declararan vencedor.

Categoría gallo. — Carmelo Robledo, del Almagro, venció a Efrain Méndez, campeón platense — Otro triunfo de mérito conquistó Carmelo Robledo, que confirma así la buena impresión que produjo desde el principio del torneo. Se impuso en los tres rounds, brillantemente, empleando con gran habilidad su izquierda en el ataque.

Categoría medio mediano. — Félix Espósito del Internacional, venció a Amilcar Caferatta, del Caballito. — Atacando con gran decisión, Espósito aventajó a su rival, en las dos últimas vueltas.

Categoría medianc. — Pedro Mancieri, del Belwarp, venció a José Valbuena, campeón de La Plata. — Un adversario terrible tuvo Mancieri en el campeón platense. Disputaron ambos el match con gran decisión, cambiándose recios golpes.

El fallo del jurado, declarando venvendor a Mancieri fué silbado.

Categoría pluma — Manuel Gómez, del Policial, venció a Dante Coñl, campeón de Mendoza — Tuvo este encuenalternativas de emoción, pasando el vencedor, en el segundo round, por momentos de verdadero apremio. Al final, reaccionó con eficacia.

Categoría gallo — Carlos A. Pereyra, campeón de Córdoba, venció a Alejandro Bagli, campeón chaqueño — Brillante resultó este match, que tuvo un tercer rounds de gran emoción, en el que Pereyra logró derribar a su rival, quien se incorporó a los cinco segundos, reaccionando con gran brió y emparejando la vuelta.

Categoría pesado — Alejandro Grandi, del Belwarp, venció a Olivio Leguisamón, campeón de La Plata — Con su victoria de anoche, De Grandi se señala como el campeón de su peso. Sorprendido apenas se inició el match, por un golpe de derecha, cayó por los segundos. Pero reaccionó en seguida y en el segundo round, boxeando inteligentemente, puso k. o. a su rival de un preciso golpe al mentón.

Categoría liviano, Alberto Bent, campeón de La Plata, venció a José Sánchez, del Garay — En la primera vuelta el referee declaró vencedor a Bent, al levantarse Sánchez bamboleante del segundo knock down.

Categoría pesado, Raúl Bianchi, del Gral. Urquiza, venció a Alberto Reggi, del Caballito — Bianchi más sereno y preciso que su rival, lo aventajó por puntos, en un reñido match, en el que Reggi demostró gran entereza.

Categoría medio mediano, Orlando Caporaloni, campeón de Bahía Blanca, venció a Nazario Sánchez, campeón de Mendoza — Ambos rivales hicieron un gran esfuerzo, peleando con gran intensidad. Caporaloni obtuvo ventaja. Su adversario fué felicitado por los jurados.

Categoría mosca, Pedro García, del Himalaya vencióa Rafael Ceidón, campeón de Mendoza — Equilibrado resultó este match, el jurado decidió a favor de García.

GRAN INTERES DESPIERTA EL MATCH DEL 15

José González y Lucien Vinez se preparan para sostenerlo

EXPERIENCIA Y JUVENTUD

El match que el sábado disputarán en el Parque Romano, José González y Lucien Vinez, ha despertado expectativa.

El primero es un pugilista que goza de grandes simpatías en nuestro ambiente. Su actuación espectacular su primera campaña que lo señaló como un pugilista de gran porvenir, su juventud y su optimismo, dieron a su figura una atracción especial.

Cuando González fué vencido por Knock Out Brisset gran parte del público se asombró del resultado: tal era la confianza que había despertado el joven profesional argentino

El punch aniquilador del negro peruano, fué sin duda la causa principal de la derrota sufrida por González, que por puntos no llevaba la peor parte hasta que el negro hizo sentir la terrible eficacia de su punch.

González reapareció hace poco y obtuvo un triunfo meritorio, al vencer por k. o. en el 8o round al francés Raymond Lefort.

Aquella derrota no le ha hecho perder su optimismo y hoy como antes confía en su fuerza

LA ASOCIACION SE MANTIENE ASEGURANDO QUE MODIFICARA EL LAUDO DE LA FUSION

SE NEGO LA AFILIACION A LA L. DEL SUD

El gobierno exclusivo del football en la provincia de Bs. Aires es de la Asociación

Se reunió ayer el Consejo Permanente de la Confederación Nacional de Football, tomando las importantes resoluciones que publicamos a continuación:

Licencias. — Se acuerdan al señor Presidente y Vicepresidente, doctores Adrián Beccar Varela y Virgilio Roberto Porcel, las licencias de dos meses solicitadas.

Incorporación. — Se incorpora el suplente señor Antonio A. Carabio, para reemplazar al doctor Porcel mientras dure su licencia.

Renuncia. — Por unanimidad se resuelve no aceptar la renuncia presentada por el miembro de este Consejo Permanente, señor Miguel Tellechea, e invitarlo a qu continúe prestando su valioso concurso a la Confederación.

Solicitud afiliación directa Liga del Sud — Se resuelve: 1o. No hacer lugar al pedido de afiliación directa formulado por la Asociación de Football "Liga del Sud", que fundamenta el Art. 5o. de los Estatutos, por cuanto el Art. 16 del mismo, establece que la Asociación Amateurs (hoy Asociación Amateurs Argentina) se reserva para sí el gobierno exclusivo del football de la Provincia de Buenos Aires con sus clubs y Ligas afiliadas, y por consiguiente no tiene aplicación en este caso el privilegio que establece el referido Art. 5o.

2o. — Propiciar en el próximo congreso de delegados la modificación del Art. 16 a efecto de poder contemplar con carácter general, las aspiraciones de las Ligas con asiento en la provincia de Buenos Aires.

Afiliación Federación Santafecina de Football. — Se resuelve:

1o. — Acordar afiliación directa a la Federación Santafecina de Football, sujeta a lo determinado en el Art. 10, inciso F. del Estatuto.

2o. — Con excepción del radio fijado a la Liga Rafaelina y el que se fijará a la Liga Rosarina, todo el resto de la Provincia corresponderá a la jurisdicción de la Federación Santafecina.

Asociación Mendocina de Football. — Se aprueba lo actuado por la Mesa Directiva respecto a la solicitud de afiliación presentada por la referida entidad.

Liga Santiagueña de Football. — Se aprueba lo actuado por la Mesa Directiva, no haciendo lugar a la solicitud de afiliación de la Liga Santiagueña, e invitándola a reanudar las gestiones de arreglo con la Liga Cultural.

Los Consejeros que Creen Poder Modificar el Laudo Trabajan Formulando Proyectos

Pignier propone que se ascienda a los que ganaron el ascenso; Godfellow organiza un campeonato general, a cumplirse en dos años, y García construye, con todos, cinco secciones

NINGUNO CONSIDERA QUE EL LAUDO NO PUED A SER MODIFICADO

Los clubs que no han sido agraciados con puesto en la sección A. de la flamante Asociación viven, en la actualidad, pendientes de la resolución que el Consejo Directivo adopte para con ellos.

A todos se les ha prometido dar primera división, pero la solución al problema que plantea el excesivo número de clubs en dicha categoría, ha provocado esta incertidumbre y el temor que se vislumbra de que dichas promesas no se cumplan.

Se ha designado una comisión especial la cual viene trabajando desde hace días en buscarle solución a la cuestión. Son muchos los proyectos presentados, pero todos tienen sus inconvenientes, ya que no logra satisfacer a todos porque dejaría muchos descontentos, y tiene el inconveniente de resultar impracticable.

De todos los proyectos presentados a estudio de la citada comisión, sólo tres han quedado en pie, y será sobre ellos de donde seguramente ha de salir el contra-proyecto que contemple en definitiva el interés de todos. Dichos proyectos pertenecen a los señores Pignier, Goodfellow y García.

En la reunión que la comisión especial realice el próximo viernes se dará un corte definitivo a la cuestión, ya que el propio interés de las instituciones afectadas así lo reclama. Tienen que formar sus equipos para la temporada próxima y no pueden comprometer a determinados jugadores sin saber con seguridad en que división van a militar.

Es por ello que el viernes se piensa dar un corte definitivo a esta cuestión.

El proyecto de Pignier—

Hemos dicho que han quedado para considerar tres proyectos, siendo muy posible que de los tres se haga uno solo.

El proyecto del doctor Pignier es, en verdad, el que menos simpatía cuenta, porque se entiende que, de aprobarse, quedarían muchos club doloridos y si bien la posibilidad de una nueva división es muy remota, se crearían sin embargo odios y desconfianzas que hay que evitar a cualquier costo.

El proyecto que ha presentado el doctor Pignier establece que entrarían a formar parte de la primera división A., los clubs cuyos equipos hubieran ganado el ascenso por campeonato normal. Es decir, que se reconocería un campeón por año, y todos aquellos que hubieran entrado por resolución del Consejo, quedarían en la división B., donde irían también los clubs que en la actualidad militan en primera división.

Por el proyecto del doctor Pignier sólo ascenderían Talleres, Liberal Argentino, Excursionista y Barracas Central; Sp. Balcarce y Alvear.

En cuanto a los campeones de intermedia de las dos asociaciones que se clasificaran en la temporada que finaliza, ingresarían también a la primera "A".

El proyecto de García—

El proyecto del consejero García, en cambio, cuenta con mucho ambiente dentro de la citada comisión especial, y aun cuando por su forma, resultara un tanto perjudicial para los clubs de gran arrastre que no podrán jugar todos entre sí, se considera que algo hay que sacrificar a los intereses del deporte.

El proyecto del consejero García, estipula que la primera división se formara con todos los clubs que figuran en dich acategoría en la ex Asociación Argentina y ex Asociación Amateurs, más los campeones de intermedia de ambas instituciones.

Dicha primera división se dividirá luego en cinco secciones.

Las secciones A y B serán formadas por los 19 clubs que militaban en primera división antes del cisma, más Vélez Sársfield, a quien se le considera con todos los derechos que aquellos clubs poseen.

Las secciones contarán con diez clubs elegidos en forma equilibrada para que el campeonato resulte interesante.

La sección C. estará formada por todos los clubs que han ganado su ascenso y por orden de antigüedad hasta completar el número de diez equipos. La sección C estará compuesta por los clubs que ganaron el ascenso y no han tenido entrada en la sección C.

La última y quinta sección estará compuesta por los clubs restantes que tenían puesto en la primera división.

Estas secciones jugarán el campeonato, en la misma forma que en la actualidad se disputa la Copa de Competencia, con partido y revancha. De las secciones A y B, descenderían un club por sección a la división intermedia. De las secciones C y D, descenderían tres por sección a la intermedia, y de la quinta sección descenderían siete, o sea completar el número de quince clubs que descenderían a la división intermedia.

Para dar mayor interés a los partidos, el proyecto del señor García, establece que la sección A, jugará con la C, la copa de Competencia y Honor, y la sección B, jugará con la D iguales trofeos, realizándose luego las semifinales y finales en la misma forma que en la actualidad se hace el campeonato de Competencia.

El proyecto de Goldfellow—

El otro proyecto es el de Godfellow y es, a nuestro entender, el más factible.

Por ese proyecto se consideran clubs de primera división, a todos los que han militado hasta ahora en igual categoría de las dos instituciones, más los dos campeones de intermedia.

Ello quiere decir que se haría un campeonato de 50 clubs en primera división. Como ello sería imposible cumplirlo en un año, la disputa del campeonato abarcaría dos años, o sea las temporadas de 1927 y 1928, descendiendo al final los 15 clubs que ocuparan los últimos puestos. Siempre que algunos de los "20" clubs, considerados como fundadores, figuraran para el descenso se salvarían.

Este proyecto, es quiza, el más factible, pero choca con el inconveniente de los posibles comodos a que se llegaría entre ols clubs amigos, uno en trance de ir al descenso y el otro libre ya de esa preocupación.

Sin embargo, este proyecto no sería de extrañarse fuera el aprobado, ya que se adoptarían severas medidas para evitar esa inmoralidad, que desvirtuaría la necesidad de que los pobres sean los que tengan que descender.

¿Nadie se acuerda del laudo?

Es interesante, después de haber conocido esos "sesudos estudios" de los consejeros de marras, contemplar la indiferencia con que los comentan y seriedad con que los formulan.

Parece que ninguno de ellos se acuerda de que existe un "laudo arbitral" que establece la forma en que deberá constituirse la primera división.

Sería lógico, por lo menos, que antes de cualquier declaración, esos consejeros observaran que los proyectos se "fabrican" para el caso de que se consiga que el laudo pueda ser modificado. Pareciera que se consideran ya dueños y señores de la situación y que creyeran que el laudo arbitral sólo sirvió para que la Asociación Argentina se entregara en la forma lamentable que lo hizo.

SAN TELMO HARA CAMBIOS EN SU EQUIPO

Valle jugará de centro half, Vigliola de centro forward, y Vecchia ocupará el puesto de Canada, que pasa de insider izquierdo

AYER SE ENTRENARON

San Telmo se entrena para el domingo.

Parece que ya está cansado de dos empates, por lo que los jugadores están dispuestos a echar el resto en su match contra Honor y Patria.



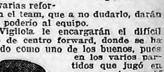


Vigliola

Ayer hicieron un match de entrenamiento contra un combinado en el cual actuaban la mayoría de los jugadores de Boca Juniors, pudiéndose apreciar las buenas condiciones en que se hallan.

También comunican varias reformas en el team, que a no dudarlo, darán mayor poderío al equipo.

A Vigliola le encargarán el difícil puesto de centro forward, donde se ha perfilado como uno de los buenos, pues en los varios partidos que jugó en ese puesto, anotó en el haber de San Telmo una punta de goals. El puesto de Vigliola lo ocupará Valle, que desde hace tiempo estaba en relache, pero que ayer demostró estar en condiciones inmejorables.





Vechia

Vecchia, que venía actuando de centro forward, pasará a insider derecho y Canada de insider izquierdo.

Han decidido también eliminar a Repetto, que no se halla en forma, como para intervenir en un encuentro de esa magnitud.

Veremos si con todos los cambios y con el entrenamiento riguroso que están practicando, le ganan a Honor y Patria, que también se prepara que es un gusto.

De todos modos, esperemos al domingo, que cuando estén en el field se verá quién puede más.

SIGUEN LAS AGRESIONES A LOS REFEREES

En el partido entre 25 de Mayo y Bristol, el referee Peluso recibió una paliza

Por primera vez desde la unificación un jugador agredió a un juez.

Antes, los jugadores que "cascaban" a algún juez, al recibir la suspensión les importaba un pepino, pues si eran amateudistas iban a jugar a algún team asociacionista, o a la inversa, y asunto arreglado. Al fin de cuentas que llegaran los pesitos de un club o de otro a los niños de hoy les daba lo mismo, pero ahora la cuestión cambia de aspecto.

El consejo debe aplicarle a Luciano Porro del 25 de Mayo que en el match de intermedia contra Bristol le pegó un "Mam... porro" al referee Carlos Pelusso, el reglamento con todo rigor para ver si de una vez por todas se les pasa a los jugadores la manía de pegarle a los pobres referees.

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO LAVALLE

Con el nombre del epígrafe ha quedado constituída una nueva institución cuyos fines principales son la difusión de los deportes y la vinculación entre las familias de los asociados.

El hecho de contar con un crecido número de socios y un excelente campo de deportes en la estación Versailles del F. C. O. es de buen augurio para el futuro de la novel institución.

La secretaría, que funciona todas las noches desde las 21 horas en adelante, está instalada en la calle Gallo 684, donde pueden retirar solicitudes de ingreso todos aquellos que lo deseen.

La Comisión Directiva la integran los siguientes señores:

Presidente, Gerónimo Garay; vice, Juan B. D'Amelio; secretario, Juan Cadario; pro, Juan a Zucchi; secretario de actas, Ramiro Jofré; tesorero, Juan J. Gronchi; pro, Juan Frascoli; vocales, Domingo Valle, C. Apolinario Sánchez Dante Rocco, Santiago Aiello Nino, A. Boffia y José Garay. Suplentes: Santiago Azzaro, Martín Collado y Manuel Rodríguez; Revisores de cuentas, José Golman y Manuel Palmeiro.

El Campeón Institnto de Córdoba Cerró Brillantemente su Campaña

La jrensa cordobesa elogia la actuación del campeón en el match final que jugó contra Belgrano

Tal como lo augurábamos, Instituto de Córdoba, de la docta ciudad, se ha clasificado por segunda vez, campeón de Córdoba, al vencer en forma rotunda y convincente, a Belgrano.

El match, cuyo resultado dimos oportunamente, fué una excelente demostración de buen juego, especialmente de parte de los vencedores, que revelaron una cohesión y ajuste en todas sus líneas, repitiendo en admirable forma, sus performances anteriores.

El score de tres goals a cero, marcados los tantos por Pedrotti y Devoto (2), fueron fruto de una manifiesta superioridad, ya que Instituto en los dos periodos hizo un juego lucido, de excelente técnica, que ha merecido los más elogiosos comentarios de la prensa cordobesa.

Nuestro colega "La Voz del Interior", dedica al nuevo campeón, las siguientes líneas:

"Instituto jugó ayer uno de los mejores encuentros del año, hubo una trabazón destacable en todas sus líneas que les permitió controlar la disputa en la mayor parte del tiempo. Sus hombres actuaron a conciencia, no notándose un sólo punto débil. Ahora en cuanto a Belgrano, pudo defenderse durante todo el match con suma habilidad y si el score, de tres goals que le marcaron, no fué mayor, es precisamente, porque sus hombres actuaron eficazmente, frente a un conjunto que demostró ser superior.

El título de campeón cordobés está bajo la custodia de Instituto, por segunda vez. Lo ha conseguido trás una campaña meritoria y laboriosa, cupiéndole la gran satisfacción de haber sido invicto durante la disputa del título. Creemos que este es el mayor elogio que puede hacérsele.

Merece el título".

Por su parte "Los Principios" dice:

"Merced al entrenamiento cuidadoso y al gran entusiasmo y amor al club de sus hombres ha conseguido ayer Instituto por segunda vez el campeonato oficial de primera división.

Ese es el mejor elogio que puede hacerse a sus hombres: el haberse presentado en un estado descollante de preparación y el de amar a sus colores lo suficiente como para defenderlos como lo hicieron ayer en la cancha.

La línea delantera actuó sin fallas y sus acciones estuvieron coordinadas inteligentemente, partiendo las mejores combinaciones de Lisondo y Fernández.

La defensa en un gran día. Tapia no tuvo mayor trabajo. Ortiz y Saldaño eficaces y en cuanto a los halfs cooperaron eficazmente en su labor ofensivo-defensiva.

Ayer hizo un encuentro que lo mostró un gran cuadro."

Refiriéndose a los jugadores, la prensa cordobesa se ocupa elogiosamente de Ortiz, Devoto y Fernández, que como se recordará participaron en la jira que hizo por el Brasil un equipo argentino. Dichos jugadores fueron de lo mejor del conjunto, al extremo de considerarse a Devoto y a Fernández como los mejores honbres del field.

Nos complace la victoria de Instituto entidad simpática y progresista, que honra a los ya prestigiosos valores del football provinciano.

Y que siga la racha, a fin de que también en esta temporada agreguen hojas de laureles a los que ya tienen conseguidos en forma tan correcta y meritoria.

LAS ULTIMAS NOVEDADES

Días pasados informamos que un empresario estaba realizando en Rosario gestiones para constituir un equipo y llevarlo a Europa. El encargado de formar el cuadro es el conocido zaguero santafecino Molinari, que tiene ya apalabrado a varios "cracks".

Como estas gestiones se realizan al margen de la liga, se puede adelantar desde ya que el "negocio" fracasará, pues el combinado que se forma no contará con el permiso correspondiente, y los jugadores no se atreverían a correr el riesgo de una descalificación, lo que por otro lado los inhabilitaría para jugar en los países afiliados.

Orlandini que se dice jugará en Sp. Palermo

El consejero, Sr. Grillo delegado de Huracán, ha solicitado a la Asociación permiso para faltar a dos sesiones del Consejo Directivo. Sin discusión de ninguna clase se le dará curso a lo solicitado por el señor Grillo.

El Club Estudiantes ha comunicado a la Asociación que designó como delegados a las Asambleas a los señores Guillermo Perkins y Enrique Durand.

Maximiliano Susan el veterano ex jugador internacional que representaba en la Asociación al club Nueva Chicago, hace mucho tiempo que no concurre a la secretaría de la entidad de la calle Viamonte. Su ausencia ha llamado la atención.

Según se nos informa Sportivo Palermo se está "trabajando" al celebrado internacional Orlandini. De conseguirse Sportivo el concurso de este "crack", contará con una línea media formidable. Evaristo, Zumelzú y Orlandini, formarían un terceto medio difícil de "pasar".

River Plate, el referee Ferretti y los linesmen Priano y Semino, presentaron ayer el informe correspondiente del match semifinal que la intermedia de ese club sostuvo el domingo con Racing y que terminó por tentativa de agresión al juez.

El referee Galli y los linesmen Bessio y Bustamante, comunican que durante el desarrollo del match de cuarta división Estudiantil Porteño v. Atlanta, el jugador José Antonio Laregina, del equipo nombrado en segundo término, aplicó un puntapie intencional a Eduardo Sarrasqueta, por lo cual fué expulsado del field.

Por "mulo" el Consejo Directivo le aplicará en la reunión de hoy a el nene "pateador", el castigo que merece. Es hora que se vayan educando los elementos de divisiones inferiores, futuros cracks de mañana. Laregina no pegará más puntapiés dentro del field, más que a la pelota.

Con el fin de ampliar las instalaciones de su field, el club Barracas Central solicitará a la Asociación un préstamo de cinco mil pesos. Se le concederá sin reparos.

Barracas Central jugará el domingo próximo en su field amistosamente con Chacarita Juniors. El club del Sud aprovechará este encuentro para probar nuevos elementos.

El club Chacarita Juniors informa que cede los puntos reglamentarios de todos los encuentros que le faltan aún para disputar. Con esta sesión de puntos no se modifica para nada la posición final del campeonato de la ex Asociación.

El referee Carlos Pelusso, que dirigió el domingo el match entre las intermedias de Bristol y 25 de Mayo, informó ayer a la Asociación que se vió obligado a expulsar al jugador Luciano Porro, por haberlo agredido. Si lo agredieron el tiene la culpa. No debió haberse dejado pegar....

Desde que se ha fusionado el football, será la que esta noche resolverá el Consejo Directivo, la primera pena que se aplica a un jugador por agredir al referee. Si mal no recordamos los reglamentos dicen algo sobre expulsiones... Porro en capilla.

Los de River insisten con Maresca. ¿Se puede saber cual será el centro half del equipo ex darsenero? Por un lado se dice Maresca y por otro Simonetti. Después del 20 se despejará la incógnita.

MAÑANA SE CIERRAN LAS INSCRIPCIONES

La carrera de motos del domingo próximo ha logrado interesar vivamente a nuestros aficionados

La gran carrera de motos para máquinas de cilindrada reducida que organiza el Moto Club Argentino para el domingo próximo, ha logrado interesar vivamente a los aficionados a este deporte, como lo demuestra el interés vislumbrado aun en aquellos alejados de las actividades deportivas y del entusiasmo con que se han preparado los que se han anotado para disputar los valiosos premios fijados para los ganadores.

Como ya hemos dicho, la carrera, ha sido dividida en tres categorías: la categoría A, para motos con una cilindrada hasta 175 cc. se correrá desde Sarandí hasta La Plata, o sea, sobre una distancia de 45 kilómetros.

Las otras categorías, B y C, de 350 cc. a 500 cc., se correrán desde Sarandí hasta Magdalena, o sea sobre una distancia de 110 kilómetros sobre buen camino.

El Moto Club Argentino, que viene luchando con ahinco y dedicación por el resurgimiento de un deporte que en época no lejana tuvo millares de simpatizantes, obtendrá con la gran carrera del domingo próximo, un lisonjero y magnífico éxito.

Las inscripciones para poder intervenir en las mismas, serán clausuradas indefectilemente el próximo jueves 13 del corriente, a las 22 horas, habiéndose establecido en $ 5 para los no socios y gratis para los asociados.

La señal de partida será dada a las 7 a. m. en la calle Primera Junta y camino de tierra del Touring Club Argentino debiendo encontrarse los corredores con una hora de anticipación a fin de serles selladas las máquinas y recibir las últimas instrucciones.

Lo aficionados que así lo deseen podrán encontrarse a las 5.30 en la plaza del Congreso de donde partirá la excursión social que para la misma fecha se organiza.

EL DOMINGO SE CORRERA LA DOBLE GERLI

Hoy será clausurado el registro de inscripciones para la prueba del San Martín

EXISTE INTERES

Las activas autoridades del Club Ciclista General San Martín de La Plata, ultiman los preparativos de la importante prueba ciclista que anualmente hace disputar bajo la denominación de Doble Gerli y que ha reunido siempre un excelente conjunto de corredores.

Como las anteriores, la prueba de este año ha despertado gran interés, considerándose que el número de competidores superará al de aquéllas, por lo que se prevee una lucha extremadamente reñida, máxime teniendo en cuenta la calidad de los elementos de la temporada en curso.

La prueba se disputará sobre el trayecto que media entre La Plata y Gerli y regreso al punto de partida lo que representa una distancia aproximada de 100 kilómetros, que dada la rivalidad que existe entre los probables participantes serán cubiertos a gran velocidad.

Los ciclistas platenses están, lo que se dice "afilados" y con ansias de imponerse a los colegas porteños, quienes por su parte, no han descuidado su preparación y se presentarán a dirimir supremacías en el pleno dominio de sus condiciones en el deseo de conservar su superioridad sobre sus dignos rivales.

Las inscripciones para esta clásica e importante prueba se recibirán hasta las 20 horas de hoy en la secretaría de la institución organizadora sita en la calle 53 núm. 455 (La Plata) y en cuanto a la carrera, se ha fijado las 7 horas para su iniciación desde la intercesión de las calles 7 y 43

EN HURACAN SE CORRERAN LAS XII HORAS

Hoy debe firmarse el convenio respectivo entre el Federal y el director de la pista

6 DE FEBRERO

Han llegado a feliz término las gestiones realizadas entre las autoridades del club Ciclista Federal y la dirección del Moto-Velódromo Huracán, a que nos referimos oportunamente, a los efectos de la realización en pista de la importanto y clásica carrera de las XII horas, que en cada disputa ha obtenido mayor éxito.

La solución dada a esto asunto ha de ser recibida con verdadero agrado por todos los aficionados, tanto participantes como espectadores, ya que los primeros podrán competir sin los inconvenientes que les ocasionaría el hacerlo en en el circuito K. D. T. de Palermo y los últimos dado que presenciarían así el desarrollo íntegro de una prueba que por la calidad y cantidad de los que se presentan a tomar parte resultará una de las más importante del país.

Agrada sobremanera consignar acuerdos de esta naturaleza por cuanto significa que entre las entidades organizadoras de competencias y los directores de la pista de Huracán no existen desavenencias que resultan siempre perjudiciales para el deporte como las de aquellos tiempos de la pista de Palermo y que, debido al capricho de sus dirigentes, ha ido de fracaso en fracaso, hasta la liquidación total de la sociedad propietaria, ocasionando así un daño, no sólo al ciclismo, sino también a un conjunto de entusiastas personas que depositaron sus buenos pesos sin mirar a recobrarlos algún día.

De modo que las XII Horas se correrán este año en pista, que es donde debió efectuarse siempre, para su mayor lucimiento y también para sufragar parte de los gastos que demandan su organización.

Para mayores datos al respecto, los interesados pueden dirigirse a la secretaría del club Ciclista Federal, calle Bernardo de Irigoyen 243, advirtiéndose que la prueba se realizará el 6 del mes próximo.

SE PRODUCIRA UNA DIVISION EN LA F. I. F. A.?

Resolvió negar el permiso para que algunas federaciones realizaran un campeonato europeo

En París ha celebrado reunión el Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Football Asociación, bajo la presidencia de M. Rimet.

Uno de los puntos principales a tratar era el de la actitud que procedía adoptar ante el acuerdo de creación de la "Copa de Europa", tomado, como se sabe, por los representantes de las federaciones húngara, checoeslovaca, Austriaca e italiana, en una reciente reunión realizada en Praga y en el que se nombró un comité de organización para ese importante torneo. El comité de la F. I. F. A. resolvió no conceder permiso para la organización de ese campeonato, mientras él no sea organizado por la propia F. I. F. A.

Ello no quiere decir que no se llegue a realizar el campeonato por la Copa Europa, sino que la F. I. F. A. no permitirá su realización si no es bajo su control y superior autoridad única. Como las resoluciones tomadas en Praga y su alcance, por las referencias que de ella tiene la F. I. F. A., no son demasiado explícitas, se resolvió pedir algunas explicaciones a las federaciones interesadas, así como también se acordó requerir varias opiniones al respecto de la organización de la referida Copa de Europa.

Esta resolución del comité ejecuti[vo] de la F.I.F.A., posiblemente origi[ne] algún conflicto con las federaciones q[ue] tuvieron la iniciativa de la organizaci[ón] de ese campeonato europeo, porque, [in]dudablemente es arbitrario el proced[er] de la organización internacional, al pretender impedir un torneo privado, qu[e] cuatro naciones afiliadas organizan para que en él intervengan las naciones que lo deseen.

Será, de cualquier modo, un asunt[o] delicado, en el que podrá verse hasta dónde llega el tacto de diplomático q[ue] todo el mundo atribuye al presiden[te] de la F.I.F.A., M. Rimet.

Otras resoluciones de la F. I. F. A.—

Otro acuerdo de importancia, toma[do] en la reunión de la F.I.F.A., ha s[ido] el de que sea el Comité Ejecutivo [de] la misma, el que establezca las reg[las] elementales para el pago de indemniz[a]ciones por jornales perdidos a los jug[a]dores amateurs, dentro de los límit[es] que señala el propio reglamento de [la] F.I.F.A.

Además de estos acuerdos, el Comit[é] de la F.I.F.A., tomó el de aceptar a la Federación de Cuba, y acordó contestar al Japón, solicitando sus estatutos. Nombró a Uruguay delegado de la Federación Internacional, en Sudamérica.

Se acordó que Mr. Rimet presente al futbol asociación en el Comité Olímpico. Otros acuerdos de menor importancia fueron tomados.

También acordó el Comité llamar al orden a la Federación Americana del Norte, sobre la recogida que realiza [en] la actualidad de jugadores de Eur[opa] central, especialmente recordándoles [la] prohibición de tal medida.

LA NEURASTENIA DE MUIÑO

Indignación de los cronistas uruguayos

Los cronistas teatrales de Montevideo, nuestros excelentes colegas, están que rinan contra Muiño. Al terminar el actor argentino su temporada en la capital uruguaya se permitió decir que a él le tenían y le habían tenido siempre sin cuidado los juicios periodísticos. Claro está que Muiño se guardó de manifestar semejante opinión antes de poner término a la temporada.

Hacen mal nuestros colegas montevideanos en quedarse con la sangre en el ojo por la coz de Muiño. A Muiño hay que conocerlo y no tomarlo nunca al pie de la letra.

Tenemos por Muiño una especial simpatía. Le soportamos todos sus exabruptos. Muiño es, en el fondo, una muy buena persona y pocos hombres hay en el ambiente teatral tan capaces de lealtad y amistad como él. Pero a Muiño hay que conocerlo.

Si la prensa uruguaya lo hubiese tratado mal, la gente se hubiera explicado un desahogo por parte del actor argentino. Los cronistas de la otra banda extremaron, en cambio, el elogio y apoyaron con decisión la temporada de Muiño mostrándose complacientes con un repertorio a todas luces inferior.

Y particularmente para Muiño no hubo más que un coro de alabanzas. Se le hicieron, además, demostraciones de simpatía y admiración organizadas por los autores locales. Y Muiño que por sobre todas las cosas quiere aparecer como un hombre extravagante les dió la patada de despedida.

Dejemos, sin embargo, a Muiño el derecho a sentirse Bernard Shaw y decir con desenfado lo que sinceramente se le ocurre. ¿Qué él no tiene por qué ser cortés para con cronistas que con él han sido afables? ¿Qué es un pesimista en cuanto a la misión de la prensa? ¿Qué no cree en la eficacia de los juicios periodísticos? ¡Allá él! ¡Bendita modestia la suya que le permite no sentirse halagado cuando lo elogian!

Pero la postura escéptica de Muiño no parece referirse solamente a la prensa, sino que se extiende, al parecer, a todos los actos de su vida profesional. Muiño ya no trabaja con gana. Es un actor cansado. ¿Se siente viejo? En su compañía todo se hace a la bartola. Allí nadie estudia y menos que nadie, Muiño. Hemos visto el año pasado estreno tras estreno en que Muiño pescaba lo que podía del apuntador.

Hemos de atribuir el abandono y el pesimismo de Muiño a una aguda neurastenia, en vías de hacerse crónica. Quisiéramos verla conjurada porque con todos sus defectos Muiño sigue siendo una de las más notables figuras de nuestra escena y acaso ninguna como ella acusa rasgos tan personales.

Gloria Guzmán nos recuerda

Desde Río de Janeiro, la conocida y popular "vedette" Gloria Guzmán, nos ha enviado una gentil tarjeta postal, dándonos cuenta de la excelencia de su viaje que no puede ser mejor ni más agradable.

Encantados. Que la suerte le sea propicia y que regrese cuanto antes, son nuestros deseos, y los de sus múltiples admiradores.

La temporada Marrone en el Marconi

Se aplaudió anoche en el Marconi la brillante comedia de Nino Martoglio "San Giovanni Decollato" en la que Floria Marrone se distinguió especialmente.

Para hoy se anuncia la comedia de Luiggi Marrone "U regno di Adelaide" comedia en dos actos, y a continuación la graciosa comedia "Calamniredda".

Se retira del cartel del Smart "La Mesa Diabólica"

Parece ser que en el Smart han resuelto retirar bruscamente del cartel la insignificante pieza de Hicken "La mesa diabólica" y que han buscado para ello cualquier pretexto.

Véase lo que dice el comunicado que se nos envía:

"Por indisposición de la señorita Rosita Cuevas, que sufrió un pequeño accidente en el baile que desempeñaba en el treno de "La mesa Diabólica", la dirección ha resuelto cambiar el cartel, retirando la obra y reponiendo pasado mañana "Carne de Vicio" y estrenando el drama realista de Juan S. Caruso y Alberto Ballerini "El Ciruja".

¿Es que el mérito de la pieza de Hicken estaba en las piernas de la señorita Cuevas?

Un beneficio simpático

En favor de la orquesta típica del Real Cine

Esta noche en el popular cine de la calle Esmeralda, "Real Cine", se realizará una función extraordinaria en honor y a beneficio de la notable orquesta típica criolla que allí actúa y que está compuesta por una brava y simpática muchachada, Juan B. Guido, bandoneón; Pedro Vergez, pianista; Eugenio Menjoulon, violín; Alcides Palavecino, violín y Cristóbal de Lorenzo, contrabajo.

Los muchachos cuentan con múltiples simpatías entre los "habitues" por lo que es dable esperar una agradable y fructífera velada para la excelente orquesta.

De los espectáculos circenses del San Martín



Tres simpáticas artistas del gran Circo Holdelm, que mañana iniciará sus espectáculos en el teatro San Martín. — Pertenecen a la famosa "Troupe Os Lías", acróbatas y juegos icarios.

Un „Conwell" ha Sido Vapuleado en Berlín

A propósito de la libertad de versión histórica de que gozan los grandes dramaturgos

Manuel Pedroso, en un comentario al margen del estreno en Berlín de "Cronwell" de Klabund, recalca el fracaso que le deparó la crítica y señala la pieza como un engendro más de un pretendido teatro "histórico".

Héroe sin grandeza—

El estreno de "Cronwell" en el Lessing Teather de Berlín ha tenido mala crítica. El héroe es una figura descompuesta, mezcla de aldeano y general sin grandeza, y que, según Klabund, autor del drama, sólo se preocupa, a través de 24 cuadros, de guillotinar a Carlos I. El carácter puritano de Cronwell, su gran destino histórico, no vibra en la versión dramática de Klanbund. Pero el patio aplaude al caer el telón. Es que en la escena ha sonado una viva la República que tonifica el alma del espectador moderno. Del alemán, que ve a cada paso su República comprometida por procacidades reaccionarias.

Obra de emergencia—

Una vez afirmada la República alemana perderá el "Cronwell" de Klabund esa circunstancia fortuita que mueve al aplauso. Le sucede al dramaturgo alemán, con perdón por el respeto a las distancias, dice Pedroso, lo que a "La mala ley", de Linares Rivas. El crítico Kerr, que para informarse del teatro español asistió a una representación, dijo al terminar ésta: "No queda más que "La mala ley"; pero si la ley se reforma, ¿qué es la que queda de la obra del Sr. Linares Rivas?" En efecto, si la República se afirma, ¿qué queda de la obra de Klabund? Nada.

Pequeño dramaturgo—

Frente a la crítica, Klabund ha invocado la libertad de que gozan los grandes dramaturgos para manejar a su antojo los personajes históricos. La contestación fué unánime: "Klabund no es un gran dramaturgo." Es la libertad condición necesaria a toda obra imaginativa. Ahora que se es libre de mover en las tablas a un carácter pletórico de trascendencia histórica, o para agitar en ellas a un muñeco de trapo. Es posible que para hacer un drama histórico no baste elegir un personaje histórico como héroe, con más libertad o esclavitud, frente al manual de historia de donde se acarrean los datos.

Historia convencional—

En los Museos modernos — añade Pedroso — entre la producción del siglo XIX, tropieza el visitante descarriado con cierta pintura que se llama "historia". Pero en ella la emoción, nefando propósito del autor, no surge entre la brillantez de los colores. Nada nos dice el que Isabel la Católica exhale el último suspiro entre sus familiares muy acongojados, o que Colón abra los brazos al tropezarse con un mundo virgen. En la dramaturgia tenemos un parangón de la pintura histórica en dramas históricos de la serie, por no citar más que lo peor, de "Madame Sans Gêne", y en nuestras tablas, esa ristra de dramas en que los personajes se hablan de "vos", como ingenioso recurso para crear ambiente de época. A esta serie mejorada pertenece sin duda, el "Cronwell" de Klabund.

Los grandes ejemplos—

Del otro lado están el "Julio César" del gran inglés, y, por ejemplo, la "Judith" de Hebbel. Su lectura es buen antecedente para juzgar a Klabund. En el "Julio César" hay mucha libertad, aunque ante las gafas de un erudito haya muy poco historia. Pero véase cómo este problema del drama histórico nos revela el secreto del drama en general. — Porque el "Julio César" de Shakespease, siendo creación libre de arte, produce mayor emoción de historia que no el libro más erudito y más respetuoso con el detalle de los hechos. El gran dramaturgo no el señor Klabund — sabe intuir la significación de un carácter y su y su repercusión en el rodar de los siglos. Así resulta un ligamen necesario entre el carácter del personaje histórico y el espectador moderno. No creemos oír en escena, como dichas hoy, la vibración de la palabra del héroe, sino que ésta llega a nosotros como enlace de todo el suceder humano. El drama aquí se ve, no es un juguete de frívola inspiración. En el drama histórico de veras se refleja, no la arbitrariedad individual de un particular, sino que el conflicto no surge entre dos mundos, o entre dos épocas, o mejor dicho, expresa el realce de un momento en que una época se desliga de la anterior. Esta es la característica del drama histórico, no el mover en escena a un personaje de nombre ilustre. Hebbel pretendía que sólo ciertas épocas eran propicias al drama. En el drama en general, si cabe que exista drama que no sea histórico, sino más bien en una inquietud precursora de grandes alteraciones, en que el alma individual se revuelve contra el peso que mantiene la disciplina de la vida diaria

Acaso en vez de esta divagación sobre el drama histórico hubiera sido más grato hablar de la persona de Cranwell como figura dramática. El tema sería oportuno, aunque tropezaría con obstáculos enmudecedores.

Banquetean a Vicente Climent

Esta noche en La Peña



El destacado barítono y excelente actor Vicente Climent, cuya actuación en el Maipo ha sido bajo todo punto de vista encomiable y elogiosa, será objeto esta noche de un cariñoso homenaje por parte de sus amigos y admiradores. Como, informamos en su oportunidad, el barítono Climent, se ha desvinculado de la empresa y esta noche en el restaurant "La Peña" se tenderá un mantel largo en su honor, como justo y merecido corolario a su actuación en las tablas.

El programa del Casino

Dos interesantes debutos

En la función nocturna de hoy harán su incorporación a la troupe de variedades que actúa en el Casino la bailarina gitana Soledad Medina y el violinista Otesco, elementos ambos que llegan precedidos de buenas referencias, por sus triunfos en cuantos escenarios del viejo mundo han actuado.

En las secciones vermouth sigue actuando, con gran éxito de público el fakir Blacaman.

Informalidad de ciertos artistas

Lo ocurrido con Vera Nilcolus

En el popular cine Universal Palace, ha ocurrido ayer un hecho que poco dice de la formalidad y seriedad de ciertos artistas. Hay algunos que por casualidad luego de mendigar un contrato y obtener a fuerza de arrastrarse y de claudicaciones, se sienten eminencias y se ponen insoportables. Esto no sería nada, si se cumpliera, por lo menos, los compromisos contraídos.

Pero no es así. El sujeto Vera Nilcolus, que dice ser parodista y contorsionista debía haber debutado ayer en el Universal Palace, donde la empresa luego de reiterados pedidos, decidió contratarlo. El hecho es que el sujeto en cuestión, no sólo no se presentó a trabajar como estaba anunciado sino que ni siquiera dió una razón por su inasistencia.

Es mucho caradurismo.

Se constituyó la Sociedad Argentina de Escenógrafos

Hemos recibido una atenta comunicación por la que se nos hace saber que, en el día de la fecha, ha quedado constituída la Sociedad Argentina de Escenógrafos, con sede en la calle Paraná 353.

Dicha entidad bregará por el mejoramiento de su situación y para salvaguardar sus intereses.

Significa en nuestro ambiente de teatro un nuevo ejemplo de solidaridad gremial.

NO HA HABIDO INHIBICION

Fanny Brena actuará en el Cervantes

Al anunciarse que la actriz nacional Fanny Brena contrajo un compromiso con la empresa del Cervantes para realizar una temporada durante marzo próximo y algunos días de abril, hubo quienes tuvieron interés en hacer circular el rumor de que la actriz sería inhibida por la Asociación Argentina de Actores como consecuencia de su conocido litigio con la empresa del Sarmiento.

Se trataba de cohibir por una parte a la empresa del Cervantes y por la otra a los actores solicitados por Fanny Brena para formar en su elenco.

A fin de aclarar el punto nos hemos dirigido a las fuentes de información que lo son en este caso la Sociedad de Empresarios y la Asociación de Actores. En ninguna de ambas entidades se tiene noticia de que exista una medida inhibitoria contra Fanny Brena. No hay la menor declaración oficial ni oficiosa en ese sentido. Ni tampoco se la considera probable.

El conflicto entre Fanny Brena y la empresa del Sarmiento quedó planteado ante los Tribunales de la Nación y precisamente porque la actriz recurrió a las vías judiciales la Asociación de Actores desistió de dar un fallo. Decíase que la inhibición sobrevendría para castigar a la actriz por haberse presentado a los Tribunales, restándole de ese modo autoridad a las agrupaciones de teatro.

Sin embargo, en el seno de la Asociación de Actores no todas las opiniones están de acuerdo en cuanto al derecho que asistió a la actriz para recurrir a la justicia. Muy al contrario, si se hiciera un voto general sobre este asunto podría comprobarse que en el gremio de actores es mayoría la que piensa que la comisión directiva no estuvo atinada frente al conflicto del Sarmiento y que Fanny Brena no hizo sino defenderse con las más legítimas armas al sustraerse a una sanción que amenazaba ser injusta en virtud de una intrincada serie de intereses creados.

No hay tal inhibición, pues, ni creemos que pudiera decretarse sin provocar una inmediata reacción en el gremio de los actores. Nada impedirá que Fanny Brena pueda llevar a cabo su temporada del Cervantes y los actores que ella contrate podrán seguir afiliados a la Asociación de Actores.

Hemos de reprochar, no obstante, una visible mala fé en los dirigentes de la Asociación al no apresurarse a desmentir, por su parte, ese rumor que pudo ser perjudicial para los intereses profesionales de más de un socio.



Inteligente actor que irá en la compañía nacional de Gloria Ferrándiz como primera figura masculina

Por el reino del celuloide y del silencio

Se van encendiendo y apagando astros cinematográficos

El Phono Film ha sido adquirido por la Corporación Argentino Americana de Films

Nos hemos ocupado días atrás de la importancia que tiene para el progreso del espectáculo cinematográfico la aparición del Phono Film, aparato inventado por el doctor De Forrest y que permite la exhibición de películas parlantes, perfectamente sincronizadas entre la acción y la voz, cosa que hasta ahora no se había podido lograr sino de manera aproximada y sujeta a frecuentes interrupciones.

No hay que confundir al Phono Film con otras máquinas parlantes de nombre parecido. El Phono Film es algo muy distinto de todo lo presentado hasta ahora en materia de espectáculo y causará por ello la admiración del público.

La Corporación A. A. de Film, adelantándose a toda otra iniciativa y atenta a proporpcionar a su clientela tan magnífica novedad, acaba de firmar un contrato con la compañía concesionaria del Phono Film en los Estados Unidos, adquiriendo la exclusividad para la Argentina, Uruguay y Paraguay.

Dicha empresa traerá el número necesario de equipos y de películas seleccionadas a fin de ofrecerlas al público en la temporada que se avecina.

Bellie Dowe



estrella cinematográfica cuyo enlace trasmitió el cable recientemente.

Consultorio peliculero

Agustín Saudi (ciudad), Peter (Mendoza), Albel Levy (La Plata), Romeo Rossi (ciudad), Salvador Pitrello (ciudad), Ricardo Basso (ciudad). — No son fotogénicos.

Raúl Despet (C.) — Puede mandar esa fotografía.

Vicente Carrati (Ciudad), León Chaney Argentino (Rosario), Carlos Bereut (Porón 3040). — Sí son fotogénicos.

Rolando (ciudad). — Puede dirigirse primeramente a los representantes de las casas en Buenos Aires. Tiene las direcciones en la Guía Telefónica.

Alejandro de Robertis (ciudad).—Por una omisión no pusieron el nombre en el dibujo. Irá en los siguientes. Gracias.

Una admiradora (Los Angeles, California), Eloisa Paz (Concordia). — Nos es imposible mandarles lo que nos piden. No existe en plaza.

Luterano (Flores). — Esa película se pasó el año pasado a mediado de febrero.

Elena D'Algy (ciudad). — La película por la cual usted se interesa se halla actualmente en Chile.

Los grandes artistas (Saavedra). — Puede ser que ustedes logren conmover a los grandes directores y entonces con sus condiciones no les faltará nada más que triunfar.

Viola Dana



en una pose conmovedora por todos conceptos. No puede haber moda más leve ni más hermosa que el gesto y el traje de la gran estrella de Yanquilandia.

JANET GAYNOR



la divina "Janet", reina de la sonrisa, aparece en esta su última fotografía popularizada en las revistas yanquis.

Continúa el éxito de "Cazadores de almas"

Artistas Unidos acaba de presentar una producción de singulares cualidades y que fué recibida con muestras de entera aprobación en la noche de su estreno y en las siguientes exhibiciones.

Se trata de "Cazadores de almas" obra y dirección de Josef von Sternberg donde puso toda su idealogía nórdica.

No sabemos cómo Artistas Unidos ha dejado esta producción interesantísima para verano cuando es de una factura excelente por su dirección minuciosa y su interpretación ajustadísima.

"Cazadores de almas' cuyo argumento hemos referido, es un film que, por su simbolismo claro y profundo, por su técnica, por su singularidad para objetivar la vida interior de los personajes, merece el mayor respeto artístico.

El público lo acogió con visible interés, Georgia Hale, George X, Arthur, Stuart Holmes, el encantador niño Bruce Guerin, todos en fin actúan con una naturalidad y eficacia digna del film.

Buen humor yankee

El plan internacional de perdón y olvido consiste en que los Estados Unidos se encarguen de perdonar y los países deudores de olvidar.

Arkansas Gazette.

En Méjico han fusilado a diez bandidos por haber asesinado a un americano. En este lado de la frontera hubiéramos arrestado a diez, procesado a cuatro, declarado culpable a uno y encima lo hubiéramos perdonado.

Louisville Times.

Mussolini ha mejorado todo lo de Italia, excepto la puntería.

Martins Ferry Tomes.

Las grandes desgracias suelen unir a los matrimonios. A menos que la desgracia sea la de haberse casado.

Pottsville Journal.

—¡Y pensar — exclama el recién casado — que cuando terminemos de pagar estos muebles serán verdaderas antigüedades!

Detroit News.

Edison asegura que el fonógrafo saldrá vencedor en su lucha contra el radio. Edison no inventó el radio.

Wichita Eagle.

Esta preciosa "nena" es Dorothy Sebastian



"La chica del pañuelo en la liga". ¡Fíjense ustedes qué cara... qué ojos... y qué bases de sustentación tan admirables, orgullosas de sostener la gloria de ese cuerpecito.

La reina de España, el duque de York, lord Carysbrook y "Beau Geste"

En el Plaza Theatre de Londres, las representaciones de la película "Beau Geste", despertaron un interés extraordinario, que se puso de relieve en la inmensa cantidad de público que atestaba el local todos los días, y además, en la distinguidísima calidad de ese público.

Así, por ejemplo, pudo destacarse, entre otros, a espectadores tan conocidos y linajudos como S. M. la Reina de España, Victoria Eugenia, y su hijo, S. A. R. el Príncipe de Asturias, quienes concurrieron acompañados de Lord y Lady Carysbrook y el canciller del Tesoro.

La Duquesa y el Duque de York, que desde hacía mucho tiempo no habían asistido a ninguna representación cinematográfica en público, no pudieron menos que hacerlo, esta vez, atraídos por la sensación producida por "Beau Geste". Ya fe que no se arrepintieron de haberlo hecho, pues salieron encantados de la película, especialmente la Duquesa, quien alabó muchísimo la producción.

¿Yo soy fotogénica?

Mándenos una fotografía bien nítida y en el consultorio peliculero le contestaremos si las facciones de su rostro son adaptables a la pantalla.

Beatrice Joy



la gran artista de la pantalla, que anuncia un viaje alrededor del mundo en tren de placer y de estudio.

Noticias Españolas

"El séptimo chico"

Con este título se ha estrenado en Real Cinema y Príncipe Alfonso, una película alemana del género de vodevil. Desde las primeras escenas, el público ríe sin tregua.

El asunto es de cepa cinematográfica, fácil de exponer, movido, frívolo y picaresco. Está dirigido a base de un juego alterno de varios personajes, llevado con sumo acierto, de traza y disposición modernas. Entre la abundancia de sus situaciones cómicas existe especialmente una —en que culmina la fuerza humorística de la obra—de gracia inenarrable, que los espectadores celebran con entusiasmo.

Los ambientes están montados con riqueza, en tonos justos. La interpretación bien encajada y la fotografía muy buena.

La exposición de la trama, en las primeras partes, resulta algo confusa, pese al exceso de rotulado, lo que resta vigor a varios chistes, cuya preparación está en extremo alargada.

Notas breves—

Don Antonio Calvache, director de la película española titulada "La chica del gato" invitó, la noche del sábado último, a varias personas para que presenciaran la primera exhibición privada de esta cinta.

El espectáculo fué precedido de una cena magnífica, a la que asistieron ilustres personalidades del arte, de la literatura, del periodismo y de la aristocracia.

La película gustó, en general, a cuantas personas asistieron a la prueba, lo que significa que tendrá la misma aceptación por el público cuando sea estrenada.

Desde luego, nosotros pudimos apreciar en este "film" adelantos que hasta ahora nadie había incorporado a la película española.

Cuando llegue el momento oportuno, o sea cuando se exhiba públicamente, señalaremos tales méritos, dedicando a la obra la atención que reclama.

EL CIRCO LLEGO

FUNCION TODAS LAS NOCHES, A LAS 21.30

Matinées:

JUEVES, SABADOS. DOMINGOS y FERIADOS a las 16.30

Están en venta las localidades para las cinco primeras funciones. Solicítelas a U. T. 38 Mayo 0381.

El Circo **HOLDELM** colgará el cartel de todos los colores del mundo en una esquina de Buenos Aires.

BAJO SU CARPA FATIGADA DE CAMINOS, EL VIEJO CLOWN INAUGURARA LA ALEGRIA DE LA CIUDAD

¡El circo ha llegado! Ha llegado, como una carcajada, enarbolando el sonajero ruidoso de todos sus colores. ¡Los colores del circo! Los recogió por todos los caminos, para que los hombres de la ciudad, que nunca han visto el horizonte, miren por primera vez los siete colores del mundo. ¡Los colores del circo! Todos los colores del mundo están en el pantalón rojo del domador, en las lentejuelas azules de la ecuyere y en la cara embardunada del payaso, en esa cara que nunca deja de reírse porque está pintada de alegría ¡La alegría del circo! La alegría del circo ha llegado, igual que un día de fiesta. Alzará su carpa en medio de la ciudad, desbandará los pájaros de su música y sobre el cielo de Buenos Aires, que el trabajo cotidiano llena de estrellas, como a una frente de sudor, el circo que ha llegado clavará el letrero luminoso de su alegría. ¡Llegó el circo! Para los niños, el circo ha llegado de muy lejos, de más allá del horizonte. Viene de un país maravilloso, de una tierra de leyenda, donde hay muchos elefantes blancos y donde todos los hombres son enanos, como ese que les hará reír porque parece un hombre de juguete. Para los hombres, el circo viene del pasado. Es el mismo circo de la infancia. Viene de la niñez, por los caminos del recuerdo, con las pesadas carretas polvorientas de nostalgia. Y ya ha levantado su carpa y ha encendido todas sus lamparitas de colores. El trapecista ya ha extendido en el suelo un gran pedazo de muerte para cruzarla con un salto mortal, y Pierrot ya se ha cosido en el pecho el corazón de trapo que le regalará otra vez a Colombina. ¡El circo ha llegado! Ha llegado como una carcajada, sacudiendo todos los cascabeles de su alegría.

"HOLDELM"

GRAN CIRCO ALEMAN

MAÑANA DEBUTA EN EL TEATRO SAN MARTIN